



Enti patrocinatori:

- Ministero delle Comunicazioni
- Ministero per i Beni e le Attività Culturali
- Ministero dell'Istruzione, della Ricerca e dell'Università
- Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia di Milano
- Museo Nazionale del Cinema Fondazione Maria Adriana Prolo
- Università degli Studi di Siena - Facoltà di Lettere - Arezzo
- Fondazione Scienza e Tecnica di Firenze
- Fondazione Guglielmo Marconi
- AIRE Associazione Italiana per la Radio d'Epoca
- Associazione Fiera Antiquaria di Arezzo
- APT Arezzo - Agenzia per il Turismo
- Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Arezzo

GIORNI E ORARI DI APERTURA:

MARTEDI
GIOVEDI | dalle 10.00 alle 17.00
SABATO

Ogni prima domenica del mese dalle 10.00 alle 17.00
Via Ricasoli, 22 - Palazzo Comunale
Visite guidate per gruppi
disponibili tutti i giorni feriali per appuntamento

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:

Direzione scientifica: **Fausto Casi** Comune di Arezzo - Ufficio Cultura
tel.: 0575 377662 tel.: 0575 377506
tel.: 0575 364 741 (con segreteria) fax: 0575 323521
cell.: 347 947 53 45
www.museocomunicazione.it e-mail: museocomunicazione@comune.arezzo.it
www.faustocasi.it e-mail: faustocasi@tiscali.it

PREZZI:

INTERO: € 3,00
RIDOTTO: € 2,00 (per gruppi, studenti sotto i 18 anni, persone sopra i 65 anni, espositori della Fiera Antiquaria)
GRATUITO: (per insegnanti, giornalisti, accompagnatori autorizzati, portatori di handicap)
GUIDA: € 30,00 (fino a 20 persone) € 50,00 (fino a 30 persone)
BOOK SHOP ALLA BIGLIETTERIA (via Ricasoli, 22)



Associazione Culturale
"IL MONDO IN CASA"

In collaborazione con:



esposizione permanente

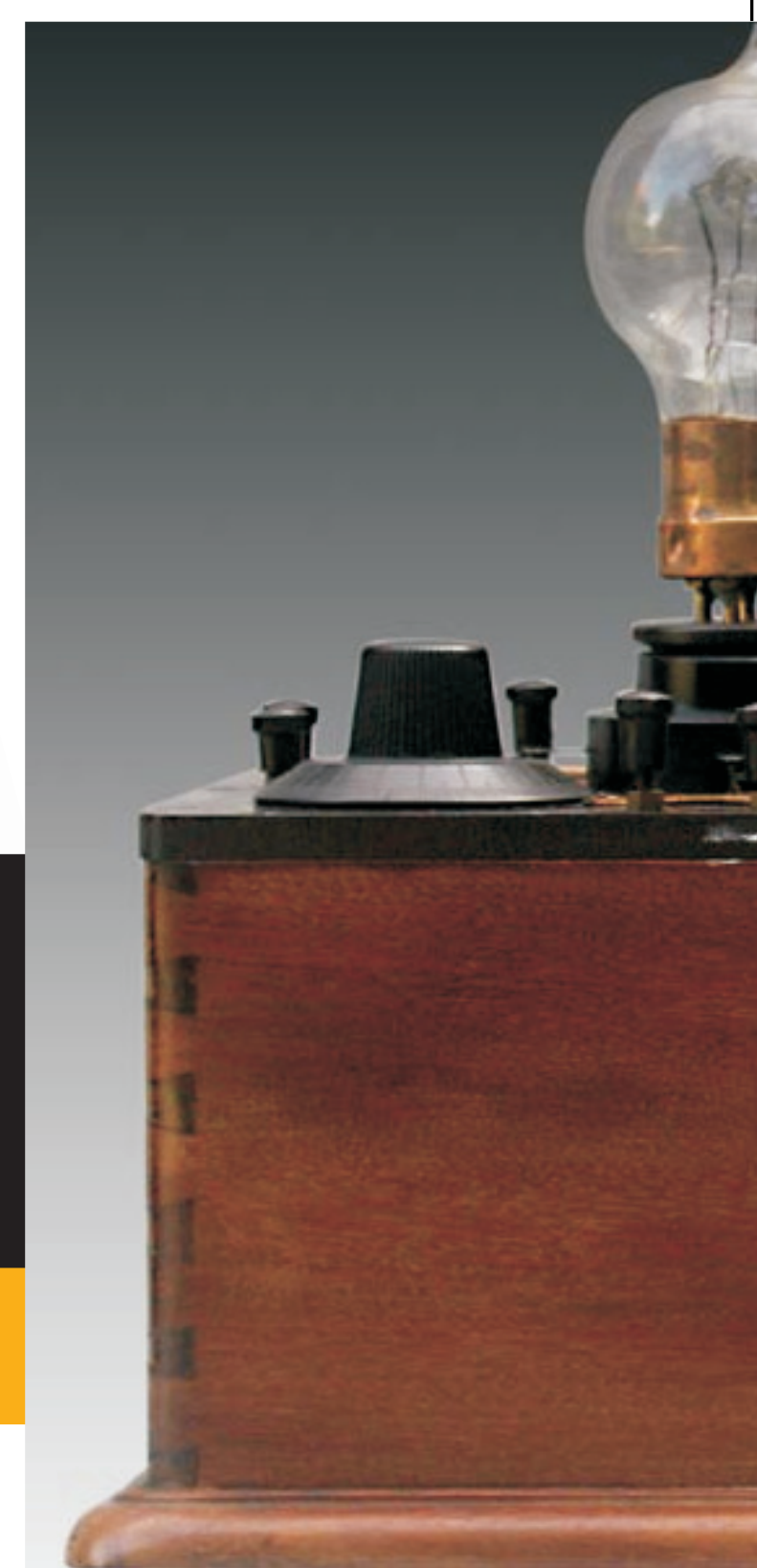
"MUMEC - MUSEO DEI MEZZI DI COMUNICAZIONE"

SUONO - SCRITTURA - IMMAGINE

dalle collezioni di Fausto Casi

DAL 17 DICEMBRE 2005
AREZZO, PALAZZO COMUNALE
via Ricasoli, 22

Con il contributo della **Regione Toscana**



ESPOSIZIONE PERMANENTE

Direzione scientifica: Fausto Casi

CONTENUTI

IL PRECINEMA:

- i giochi ottici
- gli inganni ottici
- la visione ottica
- la proiezione dell'immagine
- l'immagine in movimento

IL CINEMA:

- le macchine da ripresa e da proiezione con la pellicola 35 mm.
- le macchine da cinema a passo ridotto

LA RIPRODUZIONE DEI SUONI:

- il megafono
- il fonografo
- Il grammofofo
- Il registratore

LE PRIME TELECOMUNICAZIONI:

- la telegrafia con i fili
- la telefonia con i fili
- la radiotelegrafia di Guglielmo Marconi
- la radiotelefonìa

LA SCRITTURA:

- manuale
- meccanica
- elettronica

IL CALCOLO:

- manuale
- meccanico
- elettronico

LE TELECOMUNICAZIONI MODERNE:

- la radio
- la televisione
- Il computer
- Il cellulare



“MUMEC - MUSEO DEI MEZZI DI COMUNICAZIONE”

Circa 20 anni or sono il Comune di Arezzo realizzò, in collaborazione con il Museo di Storia della Scienza di Firenze, una mostra sulla radio d'epoca, dal titolo “IL MONDO IN CASA, i primi 40 anni di storia della radio” che ebbe vasta risonanza; già allora si parlò di istituire un “MUSEO DELLA RADIO”, come punto di riferimento nazionale, cogliendo l'occasione della disponibilità della collezione privata del concittadino Fausto Casi nella nostra città. Oggi la sua collezione si è allargata ad altri temi storici: il precinema, il

cinema, le macchine musicali meccaniche e quelle per il calcolo, fino alla televisione, al computer, al cellulare. Gli ultimi tre elementi sono quelli che servono oggi per comunicare (al momento, perché sono sempre in evoluzione) e, proprio da questa constatazione e per l'occasione della disponibilità della raccolta di cui il nostro territorio dispone, ci è venuta l'idea con l'Associazione “Il Mondo in casa” della realizzazione, in collaborazione con il Museo di Storia della Scienza di Firenze,

dell'esposizione permanente dal titolo: “PER UN MUSEO DEI MEZZI DI COMUNICAZIONE” Suono – scrittura – immagine. La struttura attuale, la cui gestione è affidata all'Associazione culturale “Il Mondo in casa”, destinata alla mostra, è “Palazzo Sabatini”. Nei prossimi 5 anni, dal momento che l'attuale sede non è in grado di contenere tutti gli elementi necessari ad esprimere il concetto di Museo, verranno individuati altri locali per una fruizione più completa possibile, sia dal punto di vista storico che

didattico, del materiale messo a disposizione dalle “collezioni Fausto Casi”. Sarà previsto, fin d'ora, uno spazio dedicato alle “esperienze” dove si potranno riprovare le antiche sensazioni dello sperimentare scientifico attuato con modelli moderni, copie di alcuni pezzi antichi messi in mostra. La nuova sede ospiterà anche la ricca biblioteca di Fausto Casi per realizzare un “centro di documentazione”, compendio di consultazione all'interno di questo nuovo museo nazionale, unico nel suo genere.



“MUMEC - MUSEO DEI MEZZI DI COMUNICAZIONE”

About twenty years ago, in conjunction with the Museum of the History of Science (Museo di Storia della Scienza) of Florence, the City of Arezzo produced an exhibition, IL MONDO IN CASA, i primi 40 anni di storia della radio, devoted to early radios. The event was a huge success and led to the concept of establishing a Radio Museum (Museo della Radio) as a national fulcrum, thanks also to the availability of the private collection of Fausto Casi, a fellow Arezzo citizen. Today, his core collection has been expanded to

other topics: from pre-cinema, to cinema, from mechanical musical machines to calculating machines and then television, computers and mobile phones. The last three of these are what we use to communicate as of now (because they are evolving continuously). It is from this fact and the availability of the existing collection that we, along with the MONDO IN CASA Association had the idea, once again in cooperation with the Museum of the History of Science of Florence, to create a permanent exhibit entitled “PER UN MUSEO

DEI MEZZI DI COMUNICAZIONE” [for a Museum of Communications Tools] Sound – Writing – Images. The museum current location, managed by the “Mondo in Casa” cultural association is the “Palazzo Sabatini.” However, since it does not have sufficient facilities to convey a museum concept, for the next five years the museum will be housed in other, temporary locations that that will permit the most complete fruition possible from both the historic and educational standpoints of the items from the Fausto Casi collections.

Starting now one section of the new museum will be devoted to “experiments.” Here, visitors will be able to experience the thrills of early scientific discoveries and achievements with modern replicas of the original pieces on display. During the second phase, the collection of antique objects will be further enriched with Fausto Casi's fine library specialized in the history of communications to enable us to establish a documentation center inside the new and unique museum.