

# radiorama

Dal 1982 dalla parte del Radioascolto

Achtung - Aufnahme

Rivista telematica edita in proprio dall'AIR Associazione Italiana Radioascolto - c.p. 1338 - 10100 Torino AD www.air-radio.it

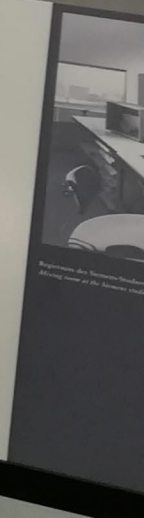


**Arbeitsstation 2.4 (2.4.101)**  
 First Frequency Converter 2.4 (2.4.101)  
 Samml & Hilde AC, München ca. 1950

**Zentrale Mischpult | Central mixing console**  
 Samml & Hilde AC, München ca. 1950

**Frequenzumsetzer | Frequency converter**  
 Samml & Hilde AC, München, Erlangen, Baden-Baden 1950

**Vierkanal-Mischpult | Four-channel mixing console**  
 Klinglin, Götting, Samml & Hilde AC, München 1950



# radiatorama

## PANORAMA RADIOFONICO INTERNAZIONALE

organo ufficiale dell'A.I.R.  
Associazione Italiana Radioascolto  
recapito editoriale:  
radiatorama - C. P. 1338 - 10100 TORINO AD  
e-mail: [redazione@air-radio.it](mailto:redazione@air-radio.it)  
AIR - radiatorama  
Responsabile Organo Ufficiale:  
Giancarlo VENTURI  
Responsabile impaginazione radiatorama:  
Emanuele PELICOLI  
Responsabile Blog AIR-radiatorama:  
i singoli Autori  
Responsabile sito web:  
Emanuele PELICOLI

Il presente numero di radiatorama e' pubblicato in rete in proprio dall'AIR Associazione Italiana Radioascolto, tramite il server Aruba con sede in località Palazzetto, 4 - 52011 Bibbiena Stazione (AR).

Non costituisce testata giornalistica, non ha carattere periodico ed è aggiornato secondo la disponibilità e la reperibilità dei materiali. Pertanto, non può essere considerato in alcun modo un prodotto editoriale ai sensi della L. n. 62 del 7.03.2001. La responsabilità di quanto pubblicato è esclusivamente dei singoli Autori. L'AIR-Associazione Italiana Radioascolto, costituita con atto notarile nel 1982, ha attuale sede legale presso il Presidente p.t.

Avv. Giancarlo Venturi,  
viale M.F. Nobile, 43 - 00175 Roma

## RUBRICHE

### Il Mondo in Cuffia - Utility - Eventi

Bruno Pecolatto  
e-mail: [bpecolatto@libero.it](mailto:bpecolatto@libero.it)

### Vita associativa - Attività Locale

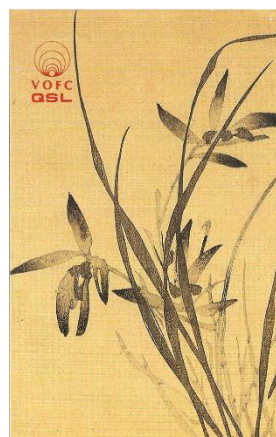
Segreteria, Casella Postale 1338  
10100 Torino A.D.  
e-mail: [segreteria@air-radio.it](mailto:segreteria@air-radio.it)  
[bpecolatto@libero.it](mailto:bpecolatto@libero.it)

### Impaginazione radiatorama

Emanuele Pelicoli  
e-mail: [epelic@gmail.com](mailto:epelic@gmail.com)

La collaborazione è aperta a tutti i  
Soci AIR, articoli con file via email a :  
[redazione@air-radio.it](mailto:redazione@air-radio.it)  
[epelic@gmail.com](mailto:epelic@gmail.com)

## L'angolo delle QSL Storiche



自由中國之聲  
Voice of Free China  
中華民國臺北市郵政信箱24-38號  
P. O. BOX 24-38, TAIPEI, TAIWAN  
REPUBLIC OF CHINA

Voice of Free China – 9610 kHz  
(Taiwan-Rep. of China, 1987)

Radiatorama on web

**Numero 130**

In copertina Deutsche Museum di Monaco  
(B.Pecolatto)

## SOMMARIO

VITA ASSOCIATIVA  
RINNOVO QUOTA AIR  
IL MONDO IN CUFFIA  
GLI ASCOLTI DI BRUNO PECOLATTO  
PIRATI GRECI  
GLI ASCOLTI DI ANGELO FANCHINI  
ANKER PETERSEN  
COR IN BASSA FREQUENZA. PER TRANSPONDER  
FESTIVAL METEOROLOGIA 2024  
L'ANGOLO DEL PRINCIPIANTE  
RADIO MINERVA  
STORIA DEL NATEL  
TRIO 9R-59D CON ALTOPARLANTE INTERNO  
RX QDOSEN SR-286  
LA RADIOBIBLIOTECA  
AIR CONTEST 2025  
CONTEST LOG  
LE TRASMISSIONI DELLA BBC IN ONDE LUNGHE – PARTE 5  
STORIA DELLA FM/OC  
PROGRAMMI IN LINGUA ITALIANA  
ZENITH 1000 CAMBIO CORDINE  
LA RADIO NELLE SCUOLE  
RADIOFILATELIA  
ORIONTON  
ASCOLTI DI ALESSANDRO CAPRA  
ASCOLTI NDB BY GULLO

## Vita Associativa

**Quota Associativa anno 2025**  
**8,90 Euro**

**Iscriviti** o rinnova subito la tua quota associativa

con postagiro sul numero di conto 22620108  
intestato all'AIR (specificando la causale)

con bonifico bancario, coordinate bancarie IBAN  
(specificando la causale)  
IT 75 J 07601 01000 000022620108

oppure con PAYPAL tramite il nostro sito AIR

Per abbreviare i tempi comunicaci i dati del tuo  
versamento via e-mail  
( [segreteria@air-radio.it](mailto:segreteria@air-radio.it) )  
anche con file allegato (immagine di ricevuta del  
versamento). Grazie!!

**Materiale a disposizione dei Soci**  
*con rimborso spese di spedizione via posta prioritaria*

### **Nuovi adesivi AIR**

Tre adesivi a colori € 2,50  
Dieci adesivi a colori € 7,00

Portachiavi , blu su fondo nichelato a imma-  
gine di antenna a quadro (lato cm. 2,5) € 4,00

Tre adesivi + portachiavi € 5,00

Gagliardetto AIR € 15,00

**NB: spedizioni a mezzo posta prioritaria**

L'importo deve essere versato sul conto corrente  
postale n. 22620108 intestato all'A.I.R.-Associazione  
Italiana Radioascolto - 10100 Torino A.D. indican-  
do il materiale ordinato sulla causale del bollettino.

Puoi pagare anche dal sito

[www.air-radio.it](http://www.air-radio.it)

cliccando su **AcquistaAdesso** tramite il circuito  
PayPal Pagamenti Sicuri.

Per abbreviare i tempi è possibile inviare copia della ricevuta  
di versamento a mezzo fax al numero 011 6199184 oppure via  
e-mail [segreteria@air-radio.it](mailto:segreteria@air-radio.it)

### **Diventa un nuovo Socio AIR**

Sul sito [www.air-radio.it](http://www.air-radio.it) è ora disponibile an-  
che il modulo da "compilare online" , per di-  
ventare subito un nuovo Socio AIR è a **questo**  
**indirizzo**...con un click!



*fondata nel 1982*

**Associazione Italiana Radioascolto**  
Casella Postale 1338 - 10100 Torino A.D.  
fax 011-6199184  
[info@air-radio.it](mailto:info@air-radio.it)  
[www.air-radio.it](http://www.air-radio.it)



Membro dell' European DX Council

### **Presidenti Onorari**

Cav. Dott. Primo Boselli (1908-1993)  
Fiorenzo Repetto (1951-2019)

### **C.E.-Comitato Esecutivo:**

**Presidente:**

Giancarlo Venturi - Roma

**VicePres./Tesoriere:**

Valerio Cavallo - Torino

**Segretario:**

Bruno Pecolatto- Pont Canavese TO

## **Quota Associativa** **Anno 2025**

### **ITALIA**

**Euro 8,90**

Conto corrente postale 22620108  
intestato all' A.I.R.-C.P. 1338, 10100 Torino AD o  
Paypal

### **ESTERO**

**Euro 8,90**

Tramite Eurogiro allo stesso numero di conto corrente  
postale, per altre forme di pagamento contattare la  
Segreteria AIR

### **QUOTA SPECIALE AIR**

**Euro 19,90**

Comprende la quota associativa annuale  
+ chiavetta USB 40° anniversario AIR  
+ adesivo

### **AIR - sede legale e domicilio fiscale:**

viale M.F. Nobiliore, 43 - 00175 Roma presso il  
Presidente Avv. Giancarlo Venturi

## Indice di radorama

A partire dal numero 79 di radorama, l' indice contenente tutti gli articoli pubblicati fino al numero 99 sarà solamente disponibile on line e direttamente dal nostro sito AIR

<http://www.air-radio.it/index.php/indice-radorama/>

## Incarichi Sociali

**Emanuele Pelicoli:** Gestione sito web  
**Valerio Cavallo:** Rappresentante AIR all'EDXC  
**Bruno Pecolato:** Moderatore Mailing List  
**Claudio Re:** Moderatore Blog  
**Giancarlo Venturi:** supervisione Mailing List, Blog e Sito



Il " Blog AIR – radorama" e' un nuovo strumento di comunicazione messo a disposizione all'indirizzo :

[www.air-radorama.blogspot.com](http://www.air-radorama.blogspot.com)

Si tratta di una vetrina multimediale in cui gli associati AIR possono pubblicare in tempo reale e con la stessa facilità con cui si scrive una pagina con qualsiasi programma di scrittura : testi, immagini, video, audio, collegamenti ed altro. Queste pubblicazioni vengono chiamate in gergo "post".

Il Blog e' visibile da chiunque, mentre la pubblicazione e' riservata agli associati ed a qualche autore particolare che ne ha aiutato la partenza.



## facebook

Il gruppo "AIR RADIOASCOLTO" è nato su Facebook il 15 aprile 2009, con lo scopo di diffondere il radioascolto, riunisce tutti gli appassionati di radio; sia radioamatori, CB, BCL, SWL, utility, senza nessuna distinzione. Gli iscritti sono liberi di inserire notizie, link, fotografie, video, messaggi, esiste anche una chat. Per entrare bisogna richiedere l' iscrizione, uno degli amministratori vi inserirà.

<https://www.facebook.com/groups/airradioascolto>



La Mailing list ufficiale dal 1 Febbraio 2020 è diventata **RADIORAMA - AIR** su **GROUPS.io** a cui possono accedere tutti previo consenso del Moderatore.

Per iscrivervi inviate un messaggio a:

[radorama-air+subscribe@groups.io](mailto:radorama-air+subscribe@groups.io)

Regolamento ML alla pagina:  
<http://www.air-radio.it/maillinglist.html>

Regolamento generale :

<https://groups.io/g/radorama-air>



# IL MONDO IN CUFFIA



a cura di Bruno PECOLATTO

Le schede, notizie e curiosità dalle emittenti internazionali e locali, dai DX club, dal web e dagli editori.

Si ringrazia per la collaborazione il **WorldWide DX Club** <http://www.wwdx.de>

ed il **British DX Club** [www.bdx.org.uk](http://www.bdx.org.uk)

🕒 Gli orari sono espressi in nel **Tempo Universale Coordinato UTC**, corrispondente a due ore in meno rispetto all'ora legale estiva, a un'ora in meno rispetto all'ora invernale.

## LE NOTIZIE

**ALGERIA. Ifrikya FM** has been heard with a few short slots in English recently, "Living Legends" was heard around 0745-0750 UTC on 30 October and 1 November on 17600 kHz.

On 30 October, from 1030-1045 (on 15160 and 17600) a studio "roundtable-style" discussion in English about the "digital landscape" (encompassing education, social affairs and social media) was observed. (Observations by Alan Roe & Tony Rogers)

On 19 November I heard Ifrikya FM on 17600 kHz with a roundtable discussion in English about African patriotism from 1218 to 1230 UTC when it reverted to French; 17600 closed at 1306 UTC.

Ifrikya FM seems to be off SW during the daytime at the moment. On 23 November I observed both 13640 (Bechar) and 13790 (Ouargla) back on the air from 1900 UTC. However the audio from Ouargla is very poor. Another short English slot noted on 29 November from 1936-1941 about Safaris in Africa, good signal on 13640 and 13790. (DK observations 19-29 November)

The B24 schedule (subject to variation): 0100-0300 9700 Ouargla 13690 Béchar

0300-0700 9500 Béchar 9700 Ouargla

0700-1300 15160 Ouargla 17600 Béchar

1300-1900 off air

1900-0100 13640 Béchar 13790 Ouargla

(TR/DK via Communication monthly journal of the British DX Club December 2024 Edition 601)

**AUSTRALIA. "VL8K domestic Shortwave Australia"**. 2310 kHz // 4835 kHz and 9670 kHz harmonic (it is still being heard, thanks to Zach for first reporting this!), "VL8K, domestic Shortwave Australia," 1304+ UT, Nov 18; Dave Stuart's SW station heard via Hunter Valley NSW, Australia remote SDR; DJ playing nice selection of English/Irish ballads; once in a while with ID and contact info [vl8k@outlook.com](mailto:vl8k@outlook.com)

Station info at <https://shortwave.crossbandradio.com/>

My remote audio <https://app.box.com/s/5c3e0yysns9zmfqnnz9gj7hoe5pzug2f>

(Ron Howard-CA-USA, direct and wor via wwdx BC-DX TopNews Nov 18 via BC-DX 1598)

**AUSTRIA. ORS Moosbrunn**, Austria, farewell plans.

Next year, only 11 active SW transmitter sites will remain in Europe (hosting units of 100 kW and over) :

Bulgaria (Kostinbrod)

France (Issoudun)

Germany (Biblis, Lampertheim, Nauen)

Italy (extraterritorial property of the Holy See) (Santa Maria di Galeria)

Romania (Galbeni, Saftica, Tiganesti)  
Spain (Noblejas)  
United Kingdom (Woofferton)

I've been into SWL hobby since 2001 and counted 45 European tx sites closed (or inactive as of now) since then (units of 100 kW and over) :

Albania (Cerrik, Shijak)  
Belarus (Kalodzishchy)  
Belgium (Wavre)  
Bosnia and Herzegovina (Bijeljina)  
Bulgaria (Plovdiv, Varna)  
Croatia (Deanovac)  
Cyprus (Limasol)  
Czechia (Litomysl)  
France (Mont Agel)  
Germany (Juelich, Holzkirchen, Ismaning, Wertachtal)  
Greece (Avlis, Kavala)  
Hungary (Jaszbereny, Szekesfehervar)  
Italy (Prato Smeraldo)  
Latvia (Ulbroka)  
Lithuania (Sitkunai) [MW still there]  
Luxembourg (Junglinster)  
Moldova (Grigoriopol Maiac) [MW still there]  
Netherlands (Flevo)  
Norway (Kvitsoy, Sveio)  
Poland (Leszczynka)  
Portugal (Sao Gabriel, Sines)  
Russia (Krasny Bor, Kurovskaya, Lesnoy, Samara, Taldom, Tbilisskaya)  
Slovakia (Rimavska Sobota)  
Sweden (Hoerby)  
Switzerland (Sottens)  
Ukraine (Brovary, Krasne, Luch, Taranivka)  
United Kingdom (Rampisham, Skelton)  
(Alexander Miatlikov-Dnipro-UKR, wor Nov 20 via BC-DX 1599)

**BELIZE.** A bit of **Belize radio history.**

<https://amandala.com.bz/news/from-the-publisher-288/>

There was no television in Belize then [1960's], but we were able to listen to American radio stations in the night, because the AM broadcast technology of that time had radio waves travelling all the way to Belize from huge American cities like St. Louis, Houston, and Little Rock (Arkansas). If you had a shortwave radio, you could listen to the U.S. Armed Forces radio station both night and day.

(Andrew Ross, BrDXC-UK iogr news & wor Nov 18 via BC-DX 1598)

**E'SWATINI** {exSwaziland}. **TWR Africa** schedules. The TWR Africa schedules were updated on 17 November 2024: please see <https://twr.org/africa-schedules>

These include MW schedules for TWR Eswatini on 1170 kHz and TWR Benin on 1476 and 1566 kHz. (Tony Rogers-UK, BrDXC-UK iogr news Nov 23)

Re: TWR Africa schedules. The TWR Africa schedules were updated on 17 November 2024: please see <https://twr.org/africa-schedules>

These include MW schedules for TWR Eswatini on 1170 kHz and TWR Benin on 1476 kHz and 1566 kHz. 73's Tony

(Tony Rogers-UK, BrDXC-UK iogr news Nov 23 via BC-DX 1599)

For 1566 kHz it has an evening schedule only, which may explain why we have not even been getting a JBA carrier in the mornings when propagable to here.

1476 kHz does have a morning broadcast Mon-Fri only at 0419-0646 UT in Hausa/Igbo languages. Maybe plays recognizable TWR IS at s/on.  
(Glenn Hauser-OK-USA, wor / BrDXC-UK iogr news Nov 24 via BC-DX 1599)

### **FINLAND. Arctic 252 – Our Programmes – Broadcast schedule**

November Setup and testing (dates to be announced);

December 25, 26, 27th Christmas special broadcasts;

December 31st Special year end broadcast;

2025 Weekend broadcasts TBA.

See: <https://arcticradio.net/schedule>

(Kari Kallio via NORDX via MWN December 2024 vol.70 no. 7)

**FRANCE / MONACO.** Since the end of Polish broadcasts, **TWR Roumoules** is on air as follows on **1467 kHz**: 2115-2145 UTC in Kabyle. 2145-2300 UTC in Arabic.  
(mwlist 31 Oct via Communication monthly journal of the British DX Club December 2024 Edition 601)

**GERMANY.** Gruss an Bord "Greetings on Board" **NDR Hamburg**, single day December 24 operation schedule.

"In der Zeit von 18 bis 21 Uhr UT (19 bis 22 Uhr CET) sendet die Kurzwelle ueber folgende Frequenzen (UTC ist die Abkuerzung fuer die koordinierte Weltzeit, Universal Time Coordinated). "Gruss an Bord" via Kurzwelle:

Frequenz site Zielgebiet

15770 kHz RMI\_FL\_USA Atlantik - Nordwest

13830 kHz NAU\_MBR\_D Atlantik - Sued

6030 kHz ISS\_TDF\_F Atlantik - Nordost

9635 kHz MOS\_OR\_S\_AUT Indischer Ozean

11650 kHz ISS\_TDF\_F Atlantik / Indischer Ozean / (Suedafrika)

6080 kHz DB\_\_TJK Europa"

<https://www.ndr.de/nachrichten/info/Gruss-an-Bord-So-empfangen-Sie-die-Sendung-2024,grussanbord910.html>

(Manuel Mendez, Lugo-ESP, wor Nov 20 via BC-DX 1599)

**ITALY. IRRS/Nexus** now has a French broadcast, every Sunday from 2130-2145 UTC on 1323 kHz via "AM Italie" in Padova.

(Ydun Ritz mwlist 31 Oct via Communication monthly journal of the British DX Club December 2024 Edition 601)

**JAPAN.** New schedule for **Shiokaze** effective 19 November 2024.

For anyone who follows the broadcasts from Shiokaze, Hiroshi's blog at <http://hiroshi.mediakat-blog.jp/> mentions a new schedule effective 19 November 2024:

1300-1400 on 7280 and 7335 kHz

1405-1435 on 5935 and 6070 kHz

1600-1700 on 5955 and 6095 kHz

1705-1805 on 6020 and 7340 kHz

Shiokaze (Sea Breeze) broadcasts to North Korea and is operated by the independent investigating organisation "Investigation Commission on Missing Japanese Probably Related to North Korea", regarding persons believed to have been abducted by North Korea prior to 1983. All broadcasts are from KDDI national telecommunication provider at Koga-Ibaragi-Yamata Japan site in Japan (7 x 300 kW, 4 x 100 kW).

They usually have an English programme at 1300-1400 and 1600-1700 UT on Wednesdays (otherwise they are in Korean and Japanese.  
(via Tony Rogers-UK, BrDXC-UK iogr Nov 20 via BC-DX 1599)

**MALI.** 11975 kHz **CRI Africa** relay via Bamako center-II, \*2130-2230\* UT, French to all-Af. Good signal, and // 13630 kHz beamed to EaAF, also heard at a similar strength. Nov 15.  
(Rob Wagner VK3BVW, Mount Evelyn-Vic-AUS; via NASWA Electronic Flashsheet #1178 Nov 17 via BC-DX 1598)

**NETHERLANDS. Radio Europe 6130 kHz** (and LPAM and 801 kHz) update: “We are temporarily off the air due to major maintenance. Hopefully. If all goes well, Radio Europe will certainly be back on the air in mid-December.”  
(Marco 31 Oct via mediumwave.info via Communication monthly journal of the British DX Club December 2024 Edition 601)

**NUOVA ZELANDA. Radio New Zealand** schedule

**27 Oct 2024 - 28 Mar 2025**

UTC	KHZ	TARGET	DAYS
00:00 - 06:58	17.675	Pacific	Daily
06:59 - 09:58	13755	Pacific	Daily
06:59 - 12:58	13755	Pacific	Sat Sun
09:59 - 12:58	13755	Solomon Isl , PNG	Mon - Fri
12:59 - 16:50	7390	Pacific	Sun - Fri
12:59 - 17:58	7390	Pacific	Sat
16:51 - 17:58	11725 AM 9780 DRM	Tonga Fiji Samoa Cook Isl	Sun - Fri
16:51 - 17:58	11725	Pacific	Sat
17:59 - 18:58	15720 AM 13840 DRM	Pacific	Sun - Fri
17:59 - 21:58	15720	Pacific	Sat
18:59 - 20:58	15720 AM 13840 DRM	Tonga Fiji Samoa Cook Isl	Sun - Fri
20:59 - 21:58	15720	Pacific	Daily
21:59 - 00:00	17675	Pacific	Daily

**PHILIPPINES.** 9925 // 12120 // 15190 kHz, **Radio Pilipinas** {via USAGM Tinang-PHL bcst relay center, 1731 UT, Nov 20, heard via Kiwi SDR remote at Cha-Am, near Hua Hin Thailand; major news about Indonesia returning to the Philippines the convicted, sentenced-to-death, drug dealer, Mary Jane Veloso (news story - <https://en.antaranews.com/news/335161/mary-jane-transferred-to-the-philippines-as-prisoner-minister>)  
(Ron Howard-CA-USA, wor Nov 20-22 via BC-DX 1599)

**ROMANIA. Radio Romania Int.** l'orario dei programmi in italiano, valido dal 27 ottobre 2024 al 29 marzo 2025



Ora italiana Frequenza

16.00 – 16.26 5955 kHz

18.00 – 18.26 5955 kHz

20.00 – 20.26 5955 DRM

Seguite Radio Romania Internazionale via Internet su [rri.ro](http://rri.ro) e [romaniainternational.radio](http://romaniainternational.radio), selezionando Ascolta RRI in diretta! e il canale 3, nel formato audio desiderato (WMA, MP3 or ACC).

La ricezione è possibile anche via satellite: Eutelsat 16A, posizione orbitale 16 gradi est, polarizzazione verticale, frequenza 11512 MHz. Symbol Rate: 29,950 MSym/s, standard DVB-S2, modulazione 8PSK, audio PID 61. Le trasmissioni di Radio Romania Internazionale avvengono in chiaro.

<https://www.rri.ro/it/info-utili/frequenze/programmi-in-italiano-orario-inverno-2025-2025-id820268.html>

**RUSSIA.** Tests of **Radio Rossii** have been reported on **1215 kHz** recently, confirmed to be from the Kaliningrad No 5 transmitting centre with 75 kW. Daytime only. QSL for reception on 21 November at 1355 UTC received by Peter Reuderink in the Netherlands:

<https://petersdxcorner.nl/kaliningrad/qs1-radio-rossii-1215-khz/>

(via Communication monthly journal of the British DX Club December 2024 Edition 601)

#### **SLOVAK REP. RSI Listener Survey.**

Dear listeners, please help us improve the quality of our programmes.

We would like to know our listeners better so we can tailor our programming more for the taste and needs of you, our listeners. This survey will provide us with valuable feedback from you. It is anonymous and we will only use the data for improving our services. It takes only minutes to fill the survey out, but will help us a lot!

Thanks for you time. Radio Slovakia International Team

Click here to take part in the online survey (opens in new tab).

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeOLj5qNNSOrDq2molcdxnCaV\\_JTABA2bikfo33mbaXx8MJQg/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeOLj5qNNSOrDq2molcdxnCaV_JTABA2bikfo33mbaXx8MJQg/viewform)

Have you any questions or problems?

Contact us at: [radioslovakiainternational@gmail.com](mailto:radioslovakiainternational@gmail.com)

(RSI Bratislava-SVK, Nov 14 via BC-DX 1598)

**SPAIN.** On 16th July 2024, **Radio Manresa** 1539 kHz, officially abandons Medium Wave as its license has been revoked, as appeared on the Spanish Government Cabinet bulletin. One less station! (Jorge Garzón via MWN September 2024 vol.70 no. 4)

**THAILAND** Revised B24 schedule for **Radio Thailand** effective from 1 December:

0000-0030 English 13750 0200-0230 English 13750

0500-0530 English 17640 1200-1230 English 9385

1230-1245 Mandarin 9940 1245-1300 Malay 9940

1300-1315 Japanese 9940 1315-1330 English 9940

1800-1930 English 7475

(Atsuhiko Takezawa via Tony Rogers via Communication monthly journal of the British DX Club December 2024 Edition 601)

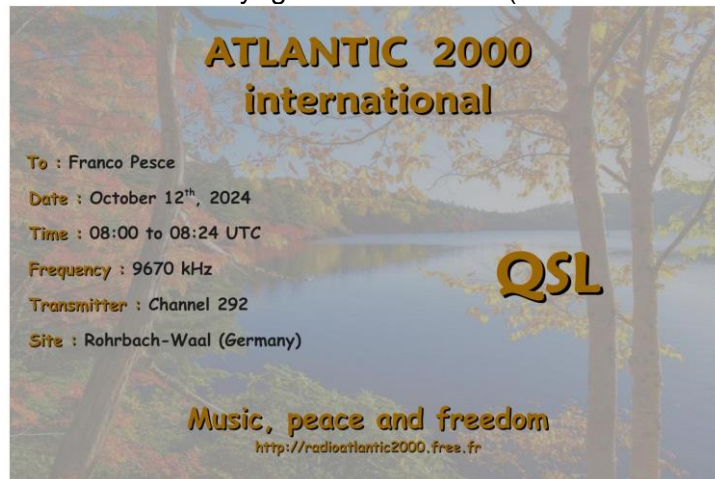
## LE NOSTRE CONFERME - Q S L



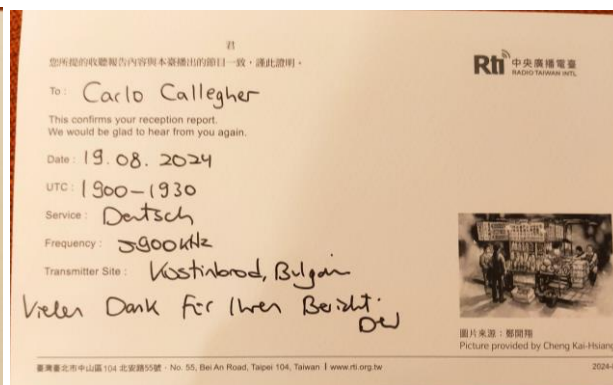
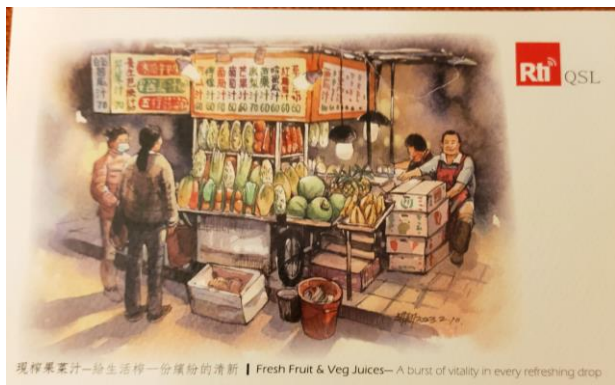
e-QSL di Enterprise Radio (Bruno Pecolatto)



e-QSL di Radio Voyager e Radio Delta (Bruno Pecolatto)



e-QSL di Atlantic 2000 Int. (Franco Pesce)



QSL di Radio Taiwan Int. (Carlo Callegher)

## RADIO CAIRO

# Radio Egypt B 24

## B24 Schedule of ERU

Frequency	Start UTC	Stop UTC	<a href="#">CIRAF - click here to see map</a>	Broadcaster	Language	Days of operation (Sun=1)	From date
9900	45	200	13,15	Egypt Radio & TV Union	Spa	1234567	28-Oct-24
9440	1500	1600	28	Egypt Radio & TV Union	Aae	1234567	27-Oct-24
9900	1700	1900	29S,39N	Egypt Radio & TV Union	Tur	1234567	27-Oct-24
9540	1800	1900	28	Egypt Radio & TV Union	Ita	1234567	27-Oct-24
9410	1900	2000	27,28W	Egypt Radio & TV Union	Deu	1234567	27-Oct-24
9890	1900	2000	29	Egypt Radio & TV Union	Rus	1234567	27-Oct-24
9410	2000	2115	27,28W	Egypt Radio & TV Union	Fra	1234567	27-Oct-24
9440	2115	2245	27,28W	Egypt Radio & TV Union	Eng	1234567	27-Oct-24
9885	2215	2330	13,15	Egypt Radio & TV Union	Por	1234567	27-Oct-24
9810	2330	45	13,15	Egypt Radio & TV Union	Ara	1234567	27-Oct-24

## HANS KNOT INTERNATIONAL

Fresh off the press, the sixth edition for 2024 of the Hans Knot International Radio Report has been published. The intention was to bring out this issue around Christmas but so much information, memories and more have been received that the publication has been pulled forward.

We reflect on the death of Bill Rollins, Johnny Walker's last programme and the German Erkrather Radio Day in October. There is also a nice range of memories from readers. 33 pages of enjoyment, available for download at:

<https://offshoreradio.info/wp-content/uploads/2024/10/hans-knot-int-radio-report-2024-06.pdf>

## BDXC GUIDES

Per non perdere nessuna guida pubblicata dal **BDXC** :

### **Shortwave Guides:**

Africa on Shortwave <http://bdxc.org.uk/africa.pdf>

Asia on Shortwave <http://bdxc.org.uk/asia.pdf>

Europe on Shortwave <http://bdxc.org.uk/europe.pdf>

North America on Shortwave <http://bdxc.org.uk/americaN.pdf>

Latin America and the Caribbean on Shortwave <http://bdxc.org.uk/americaS.pdf>

Middle East & Caucasus on Shortwave <http://bdxc.org.uk/mideast.pdf>

Pacific on Shortwave <http://bdxc.org.uk/pacific.pdf>

### **Mediumwave Guides:**

External Services and other cross-border broadcasts on Mediumwave

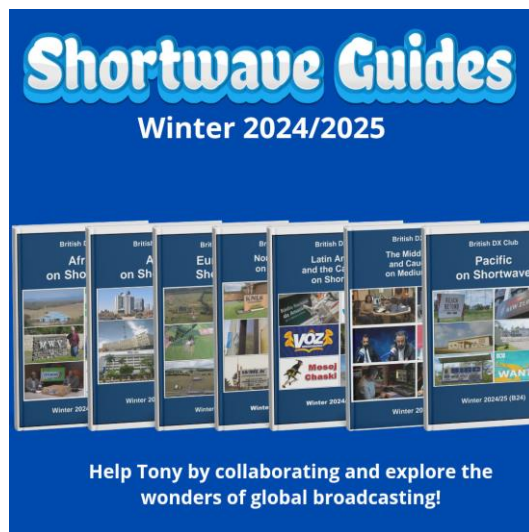
<http://bdxc.org.uk/MWexternal.pdf>

Africa on Mediumwave <http://bdxc.org.uk/africaMW.pdf>

Europe on Mediumwave <http://bdxc.org.uk/europeMW.pdf>

Middle East & Caucasus on Mediumwave <http://bdxc.org.uk/mideastMW.pdf>

X-band in the Americas on Mediumwave <http://bdxc.org.uk/Xband.pdf>



## WWDXC

List of Broadcasts in german (Hörfahrplan Deutsch). For the B24 period (27.10.2024 - 29.03.2025)  
Editor Walter Eibl

<https://www.wwdxc.de/hfd.pdf>

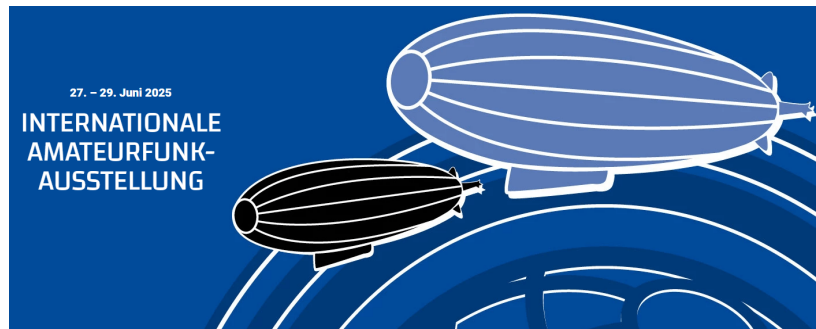
## HAM RADIO 2025

As Europe's largest amateur radio exhibition, HAM RADIO provides the perfect platform for radio enthusiasts from all over the world.

Exhibitors and visitors gather in Friedrichshafen from over 59 countries to explore the full spectrum of the radio universe in three exhibition halls and the Foyer West. A unique aspect of HAM RADIO is the combination of commercial exhibitors, internationally networked associations, and the largest radio flea market in Europe.

International amateur radio exhibition **June 27 - 29, 2025**

<https://www.hamradio-friedrichshafen.com/>



## RADIO DARC

### **U.K. "RADIO DARC" will be broadcasting from England from January 2025.**

For almost 10 years, RADIO DARC used the ORS transmitter in Moosbrunn near Vienna for its shortwave broadcasts on the ORS transmitter in Moosbrunn near Vienna on Sunday mornings. At the end of 2024, the station will be shut down.

All attempts to save the station have failed; Oesterreichischer Rundfunk broadcasting company wants to close the allegedly no longer suitable "shortwave" business field on December 31, 2024 finally and completely.

The view is apparently somewhat different in Woofferton, England, about 50 km southwest of Birmingham U.K.

The broadcasting complex of the British broadcasting company BBC, which still exists there BBC is operated by its subsidiary ENCOMPASS MEDIA and has a total of ten transmitters and just as many antennas.

"RADIO DARC" announces that with effect from January 1, 2025, a new broadcasting contract with the shortwave station ENC Woofferton with effect from January 1, 2025 could be concluded. Corresponding contract negotiations were successful and the DARC General Assembly approved the budget item requested for this at its meeting on November 16, 2024.

Our program will therefore be broadcast for the first time on Sunday, 5 January 2025 on the already used frequency 9670 kHz from ORS Woofferton England. 125 kW transmission power will be used on a 4 x 4 curtain antenna direction 105 degr azimuth to Germany. With this selection, an effective power of just under 4 MW is achieved.

The well-known transmission on shortwave 6070 kHz in the 49 m band will continue, where the DARC program will in future be transmitted with 10 kW transmission power from "Channel\_292" near Ingolstadt in Bavaria.

The continuation of the club's own radio program on shortwave is thus secured for the time being. We would like to thank the employees of ORS GmbH & Co. KG, especially Mr. Ernst Vranka, OE3EVA, for the many years of very support and wish them all the best for their upcoming retirement.

(DARC e.V., Deutschland-Rundspruch 48th week 2024, Nov 28)

### **National speech radio station talkSPORT wants to turn off seven of its 18 transmitters.**

The move would reduce its national AM radio coverage from 92% to 88.9% of the UK adult population.

Ofcom says it is minded to approve the request, and wanted to let the industry know it is minded to make similar decisions should any other broadcaster ask to reduce AM coverage.

The transmitter sites talkSPORT is requesting to close are; Clipstone (Nottinghamshire), Duxhurst (Surrey), Lisnagarvey (in County Antrim, Northern Ireland), Lydd (Kent), Stockton (Durham/North Yorkshire), Southwick/Brighton (West Sussex) and Rusthall (Tunbridge Wells).

The reasons given by talkSPORT for these proposed changes include declining listenership to its AM service as people turn to alternative platforms, considered against the ongoing viability of each transmitter site.

“Before reaching a final decision we are giving stakeholders an opportunity to make comments on the request and our provisional decision. This is because, if the changes are permitted, some listeners will lose their ability to receive talkSPORT on the AM (medium wave) band, and because other commercial radio stations might be interested in the approach that we are minded to take in this case,” Ofcom said.

The talkSPORT broadcasting licence was initially awarded by an auction process in July 1994 to Talk Radio UK, and has subsequently been renewed on three occasions.

The station will remain available nationally on DAB and other platforms.

Absolute Radio, which held the only other national AM licence for commercial radio, switched off all its transmitters in January 2023 and was fined £25,000 for doing so.

<https://radiotoday.co.uk/2024/12/talksport-asks-to-turn-off-seven-of-its-18-am-radio-transmitters-across-the-uk/>



È ancora presto per l'addio alle FM, le emittenti private restano in onda.

La SSR disattiverà le antenne il 31 dicembre: molte stazioni radio continueranno a trasmettere fino alla fine del 2026 – Il futuro sarà DAB+ e internet, ma è ancora presto per spegnere definitivamente la vecchia autoradio.

Articolo tratto da il "Corriere del Ticino"

<https://www.cdt.ch/news/e-ancora-presto-per-laddio-alle-fm-le-emittenti-private-restano-in-onda-378395>

## DSWCI

Come già annunciato il sito web del famoso club danese DSWCI verrà chiuso definitivamente il 5 marzo 2025! Dunque non lasciatevi sfuggire l'occasione di visitarlo e di eventualmente scaricare del materiale.



The Danish Shortwave Club International

<http://dswci.org/index.html>



# Gli ascolti del mese...

*Novembre/dicembre 2024*

*a cura di Bruno Pecolatto*

***RX : JRC NRD 545 – ANT : Yaesu FRT7700+longwire***

***RX : Sangean ATS909 – ANT : Tecsun AN-100***

<b>kHz</b>	<b>UTC</b>	<b>ITU</b>	<b>stazione - dettagli</b>	<b>SINPO</b>
531	1754-	ALG	R.Algérie Int.,F'Kirina-Nxs,commenti in A	34443
540	1745-	HNG	Kossuth R.,Solt-Px in ungherese	54444
549	1755-	SVN	R.Koper,Beli Kriz-Mx rock in sloveno	44444
558	1801-	SVN	Muravidéki Magyar R.,Cerklje-Mx rock,px in ungherese	54444
576	1827-	E	RNE Radio 5,Barcelona-Nxs in S	44444
576	1747-	BUL	BNR Horizont,Vdin-Px in bulgaro QRM da RNE	43343
657	1812-	E	RNE Radio 5,Madrid-Commenti in S	34333
729	1831-	E	RNE R.Nacional,vari-Nxs,commenti in S	34443
738	1558-	E	RNE R.Nacional,Barcelona-Px in S	44444
756	1742-	ROU	SRR R.România Actualități,Lugoj-Mx,px in rumeno	34443
774	1807-	E	RNE R.Nacional,vari-Px sport in S	44444
855	1841-	ROU	SRR R.România Actualități,Bucuresti-Mx rock in rumeno	44444
909	1751-	G	BBC Radio 5 Live,vari-Sport in E	44444
927	1845-	I	Power 927,Abbiategrosso-Mx pop/dance in It	34443
936	1830-	E	RNE Radio 5,vari-Nxs in S	44433
963	2103-	TUN	RTT Chanine Int.,Tunis-Nxs,ID,T/S e mx in F	34433

1017	1755-	I	Amica R.Veneta,Peraga di V.-Mx leggera,ID in It	44433
1044	1719-	E	SER R.San Sebastián,San Sebastián-Px in S	44444
1071	1725-	I	Voglia di Radio,Piove di Sacco-Mx leggera,ID in It	54444
1107	1813-	E	RNE Radio 5,vari-Px e commenti in S	44433
1125	1742-	E	RNE Radio 5,vari-Nxs e commenti in S	44444
1152	1839-	ROU	SRR R.România Actualități,Bucuresti-Mx in rumeno	33333
1170	2000-	SVN	R.Capodistria,Beli Kriz-Mx pop,ID e px in It	34443
1188	0610-	HNG	Nemzetiségi Adások,Marcali-Mx e px in ugherese	34443
1188	1635-	I	R.Studio X,Momigno-Mx pop/dance in It - QRM HNG	33443
1251	1826-	HNG	Dankó R.,vari-Mx locale,ID in ungherese	34333
1305	1814-	E	RNE Radio 5,vari-Px e commenti in S	44444
1314	1739-	ROU	SRR Antena Satelor,Constanta-Mx rumena	44444
1323	1937-	I	AM Italia-IRRS Nexus,VillaEStense-Px in E	44444
1350	1830-	I	R.Z100,Milano-Mx non stop	44433
1377	2008-	ARM	TWR Europe,Gavar-Px in ucraino	34343
1440	1825-	I	Regional R.,Narni-II milite ignoto in It	44433
1458	2108-	G	Lyca R.,Brookmans Park-Mx orientale in E	34443
1476	1843-	AUT	Museumsradio AM,Bad Ischl-Mx rock,px in G	34433
1503	1944-	I	R.Metropolis,Trieste-Mx dance/pop in It	34443
1575	1751-	I	R.Centrale Milano,Alessandria-Mx pop/rock in It	43323
3955	1810-	D	Channel 292,Rohrbach-Classical mx in E	33333
4800	0032-	CHN	China National R. 1,Ge'ermu-Px in mandarino	33333
4840	0551-	USA	WWCR 3 Nashville TN-Mx e px in E	34343
4850	1540-	CHN	PBS Xinjiang,Urumqi-Px in kazako (tent.)	23232
4885	2101-	CLA	Echo of Hope VOH,Clandestina-Px in coreano	22232
4905	2116-	CHN	Xizang RTV,Lhasa-Px in tibetano	33333
5010	0601-	USA	WRMI R. Miami Int.,Okeechobee FL-Px in E	23332
5040	0346-	CUB	R.Habana,Bauta-Mx in S	33333
5860	1826-	KWT	R.Farda,Kabd-Px in persiano (tent.)	33333
5880	1745-	PIR	R.Rock Revolution,Pirata-Mx rock,ID in E	34443
5900	1945-	BUL	Bible Voice,Kostinbrod-Mx e px in A	44454
5920	1831-	D	HCJB V.of Andes,Weenermoor-Canto,px in G	33343
5930	1817-	DNK	World Music R.,Bramming-Mx non stop (tent.)	23232
5955	1520-	ROU	R.Romania Int.,Saftica-Mx e px in It	34343
5995	0605-	MLI	RTV du Mali,Bamako-Px in locale	34343
6000	2118-	CHN	China National R.1,Beijing-Px in mandarino	23332
6005	1453-	D	R.Slovakia Int.,Kall-Krekel-Px in G	34443
6015	1741-	CHN	PBS Xinjiang,Urumqi-Px e canto in kazako	33333
6030	0601-	USA	R.Marti,Greenville NC-Nxs,ID in S	34343
6035	0036-	UZB	BBC,Tashkent-Nxs (USA) e px in E	34443
6070	1541-	D	Channel 292,Rohrbach-Pop/rock mx in E	34343
6190	1755-	CHN	PBS Xinjiang,Urumqi-Px e canto in mongolo	23332
6195	1818-	CVA	BBC,S.Maria di Galeria-ID,nxs in F	54444
6875	0924-	PIR	R.Europe,Pirata-Mx (G.Nannini),ID in It	44444
6955	1549-	PIR	Enterprise R.,Pirata-Mx e ID in It (30/11)	33333
7435	1810-	CHN	China Radio Int.,Jinhua-Nxs,ID,px in It	44333
7475	1708-	D	V.of America,Biblis-Mx e px in curdo	34343



7495	1627-	D	VoA Deewa R.,Biblis-Px in pashto	44444
7505	0641-	USA	WRNO New Orleans-Px in E	34443
7530	1811-	KWT	VoA Deewa R.,Kabd-Px in pashto	23232
9155	1618-	TWN	Sound of Hope,Taipei-Px in mandarino	33333
9275	1553-	PHL	FEBC i-R. Liangyou,Bocaué-Canti,px in C - 1600 s/off	34433
9275	0256-	USA	WMLK Bethel PA,Bethel-Px religioso in E	44444
9330	1814-	USA	WBCQ World's LastChance,Monticello ME-Px in E	34443
9355	1611-	KWT	VoA Deewa R.,Kabd-Px in pashto	34443
9370	1549-	THA	VoA Deewa R.,Udon Thani-Px in pashto	34443
9410	0605-	ASC	BBC,Ascension Isl.-ID,px in E	44444
9440	0612-	D	Bible Voice,Nauen-Px in A	44444
9510	1108-	ROU	IRRS Milano,Saftica-Px in E	44444
9565	2110-	USA	R.Marti,Greenville NC-Nxs,ID in S	33333
9570	1752-	CHN	China Radio Int.,Beijing-Px in E	44444
9620	1806-	IND	AIR Akashvani Ext.Sce.,Bengaluru-Mx tipica QRM da CHN	32322
9670	1547-	D	R.Waves Int. via Channel292,Rohrbach-Mx pop in E	33443
9675	1621-	CHN	China Radio Int.,Kashi-Px in E	44444
9710	0707-	CVA	R.Vaticana,S.Maria di Galeria-Messa in ucraino	44444
9730	1602-	VTN	V.of Vietnam,Sontay-Nxs,ID e px in E	34443
9790	0553-	F	R.France Int.,Issoudun-Px in F	34443
9820	1141-	CHN	CNR 2 China Business R.,Xian-Px in mandarino	23332
9860	1112-	CHN	China National R. 1,Beijing-Px in mandarino	23222
11530	1101-	ARM	Dengê Gel,Gavar-Px in curdo	23232
11545	0947-	ARM	Dengê Gel,Gavar-Canto in curdo	33232
11610	1803-	D	V.of America,Wertachtal-Px in somalo (Israele)	44444
11640	1705-	MDG	R.Dabanga,Talata Volonondry-Px in sudanese	34443
11690	1221-	CHN	China Radio Int.,Xian-Nxs,px in E	34443
11725	1718-	NZL	RNZ Pacific,Rangitai-Px in E	34443
11735	1734-	MDG	V.of America,Talata Volonondry-Px in locale (Zimbabwe)	34343
11935	1603-	ARS	Rep.Yemen R.,Riyadh-Px in A	34443
11965	1554-	D	R.Liberty,Biblis-Px in turkmeno	34343
11995	1525-	OMA	BBC,A'Seela-Px in pashto	33333
12005	1610-	D	R.Farda,Biblis-Px in farsi (rif. Iran)	44444
12015	1706-	KRE	Voice of Korea,Kujang-I/S,ID e px in E	34443
12030	2110-	E	R.Exterior España,Noblejas-Px in S	34443
12050	1203-	PHL	R.Free Asia,Tinang-Annuncio,px in tibetano	33333
12055	1149-	CHN	China National R.17,Lingshi-Mx e px in kazako	44444
12095	1207-	PHL	FEBC Manila,Bocaué-Px in locale (mien) - tent.	23322
12095	0711-	ASC	BBC,Ascension Isl.-ID,px in F	34443
13655	1153-	TUR	V.of Turkey,Emirler-Px un uzbeko	34343
13670	1108-	CHN	PBS Xinjiang,UrumqiMx e px in C	33333
15105	1602-	SWZ	Trans World R.,Manzini-Px in tigrinya	43343
15160	0742-	ALG	Ifrikya FM,Ourgla-Px in A	33343
15170	0611-	F	NHK R.Japan,Issoudun-Px in A	34443
15190	1636-	PHL	Radyo Pilipinas,Tinang-Px e ID in filippino	34443
15260	1755-	D	IBRA R.Sama,Wertachtal-Px in A	33343
15300	0605-	F	R.France Int.,Issoudun-Nxs in F	34443

15350	1059-	TUR	V.of Turkey,Emirler-Mx,T/S,ID,nxs in turco	44444
15420	1702-	ASC	BBC,Ascension Isl.-ID,px in E	44444
15510	1802-	D	FEBA R.Sama,Wertachtal-Px in fur (Sudan)	34443
15565	1736-	CVA	R.Vaticana,S.Maria di Galeria-Px in tigrinya	44444
17540	0944-	CVA	R.Vaticana,S.Maria di Galeria-Messa (?)	33333
17550	0932-	CHN	China National R. 1,Beijing-Px in mandarino	23332
17555	1618-	F	R.Dabanga,Issoudun-Px in sudanese	34443
17600	1112-	ALG	Ifriky FM,Béchar-Mx e px in A	44444
17660	1236-	F	R.France Int.,Issoudun-Nxs in F	34443
17715	1510-	E	R.Exterior España,Noblejas-Sport F1 in S	44444
17780	0725-	TUR	V.of Turkey,Emirler-Px in swahili	44444
17800	1136-	ROU	R.Romania Int.,Galbeni-Mx e px in F	54444
17850	0941-	F	R.France Int.,Issoudun-Nxs in F su Africa	34443
17880	1131-	D	Mashaal R.,Biblis-Px in pashto	44444
21470	1234-	ROU	R.Romania Int.,Tiganesti-Mx, ID e px in E	54444
21580	1311-	F	R.France Int.,Issoudun-Mx e px in locale (fula)	34443
21690	1533-	F	R.France Int.,Issoudun-Px in swahili per Africa	44444

### ABBREVIAZIONI (da utilizzare sempre nella compilazione dei vostri log!)

#### - Contenuto del programma :

**FS** servizio per l'estero (*Foreign Service*) - **HS** servizio interno (*Home Service*) - **ID** identificazione - **I/S** segnale d'intervallo - **LA** latinoamericano - **T/S** segnale orario - **mx** musica - **nxs** notiziario - **px** programma - **wrp** bollettino meteorologico - **ann** annuncio

#### - Lingua di trasmissione :

**A** Arabo - **BI** Bahasa Indonesia - **C** Cinese - **Dutch** Olandese - **E** Inglese - **F** Francese - **G** Tedesco - **It** Italiano - **P** Portoghese - **Ru** Russo - **Rou** Rumeno - **S** Spagnolo

#### - Abbreviazioni molto usate :

**H** armonica - **//** frequenza parallela - **v** frequenza variabile - **S/on** apertura trasmissioni - **S/off** chiusura trasmissioni - **U** USB-Upper Side Band - **L** LSB-Lower Side Band - **CW** codice Morse - **RTTY** segnale da telescrivente - **UNID** stazione non identificata



A seguire alcuni ascolti effettuati con ricevitore remoto **BDMR Barry Davies Memorial Receiver** e riservato ai membri del Medium Wave Circle <https://mwcircle.org>

Solo un piccolo assaggio su cosa si può ascoltare con i ricevitori remoti che nello specifico è situato a Clashmore nel nord ovest della Scozia.

La mia valutazione sulla qualità dell'ascolto va da SC –SCARSO, S-SUFFICIENTE, B-BUONO

kHz	UTC	ITU	stazione - dettagli	SINPO
198	1802-	G	BBC Radio 4,Droitwich-ID,nxs in E	B
225	1807-	POL	Polskie R.Jedynka,Solec Kujawski-Meteo,nxs,ID in polacco	B
531	1709-	FRO	Kringvarp Føroya, Akraberg-Nxs in faroense	B
558	1617-	G	Panjab R., Crystal Palace-Mx orientale,px in E	B
648	1412-	G	R.Caroline,Orfordness-Mx rock,ID in E	S
693	1430-	G	BBC Radio 5,Droitwich-Commenti in E	B
810	1739-	G	BBC R.Scotland,Westerglen-Nxs,commenti in E	B
819	1746-	HOL	R.Zanussi and Hercules,Mastenbroek-Dutch mx	S
846	1657-	G	Radio North,Redcastle-Mx pop/dance,ID in E	B

864	1707-	EGY	NMA Al-Quran al-Karim,Santah-Quran px in A	B
981	1443-	IRL	R.Star Country,Emyvale-Mx country	S
1098	1546-	CHN	China National R.11,Golmud-Px in C (poi da ora 1600 QRM da Radio 5-Spagna)	B
1116	1612-	G	BBC R.Guernsey,St. Peter Port-Mx pop,px in E	B
1134	1748-	E	COPE Salamanca,Salamanca-Px in S	B
1251	1757-	HNG	Dankó Rádió,Nyíregyháza-Mx,ID e px in ungherese	B
1368	1652-	G	Manx Radio,Foxdale-Agenda px,mx in E	B
1413	1359-	G	Premier Christian R.,vari-Mx,ID,px in E	S
1440	1736-	DNK	Radio 208, København-Mx rock/pop,ID in E	B
1449	1403-	G	BBC Asian Network,Peterborough-Mx asiatica,px in E	S
1458	1819-	G	Lyca Radio, Brookmans Park-ID,mx tipica in E	B
1494	1719-	MDA	R.Moldova,vari-Px e mx in moldavo	S
1521	1720-	CHN	China R. International,Hutubi-Xinjiang-Mx,px in russo	B
1557	1711-	LTU	Radio Pravda,Sitkunai-Commenti in russo	B
1566	1758-	G	BBC Somerset,Taunton-Nxs,ID in E,mx	B
1575	1721-	E	SER R.Córdoba,Córdoba-Px sportivo in S	S
1602	1709-	G	Desi R.,London-Mx orientale QRM	S
1621	1715-	PIR	UNID,Pirata-Mx e px in dutch	B



## Unofficial radio stations in Greece

L'amico greco Zacharias Liangas ci ha gentilmente concesso l'utilizzo di una lista, da lui compilata, delle stazioni pirata che trasmettono dalla Grecia. Grazie a Zacharias e buon ascolto !



## Partial list of unofficial Greek radio

All the list below is made in Retziki mountain on 2022 7 km from the city center and are marked with asterisk [\*]with some in-time additions via All stations are from Macedonia territory except any underlined. Many of these stations are variable and can also QSO in the Xband .

- 792 Radio 318\* 24/7 with only playlist with Greeks
- 801 R 292\*-Athens
- 918 Radio 9
- 927 Apolonios
- 927 Atithasos Also 918 1017
- 972 24/7\* unIDed with playlist. off 23?
- 990 Perastikos Manolis
- 1017 Galaxias
- 1017 Radio Monaco
- 1017 Victor Lima Cyprus
- 1044 Duffy (Athens\*)
- 1044 Makis Ths
- 1143v Salonikios 1170v
- 1206 Radio 9\*
- 1260 Mystirios\* (irr 20-21 THS )
- 1260 NRG
- 1296 Fantasia
- 1323 Nihtovios Hristos\*
- 1359 Ekfrasi\*
- 1368 Radio 13\* 24/7 stopped not heard '24
- 1386 Ftohopedo
- 1386 Radio Makedonia\* +
- 1431 *the local university unofficial stopped long ago (ca2016)*
- 1458 Push Pull\* "hifi" audio at 2x8.5khz and 1485, stopped after 22
- 1459 Asigritos\*
- 1459 Atromitos
- 1503 Edison\*
- 1512 Quatro\* [irr]
- 1521 Odisia
- 1521 Radio National
- 1539 Vorios Ihos 1548
- 1557 Pavlos\* or Suidos\* night discussions [and via internet ] the oldest in the arena
- 1566 Asteras\*
- 1566 A1\* "o stathmos sta mesea' (*the mw station*) hrd a few years ago mixing with Lenta
- 1575 Odissia Vagelis 927
- 1584 Apolonios\*
- 1584 Marco Polo
- 1584 r Amaliada\* local nights from Peloponese (the southern peninsula of Greece) since 90s also on 91.2 locally

1593 1 Erasitehniko  
1602 Markos / Harama  
1602 unIDed mostly songs  
1611 unIDed mostly songs and talks  
1620 Varonos \* and continues  
1620 unIDed mostly songs  
1629 unIDed mostly songs

Xband:

All frequency networked stations here are QSOing and are easy to ID and are highly variable.

1680 Pyrgos\* plus (irr) CQUAM stereo

1700 is the **café frequency** ie the main networking channel although all channels are networked

1639 1660 1670 1675 1680 1695 1700

Shortwave:

sw: Radio Mystery 5780 [?] 15-18 nearly everyday Recent addition

sw: Zeppelin 6290 , 6935-40 heard also on 2024

---



## ***Gli ascolti di ....***

*(mesi di novembre/dicembre 2024)*

**a cura di Angelo Fanchini**

<b>kHz</b>	<b>UTC</b>	<b>Data</b>	<b>Stazione - località di tx</b>	<b>Dettagli - Lingua</b>	<b>SINPO</b>
927	07,00	19-11-2024	Radio Power 927,Abbiategrasso,ITA	Nxs,meteo in It	44444
1.170	23,25	22-11-2024	Radio Capodistria, Beli Kriz, SLO	Px di mx varia in It	44333
1.188	23,30	26-11-2024	Radio Studio X, Momigno (PT), TA	Mx varia,ID in It	44433
1.575	19,10	28-11-2024	Radio Centrale Milano,Valenza, ITA	Mx varia: Santana,ID in It	33333
3.910	20,05	01-12-2024	Voice of the People(CLA), Goyang, KOR	Talk in coreano,anche sui 3.930 kHz	33333
3.975	19,25	28-11-2024	Shortwave Radio Gold, Winsen, DEU	Mx varia,ID in E	33333
4.010	01,30	03-12-2024	Birinchi Radio, Biskek, KGZ	Talk in kyrgyz	44333
4.840	02,40	27-11-2024	WWCR,Nashville TN, USA	Talk religioso in E	44433
4.885	19,50	30-11-2024	Echo of Hope, Hwasung, KOR	Talk in coreano	33333
4.940	04,35	02-12-2024	Estacion 4940, Estado Apure, VEN	ID,canti liturgici,predica in S	33333
5.025	01,50	03-12-2024	Radio Rebelde, Bauta, CUB	Talk sportivo a più voci in S	33333
5.050	02,00	03-12-2024	WRMI R. Miami Int.,Okeechobee FL, USA	Mx e Talk, ID in E	44333
5.825	18,25	02-12-2024	Radio Northern Star, Erdal, NOR	Talk maschile a 2 voci in norvegese	23332
5.915	23,45	02-12-2024	Myanma Radio, Naypyidaw, BRM	Monologo e mx in birmano	44333
5.970	00,55	01-12-2024	Radio 208, Hvidovre, DNK	Mx rock:The Doors in danese	33333
5.985	23,35	22-11-2024	Myanma Radio,Yangon,BRM	Talk e canti in birmano	33333
6.060	23,40	22-11-2024	Sichuan Ethnic Radio, Chengdu, CHN	Talk a due voci,canti in kham	44333
6.070	05,40	23-11-2024	CFRX Toronto, CAN	Talk a due voci in E	33333
6.140	16,15	01-12-2024	Radio Onda, Borculo, NLD	Talk e canti tribali in P	43333
6.150	07,50	03-12-2024	Europa 24, Datteln, DEU	Mx : Mental As Anything in G	44333
6.180	02,45	26-11-2024	MWV La Voz Alegre, Mahajanga, MDG	Talk religioso in S	33333
6.185	02,00	30-11-2024	Radio Educacion,Mexico City,MEX	Mx folk per piano in S	33333
6.195	17,50	30-11-2024	RealMix Radio, Raasepori, FIN	ID, mx varia: The Hollies in finnish	33333
6.195	18,05	30-11-2024	BBC, Santa Maria di Galeria, CVA	West Ham-Arsenal cronaca in F	54444

9.265	23,55	22-11-2024	WINB,Red Lion PA,USA	Mx country, ID in E	44433
9.330	23,40	03-12-2024	WBCQ, Monticello ME, USA	Talk a due voci in P	44433
9.665	23,25	01-12-2024	Radio Voz Missionaria, Camboriù, BRA	Px religioso e canti in P	43333
9.860	09,50	04-12-2024	Reach Beyond Australia, Kununurra, AUS	Talk a 2 voci in E	33333
9.925	17,35	08-12-2024	Radyo Pilipinas, Tinang, PHL	ID, nxs in tagalog	44444
9.930	23,20	26-11-2024	WTWW, Lebanon TN, USA	Talk in E	44444
9.930	13,35	05-12-2024	Voice of Martyrs (CLA) Tashkent, UZB	Talk in coreano	44433
9.960	06,10	23-11-2024	Radio Vanuatu, Empten Lagoon, VUT	Mx e Talk in bislama	33333
11.780	23,10	29-11-2024	Radio Nacional Amazonia, Brasilia, BRA	Talk a più voci,ID in P	33333
11.815	23,20	29-11-2024	Radio Brasil Central,Goinia,BRA	Mx folk in P	33333
11.930	23,05	29-11-2024	Radio Marti, Greenville NC, USA	Talk sportivo,ID in S	44444
11.965	10,05	04-12-2024	KTWR Trans World Radio, Hagatna, GUM	Talk in Indonesiano?	33333
11.970	09,40	05-12-2024	Voice of Turkey, Emirler, TUR	Talk su orario globale,ID in It	54444
12.070	23,45	03-12-2024	FEBC Radio Liangyou, Iba, PHL	Talk in cinese	44333
13.755	09,40	04-12-2024	RNZ Pacific, Rangitaiki, NLZ	Talk a più voci,mx,ID in E	44433
15.700	10,25	04-12-2024	World Music Radio,Randers,DNK	Mx varia,ID in E	44433
15.770	12,10	04-12-2024	RAE via WRMI, Okeechobee FL, USA	ID,nxs economico,mx in It	44433
17.895	17,05	04-12-2024	Voice of America, Mopeng Hill, BTW	Nxs in E	55444

**RX** : Yaesu FRG-100 Kenwood R-1000

**ANT** : MLA30, Youloop, Mini Whip, filare 25 m., C.P. 9 m., accordatore

**QTH** : Sedriano (MI)

## Il codice SINPO

Rating scale	S	I	N	P	O
	Signal strength	Degrading effect of			Overall rating
		Interference	Noise	Propagation disturbance	
5	Excellent	Nil	Nil	Nil	Excellent
4	Good	Slight	Slight	Slight	Good
3	Fair	Moderate	Moderate	Moderate	Fair
2	Poor	Severe	Severe	Severe	Poor
1	Barely audible	Extreme	Extreme	Extreme	Unusable



[www.air-radio.it](http://www.air-radio.it)

## **Rinnova da subito la tua quota associativa AIR 2025**

Si ricorda ai **Soci AIR** di rinnovare la propria **quota associativa AIR 2025** di € 8,90 tramite una delle seguenti modalità :

- versamento tramite PAYPAL sul sito AIR [www.air-radio.it](http://www.air-radio.it)

**Paga adesso**



- bonifico bancario (IBAN: **IT75J0760101000000022620108** - BIC/SWIFT: BPPIITRRXXX)



- versamento con bollettino postale sul c.c.p. **22620108**

### **IMPORTANTE:**

- ✓ Indicare sempre la causale del versamento sul bollettino di c.c.p. o bonifico/postagiuro
- ✓ In caso di pagamento con bollettino di c.c.p. spedire fotocopia della ricevuta di versamento: Associazione Italiana Radioascolto – Segreteria – Casella Postale 1338 – 10100 Torino A.D. oppure immagine a [segreteria@air-radio.it](mailto:segreteria@air-radio.it)

**A.I.R. fondata nel 1982**



## ***In memoria di Anker Petersen***



***Anker alla conferenza EDXC di Tende e Nizza nel 2014***

Uno dei fondatori dell'European DX Council e conosciuto in tutto il mondo, il DXer danese Anker Petersen è morto di recente all'età di 83 anni. Anker era assolutamente "una grande persona" nel mondo DX. Iniziò l'hobby a metà degli anni '50 insieme al suo compagno di scuola Kaj Bredahl Jörgensen, con cui fu amico per tutta la vita.

Per coloro che conoscevano Anker la sua occupazione era un po' sorprendente: era un soldato. Prestò servizio nell'aeronautica danese e anche nelle attività della NATO e si ritirò con il grado di colonnello. Dalla metà degli anni '60 aveva una casa a Skovlunde, vicino a Copenaghen, dove visse per il resto della sua vita. Era single.

Anker è sempre stato un uomo delle onde corte. Ascoltava e segnalava anche le stazioni in onde medie locali durante i suoi numerosi viaggi, ma a casa trascorreva il suo tempo sulle onde corte specializzandosi nelle bande tropicali. Probabilmente possiamo dire che sia l'ascesa che il declino delle onde corte si sono svolti parallelamente alla sua vita. La sua pubblicazione più nota era l'annuale "Tropical Bands Survey", un ottimo strumento per tutti gli ascoltatori di quelle bande. Poiché il numero di stazioni delle bande tropicali era diminuito drasticamente, aggiunse tutte le stazioni nazionali a onde corte alla lista e la rinominò "Domestic Broadcasting Survey".

Anker, Kaj e il loro team hanno trasformato l'associazione nel club DX più internazionale del mondo. Il "Danish Short Wave Club International" e la loro rivista "Shortwave News" operavano in inglese e avevano membri in molti paesi. Lo slogan "Il club che era globale molto prima della globalizzazione" lo descrive bene. Il DSWCI era un grande club, ma come quasi tutti i club aveva problemi a trovare nuovi amici che aiutassero a gestirlo. Il club alla fine ha cessato di esistere alla fine del 2016. La cerimonia di chiusura nel novembre 2016 presso la stazione a onde lunghe di Kalundborg fu un grande evento con partecipanti provenienti da tutto il mondo. Il sito web [dswci.org](http://dswci.org) esisterà fino al 5 marzo 2025, quindi affrettatevi a utilizzare le informazioni disponibili.

Circa 55 anni fa "The DX Window" di Radio Denmark era il programma DX numero uno sulle onde corte e Anker era ovviamente un membro del team. Il "World Radio TV Handbook" era a quel tempo una pubblicazione danese e lui fu uno di quelli che lavorò ai suoi contenuti. Ha sempre fornito informazioni molto accurate. Il caporedattore di lunga data del WRTH, Jens Frost, e Anker erano molto amici.

L'European DX Council è stato fondato nel 1967 nella casa di Anker a Skovlunde. Anche il meeting del 1968 si tenne lì. Anker fu coinvolto in molte attività dell'EDXC e partecipò alla maggior parte delle conferenze. Penso che l'ultima volta che ci siamo incontrati sia stata alla conferenza di Tampere del 2017. Poi dovette rinunciare a viaggiare a causa di problemi di salute, ma continuò il suo hobby come DXer.

Grazie Anker per l'amicizia di lunga data e soprattutto per i tuoi importanti servizi alla comunità DX.

### **Risto Vähäkainu**



***Alcuni dei dieci partecipanti all'EDXC sulla terrazza di Skovlunde nel 1967. Da sinistra: Ellmann Ellingsen (Norvegia), Kaj Bredahl Jörgensen (Danimarca), Heinrich Kobsch (Germania), Göran Svensson (Svezia) e Anker Petersen (Danimarca).***

*(traduzione di Valerio G. Cavallo)*

# “COR” in bassa frequenza per transponder

di Achille De Santis

Un transponder radio, o traslatore di banda, è un dispositivo che “trasla” un canale radio da una banda ad un’altra.

Generalmente usato anche dai radioamatori, per scopi di Protezione Civile, funziona in modalità semi-duplex; ad esempio, quando si entra in VHF si esce in UHF e viceversa.

Molti moderni apparati bibanda sono dotati di questa modalità, attivabile da menù. Se, però, volessimo interconnettere due apparati monobanda il dispositivo presentato potrebbe risolvere il problema. In effetti, l’interconnessione con COR (Carrier Operated Relay) avviene normalmente rilevando la portante dal circuito di ricezione. Nel nostro caso, invece, il segnale di attivazione viene prelevato dal circuito di bassa frequenza, direttamente dall’uscita audio. Ciò, sebbene non sia la scelta migliore, permette di accoppiare due apparati monobanda senza intervenire su di essi con modifiche interne ma connettendo semplicemente i segnali di bassa frequenza e quelli microfonici attraverso questo dispositivo.

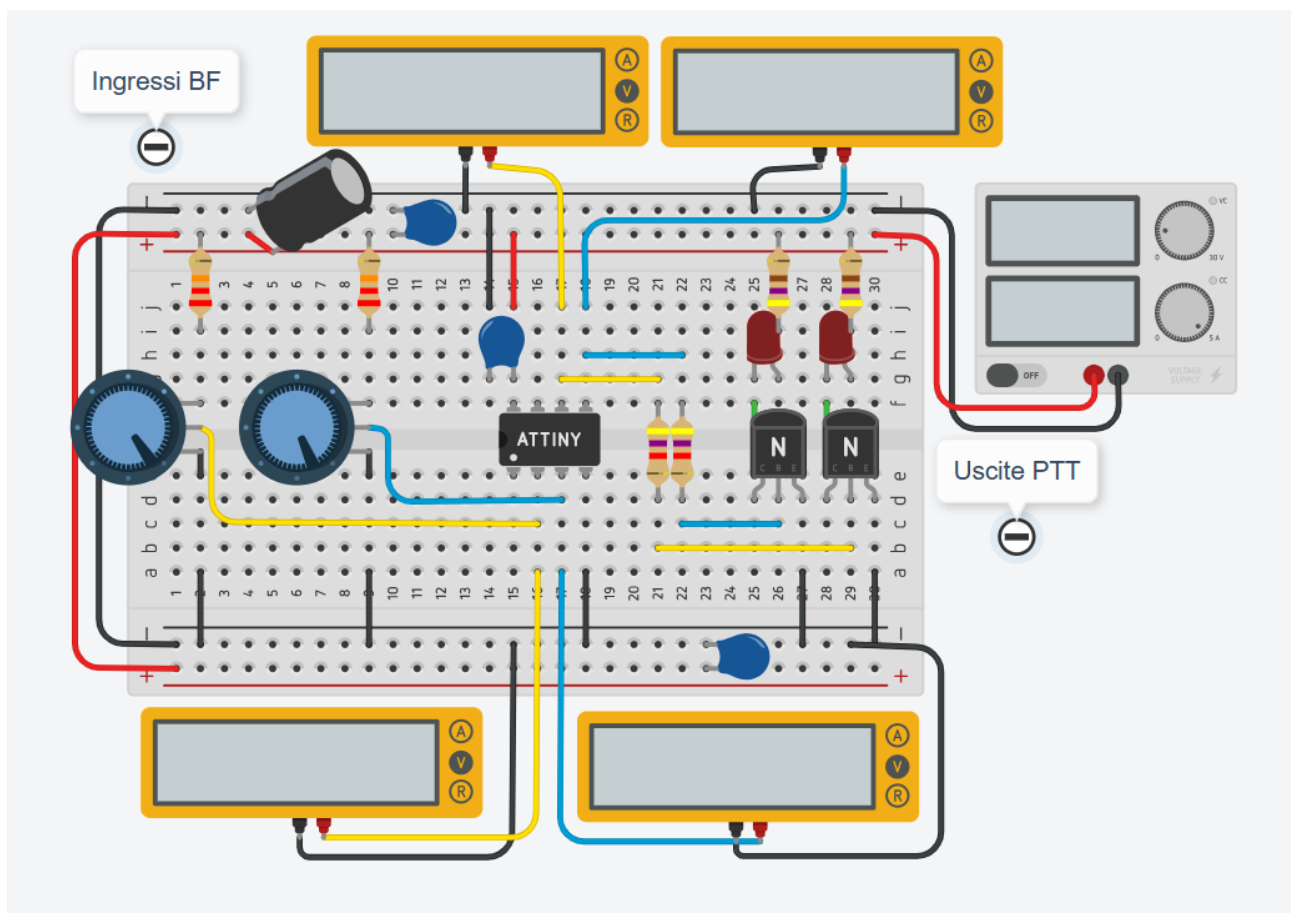


Figura 1: disposizione componenti su breadboard;

I moderni dispositivi programmabili permettono l'implementazione della logica di controllo, semplificando di molto la parte "hardware". In questo scritto, viene presentato il prototipo realizzato attorno ad un microcontrollore della famiglia "Attiny85", di cui si riporta la piedinatura del "case" ad 8 piedini "dual in line". Il layout di base, su scheda breadboard, è visibile in figura 1.

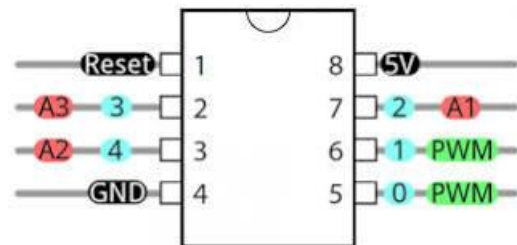
Oltre l'alimentazione, su 8 (5 Volt) & 4 (GND), sono stati usati i piedini 5 & 6 per le uscite di PTT, nonché i piedini 2 & 3 per l'ingresso dei segnali analogici (v. fig. 2).

I voltmetri presenti in fig. 1 sono stati usati nella fase di sviluppo e possono essere omessi.

Nella tabella 1, invece, viene riportato l'elenco dei componenti necessari allo sviluppo della protoboard del dispositivo. I due LED di uscita simulano il circuito di comando dei due PTT che dovranno essere "attivi bassi". In caso di PTT "Attivo alto" il segnale di comando deve essere complementato. Per questo, basta agire sullo stadio di interfaccia driver del PTT, senza altre modifiche.

**Tabella 1: Elenco componenti del COR in bassa frequenza;**

Nome	Quantità	Componente
BF1, BF2	2	10 kΩ Potenziometro
D1, D2	2	LED Rosso
T1, T2	2	Transistor NPN (BJT) 2N2369
PS	1	Alimentatore
R9, R2	2	47 kΩ Resistore 1/4W
R3, R4	2	22 kΩ Resistore 1/4W
C1	1	10 uF/25VL Condensatore
C2, C3	2	100 nF/25VL Condensatore
R1, R5	2	470 Ω Resistore 1/4W
C5	1	47 uF/25 V Condensatore pol.
U1	1	Attiny



**Figura 2: Piedinatura del microcontrollore in contenitore ad 8 piedini "dual in line";**

Le due "vie" sono interbloccate e gli stati possibili sono i seguenti:

- Assenza di segnali sui due ingressi: Circuito a riposo, predisposto a ricevere;
- Presenza di segnale su ingresso1: attivazione dell'uscita2 se non interbloccata;
- Presenza di segnale su ingresso2: attivazione dell'uscita1 se non interbloccata;
- Assenza di segnali sui due ingressi: Circuito a riposo; viene attivato dal primo segnale utile.

Scollegare dal positivo di alimentazione le resistenze a monte dei potenziometri e ricollegarle agli ingressi di BF con due capacità di accoppiamento. Collegare le uscite di PTT e l'audio microfonico, incrociando i rispettivi segnali.

Per gli interessati, posso mettere a disposizione il controllore già programmato; non viene fornito, invece, il software "sorgente" del dispositivo. Un esperto di programmazione potrà facilmente realizzare il firmware necessario al buon funzionamento del dispositivo.

Ricordate che siete responsabili in prima persona dell'uso di questa apparecchiatura e che l'autore di questo scritto viene sollevato da qualsivoglia responsabilità, civile o penale, derivante da un uso improprio di questo dispositivo.

# Radiosonde

## Festival Meteorologia - Rovereto 2024

---

Achille De Santis – IU0EUF – tecnatron@gmail.com

Nei giorni 14,15,16,17 novembre si è svolto a Rovereto il “Festival Meteorologia 2024”, magistralmente organizzato dalla Associazione AISAM, attualmente presieduta dal prof. Dino Zardi di UNI-Trento (presidente) e dal col. Sergio Pisani (vice-presidente).

Seguendo le indicazioni diffuse sui canali de “La Radio nelle Scuole 4.0” alcune scuole hanno intrapreso la sperimentazione nel campo della meteorologia e delle radiosonde meteo.

Il polo liceale dei Licei Lunigianesi, di cui fanno parte il Liceo Classico “G. Leopardi” di Aulla, il Liceo Scientifico e delle Scienze Applicate di Villafranca “L. da Vinci” e il Liceo delle Scienze umane e Linguistico “A. Malaspina” di Pontremoli (Provincia di Massa-Carrara, Toscana - Italy), coadiuvati dal Team Nucleo de “La Radio nelle Scuole 4.0” hanno partecipato all’evento con un importante progetto sulle Radiosonde meteo.

Il progetto “Lunispace”, ideato e coordinato dal professor Stefano Gaffi, coinvolge alunni e docenti che sono intenzionati ad entrare nel mondo degli studi meteorologici, attraverso metodi progettuali nei quali ogni studente è parte integrante del progetto.

Giovedì 14 Novembre alle ore 16, presso la Sala Conferenze del Museo MART di Rovereto (TN), è stato presentato il progetto e la sua replicabilità didattica. La partecipazione all’evento vale ai fini dell’aggiornamento professionale per gli insegnanti.

Venerdì alle ore 9.00, presso l’Auditorium Melotti, il proff. Stefano Gaffi ha presentato il progetto; a seguire, i proff. Achille De Santis ed Athos Arzenton hanno presentato le attività de “La Radio nelle Scuole 4.0” - Le radiosonde meteo, lo stato dell’arte degli apparati e la Rete collaborativa per la ozonosonda del CETEMPS-UNI\_L’Aquila.

Al termine della mattinata, nei giardini del MART abbiamo partecipato al lancio della radiosonda meteo, sotto l’attenta presenza dello staff AISAM e di ufficiali del Reparto Meteo dell’Aeronautica Militare. Tutte le fasi di preparazione e di lancio della radiosonda meteo sono state trasmesse in diretta audio/video sul [canale Youtube dei Licei Lunigianesi](#).

Il cario utile, dopo aver sorvolato il Lago di Garda e trasmesso le stringhe di dati e le suggestive immagini dalla troposfera/stratosfera, è stato spinto verso est dai venti in quota fino a circa 30.000 metri; è atterrato in Veneto ed è stato recuperato nei pressi di Padova, come da precisa previsione effettuata a ridosso del lancio.

I dati salienti del lancio vengono riportati qui in basso.

In figura 1 potete vedere la fase di lancio del treno di volo, dopo meticolosa preparazione.

## LA RADIO NELLE SCUOLE 4.0

Date: Friday 15 November 2024  
Event: Radiosonde Launch  
Telemetry Frequency: 402.500 MHz  
GFSK 4800bps  
ATV Video Frequency: 1280 MHz  
TX Power: 28dbm  
Antenna Polarization: Circular  
Time: 11:30 UTC  
Coordinates: 45,894771N, 11,04468E  
NOTAM: W3777/24  
Youtube Channel:  
<https://youtube.com/@i.i.s.l.davinciaulla-pontr7833>



*Figura 1: Conto alla rovescia e rilascio del treno di volo;*



*Figura 2: Regia audio/video e decodifica dati;*



*Figura 3: vista degli apparati e degli "osservatori" tra il pubblico;*



*Figura 4: le suggestive immagini dalla troposfera/stratosfera, ricevute in tempo reale;*

Un particolare ringraziamento va ad AISAM, agli organizzatori dell'evento ed a tutto lo staff che ci ha validamente supportato in tutte le fasi organizzative.

Foto e video dell'evento sono disponibili sul sito de ["La Radio nelle Scuole 4.0"](http://www.laradionellescuole.eu).



### **di Angelo Fanchini**

Come già accennato in questo spazio, l'unico intento è quello di riuscire a dare qualche utile consiglio a chi si avvicina al mondo del radioascolto, in particolare in quello delle *broadcast*.

Spesso, sui Social, leggo richieste di informazioni da parte di nuovi appassionati al nostro hobby, per questi consiglio prima di tutto di leggere sul nostro sito AIR: biblioteca: il radioascolto, un utilissimo vademecum, dove si trovano tutte quelle indicazioni di base per questa passione:

<https://www.air-radio.it/index.php/2017/07/08/il-radioascolto/>

Questa rubrica è iniziata nel 2021, dal n°114 di **radiorama**; per chi fosse interessato sul sito [www.air-radio.it](http://www.air-radio.it) è possibile vedere tutti gli articoli precedenti, utili per approfondire ulteriormente alcuni aspetti del nostro hobby, ad esempio come identificare le emittenti ascoltate (**radiorama** 114/115); la differenza di orario tra UTC, GMT, CET (**radiorama** 117), l'utilizzo dei filtri AM Wide/Narrow (**radiorama** 118) e molto altro!

Leggendo dai social è convinzione comune che oramai di radio *broadcast* in onde corte ve ne siano rimaste poche e quasi tutte dalla Cina.

Certamente rispetto a 40 anni fa, dove iniziavo i miei primi passi come Bcl, le cose sono cambiate drasticamente, le bande tropicali quasi azzerate, sparito il Centro America e molto altro, diciamo che per chi ricerca il DX è rimasto molto poco anche in onde medie, ma per un neofita o comunque per chi non ricerca l'ascolto estremo, di possibilità ve ne sono ancora, con poca difficoltà si possono ascoltare trasmissioni provenienti da :

USA (almeno 5 stati), Nord e Sud Corea, India, Myanmar (ex Birmania), Cina (Tibet compreso), Filippine, Thailandia, Guam, Uzbekistan, Germania, Spagna, Olanda, Danimarca, Finlandia, Romania, Bulgaria, Turchia, Madagascar, Botswana, Algeria, Kuwait, Emirati Arabi, Arabia Saudita, Brasile, Armenia, Tagikistan, Giappone, Regno Unito, Nuova Zelanda, Australia, Perù, Canada, Mexico e diverse altre.

Quindi le *broadcast* non sono ancora estinte ed è ancora possibile trovare qualche programma in lingua italiana trasmesso dalla Cina, Romania, Turchia, dall'Argentina tramite il trasmettitore della Florida di Radio Miami International e dall'Egitto purtroppo spesso inascoltabile per noti problemi tecnici.





# Minerva

Continuiamo, con questo, articolo il nostro viaggio nel mondo delle aziende che producevano apparecchi radio nei primi anni del XX secolo. Questa volta proseguiamo con la storia della "Minerva" fabbrica austriaca di radio.

---

**di Claudio Romano IK8LVL**

## Storia

La fabbrica fu fondata a Vienna nel 1919 da Wilhelm Wohleber, nato a Heidelberg nel 1890, poi trasferitosi a Vienna nel 1924. Wilhelm Wohleber aprì un punto vendita di materiale elettrico poi incominciò la commercializzazione delle prime radio che erano un assemblaggio di moduli provenienti sia da marchi esteri sia di produzione propria.



*Logo Minerva*



*Targhetta identificativa*

La descrizione dei prodotti della Minerva che affrontiamo sarà limitata ai modelli costruiti fino al 1969, anno in cui il marchio Minerva sarà acquisito dalla GRUNDUNG. Perdendo, secondo il nostro parere, le caratteristiche originarie.

Le peculiarità del prodotto delle radio Minerva e la facile reperibilità di pezzi dei ricambi per le riparazioni portò ad una inattesa crescita del prodotto nel mercato europeo con ben 27 modelli differenti già negli anni 29/30 del XX secolo.

Con la crisi economica del 1929 la Minerva, per riuscire a restare sul mercato, si suddivise in tre distinti marchi. Nei primi anni di attività utilizzò vari denominazioni come "Radiola" come Aeriola, Aerophon, Radioglobe, Radiopa che però erano denominazioni non utilizzabili nel mercato U.S.A. poiché i marchi erano registrati dalla RCA Aeriola oppure dalla Westinghouse; si optò, quindi, per il nome "Minerva".

Per evitare i dazi doganali che pesavano a differenza dei prodotti interni Wohleber fece accordi con altri produttori europei che ebbero la licenza, così per costruire su licenza, gli stessi prodotti che venivano fabbricati dalla Minerva austriaca. Fu così che in Svizzera la Titans in Polonia la Elektrit, in Francia la Giraud Frères e in Italia la Luigi Cozzi dell'Aquila cooperarono al programma.

Nel corso degli anni avvennero due momenti in cui la fabbrica dovette modificare la strategia commerciale. La prima nel 1938 quando l'Austria fu annessa alla Germania la produzione fu orientata special modo al mercato tedesco, indirizzando la produzione per sostenere anche l'industria bellica, di conseguenza anche la fabbrica Italiana la S.A. *Ind. Luigi Cozzi dell'Aquila* di Milano, con a capo Aldo Cingolani, che aveva iniziata nel 1936 la collaborazione con la casa madre austriaca avviò la produzione di apparecchi con progettazione differente e più

idonea al mercato italiano. Un secondo “stop si ebbe durante la seconda guerra mondiale quando la fabbrica viennese fu distrutta dai bombardamenti.

La Minerva si ritrova dover ripartire praticamente da zero avendo la fabbrica da ricostruire, come pure i magazzini, mentre le materie prime e i macchinari erano stati sequestrati.

Dopo il conflitto, nel 1946 l'azienda riprende l'attività, riprendeva e ritornava ai vertici del mercato di radioricevitori per uso esclusivamente civile. Con la morte Wilhelm Wohleber avvenuta nel 1950 la direzione passò alla moglie Elisabeth Wohleber e dell'ingegnere Egon Mally e sotto la loro direzione l'azienda continuò a mantenersi su alti standard qualitativi proponendo tra i primi radioricevitori delle radiofrequenze FM e la prima a proporre in Austria radio a transistor nel 1957. Sviluppò anche la costruzione di televisori e giradischi.

Nel 1969, come ricordato il marchio passa a Max Grundig e dal 1972 il marchio Minerva non è stato più utilizzato. Quando la Minerva austriaca viene acquisita da Grundig, anche lo stabilimento italiano subirà la stessa sorte, venendo definitivamente chiuso nel 1980.

## Produzione

La fascia di mercato che interessò la “Minerva” e quella media le trasmissioni come è noto era negli anni '40 era in modulazione d'ampiezza (AM) in onde medie e corte una radio tipica fu quella denominata “Milano”. Con la radio portatili “Mirella” commercializzata nel 1957 fu la prima radio a transistor in commercio in Austria FM.



**MINERVA 396 (1939)** - Principio generale Supereterodina (in generale); ZF/IF 128,5 kHz N. di circuiti accordati 7 Circuiti Mod. Amp. (AM) Gamme d'onda Onde medie (OM), lunghe (OL) e 2 onde corte (2 x OC). Tensioni di funzionamento Alimentazione a corrente alternata (CA) / 110, 130, 155, 220, 240 Volt Altoparlante AP magnetodinamico (magnete permanente e bobina mobile) / Ø 22 cm = 8.7 inch Materiali Mobile in legno Modello: 396-W [Type 1939] - Minerva-Radio Radiola-Forma Soprammobile basso, con andamento orizzontale (grosse dimensioni). Dimensioni (LxAxP) 520 x 355 x 257 mm.



**MINERVA Radio mod. 495/1 (1948)** mobile in legno, circuito supereterodina, gamme d'onda OM-OC, scala parlante in vetro a indice scorrevole, altoparlante a magnete permanente circolare, alimentazione CA 220V con cambiatensione.



**MINERVA "MILANO" (1959)** - Supereterodina (in generale) Gamme d'onda Onde medie (OM) e MF Tensioni di funzionamento Alimentazione a corrente alternata (CA) / 110; 125; 140; 160; 220-240 Volt Altoparlante AP magnetodinamico (magnete permanente e bobina mobile) / Ø 12 cm = 4.7 inch Potenza d'uscita 2 W (qualità ignota) Materiali Plastica (non bachelite o catalina) Forma Soprammobile con pulsantiera/tastiera. Dimensioni (LxAxP) 400 x 235 x 160 mm /



**MINERVA 455 (1945)** - Principio generale Supereterodina; ZF/IF 470 kHz Gamme d'onda Onde medie (OM) e corte (OC). Tensioni di funzionamento Alimentazione a corrente alternata (CA) / 110; 125; 145; 160; 220 Volt Altoparlante AP magnetodinamico (magnete permanente e bobina mobile) Potenza d'uscita 3 W



**MINERVA Mirilla (1960)** - Principio generale Supereterodina (in generale); ZF/IF 461 kHz N. di circuiti accordati 5 Circuiti Mod. Amp. (AM) Gamme d'onda Onde medie (OM) e onde lunghe (OL). Tensioni di funzionamento Batterie a secco / 2 x 3 Volt Altoparlante AP magnetodinamico (magnete permanente e bobina mobile) / Ø 7 cm = 2.8 inch Potenza d'uscita 0.15 W (qualità ignota) Materiali Pelle / stoffa / plastica ma con altro materiale sottostante Tascabile (portatile molto piccola), < 20 cm Dimensioni (LxAxP)170 x 100 x 40 mm



**MINERVA Rimini 656/2 (1965)** - Principio generale Supereterodina. Gamme d'onda : Onde medie (OM) e MF (FM). Particolarità Giradischi (non cambiadischi) Tensioni di funzionamento Alimentazione a corrente alternata (CA) / 125-240 Volt Altoparlante AP magnetodinamico ellittico (magnete permanente e bobina mobile). Potenza d'uscita 2.5 W Materiali Mobile in legno Modello: Rimini 656/2 - Minerva Ital-Minerva; Milano Forma Soprammobile basso, con andamento orizzontale (grosse dimensioni).Annotazioni Commutatore di gamma a tastiera. Giradischi normale con 4 velocità. Testina rivelatrice: piezoelettrica.

Come è immaginabile la produzione della "Minerva" non si esaurisce in questa descrizione, che per dovere di sintesi è stata limitata. I modelli illustrati sono i più significativi e che hanno dato un'idea della evoluzione negli anni, prima dell'avvento della televisione in cui la radio aveva un'importanza quale novità dei progresso tecnologico

**Fonti:**

<https://www.radiomuseum.org/>  
<http://www.carlobramantiradio.it/>  
[www.aireradio.org](http://www.aireradio.org)

# La telefonia mobile in Svizzera

di Renato Ramazzina

## I primi passi

Corre l'anno 1951 quando alcuni imprenditori ed enti pubblici di Zurigo, spinti dalla necessità di poter comunicare con i loro mezzi mobili esterni, danno vita a una rete locale di comunicazione senza filo.

L'apparecchio in esposizione al Museo della Radio è uno dei primi installati su un veicolo. Si tratta di un normale apparecchio con il classico disco numerico della rete fissa, per la chiamata di un numero di telefono che, via radio, va a collegarsi alla rete telefonica delle PTT. (Amministrazione delle Poste Telefoni e Telegrafi).

Questa necessità era dettata dallo sviluppo della grande città, sotto l'impulso generato dall'aeroporto di Kloten. Da ricordare che Swissair nel 1948 mise in servizio la prima pista per i collegamenti aerei con l'estero.

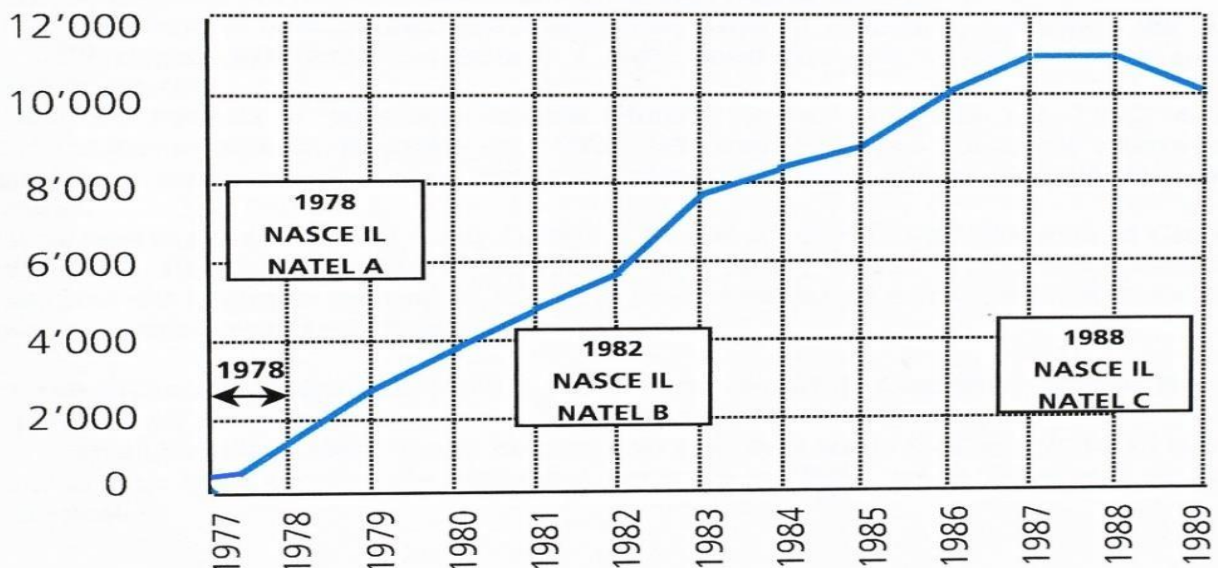
Da quel 1951 gli utenti della rete privata zurighese aumentano fino a raggiungere nel 1978 le circa 400 unità. Considerato il progresso e confermata la necessità, i tempi erano maturi per un intervento da parte delle PTT.

## PTT e rete NATEL

Nel 1978 inizia, da parte delle PTT, la costruzione su tutto il territorio della Confederazione, della rete denominata NATEL A. La frequenza di 159 MHz garantiva una buona propagazione a distanza, senza dover costruire tante stazioni ricetrasmittenti. Nessuno immagina lo sviluppo che seguirà. Si pensa al traffico veicolare e pertanto nasce la denominazione elvetica **NATEL**, **N**ationales **A**uto **T**elephon. Il successo è scontato. Nel 1982 raggiunti i 5500 abbonati la rete A è saturata. Viene allora raddoppiata con la rete B che nel 1987 è saturata con un totale di 11'000 utenti, con conversazioni limitate 3 minuti.

Con il raddoppio della rete appaiono, seppur ingombranti e pesanti, i primi apparecchi portatili.

## Incremento del NATEL A e B in Svizzera



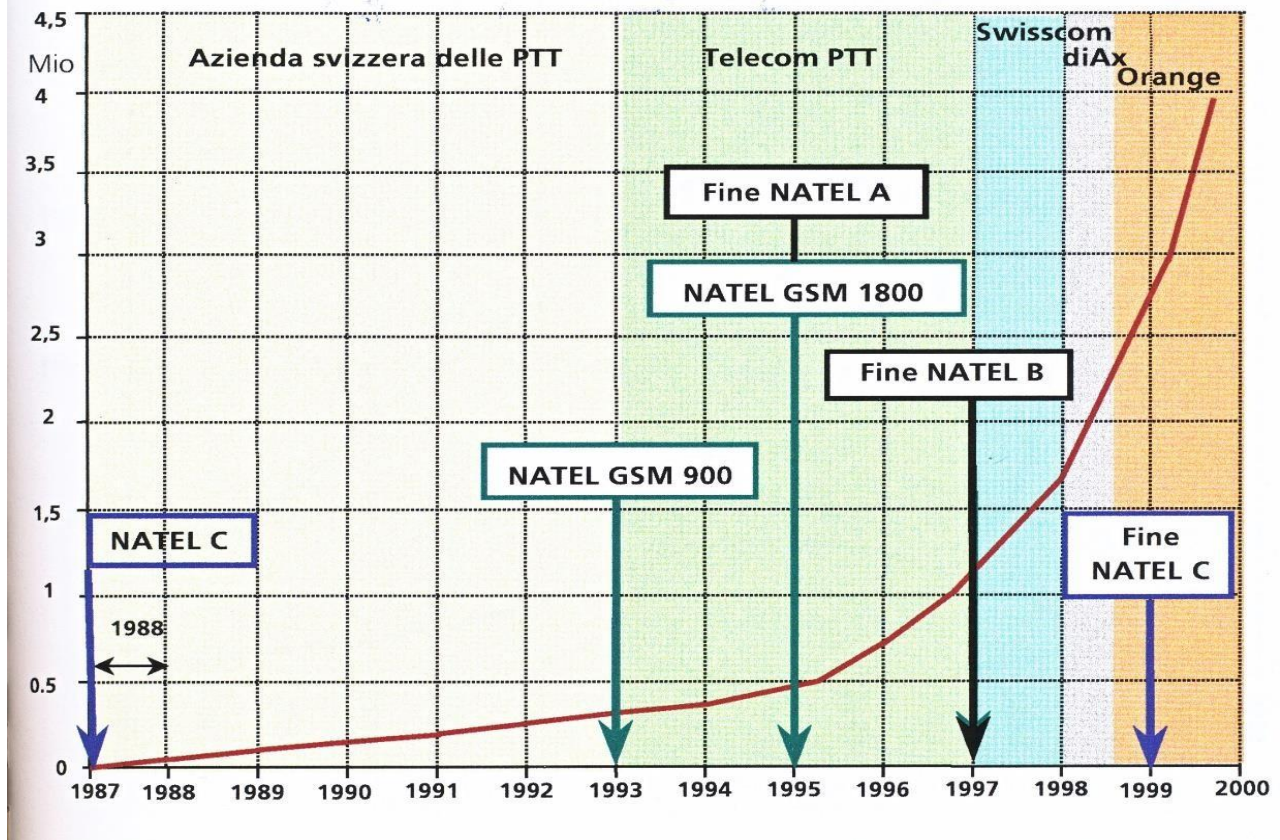
## La rete NATEL C

Per la storia ricordiamo che la nascita del telefonino a uso personale, viene attribuita a Martin Cooper un ingegnere 44enne di origine ucraina impiegato presso la ditta Motorola a Schaumburg, Illinois, Chicago, USA. Fece il primo esperimento il 3 aprile del 1973. Solo il 21 settembre del 1983 Motorola ottenne l'autorizzazione a produrre il telefonino Dyna TAC8000x, il primo telefono mobile del mondo a essere commercializzato. Circa un kg di tecno-logia al costo di 3'995 dollari!

Considerata l'evoluzione inarrestabile e la saturazione del sistema A e B, nel 1988 le PTT iniziano la costruzione della rete analogica NATEL C, sulla frequenza dei 900 MHz. L'impulso dell'aeroporto di Kloten c'entra ancora quando le PTT mettono in servizio la rete NATEL C: viene infatti adottato il sistema analogico NMT-900, Nordisk Mobil Telefoni, in usonei paesi nordici dai quali proviene la maggior parte dei passeggeri. Quelle persone, giunte a Zurigo, non potevano più comunicare con il loro telefonino, che in quei Paesi era realtà già dal 1981.

Il mercato nordico era sostenuto dalla ditta Nokia, Tampere, Finlandia (nata nel 1865 da una piccola industria del legno e della carta e morta nel 2007). Purtroppo non più in grado di reggere alla concorrenza delle grandi ditte, affermatesi nel mondo dell'invenzione e del progresso dei sistemi dal 2G al 5G.

### Evoluzione NATEL C e NATEL GSM in Svizzera



## La rete NATEL D

L'avventura Natel C dura poco. Il sistema analogico, poco capace e macchinoso, viene ben presto superato dal GSM, (Global System for Mobile Communications), standard di seconda generazione. Già nel 1993 parte la realizzazione della rete digitale Natel D.

Sulle stesse frequenze una dopo l'altra vengono sostituite tutte le stazioni di base, dapprima sugli assi principali di circolazione e poi su tutto il territorio.

La data del 1. Gennaio 1998 deve essere considerata storica. Termina infatti qui il monopolio delle PTT. L'Amministrazione federale delle PTT, divenuta poi Azienda federale delle PTT istituita nel 1920, dopo 77 anni di servizio pubblico segna il passo. Nasce la Posta. La T del telegrafo caduto in disuso e chiuso nel 1999 è dimenticata, la T dei telefoni viene ripresa dalla nuova Swisscom SA che si occupa delle telecomunicazioni. Nel libero mercato della telefonia mobile si affacciano le Aziende Orange SA di France Télécom e di Ax CH.

Dopo alcuni assestamenti all'inizio degli anni 2000 il libero mercato della telefonia mobile vede impegnati in Svizzera i gestori di rete:

- Swisscom SA con sede a Worblaufen,
- Salt SA con sede a Renens,
- Sunrise Sagl con sede a Opfikon
- Aprono pure i negozi di Mobilezone AG con sede a Rotkreuz, specialisti indipendenti per accessori e consulenze di ogni genere.

Degno di nota il fatto che con l'introduzione di un nuovo sistema tariffario (2017), il termine prettamente elvetico di NATEL non comparirà più nella corrispondenza di Swisscom SA. Rimarrà ancora, per parecchio tempo, di certo nel gergo popolare in quanto che radicata da 40 anni in tutto il Paese, vale a dire dall'inizio del NATEL A nel 1977. Un pezzo di storia che, come altri, resterà a ricordare un'altra conquista nel cammino del progresso.

In questo scenario di concorrenza e collaborazione evolve la telefonia mobile in Svizzera. Al museo da vedere il primo telefonino con ricezione di televisione costruito nel 2006.

Il progresso vede applicato su scala mondiale il protocollo 5G, in servizio sul territorio della Confederazione dal 2022. Un accessorio divenuto ormai insostituibile per quasi tutte le persone. Non si esce più di casa senza la sicurezza di poter comunicare per qualsiasi emergenza o per qualsiasi bisogno.

Sono da vedere al museo:

- Il primo telefono installato su un veicolo nel 1951
- una stazione di base, NATEL C (1988- 1993), tecnica analogica
- una stazione di base NATEL D, (dal 1993), tecnica digitale
- le generazioni dei telefoni portatili, dal NATEL A (1978) in avanti

Biblioteca: Bollettino tecnico delle PTT anno 1951, N. 5 e N. 10.

<https://www.museums.ch/org/it/Museo-della-Radio>

# TRIO 9R-59D modifica con altoparlante interno

di Lucio Bellè

Complice l'autunno, il cattivo tempo e qualche ora libera, ho ripreso l'attività di SWL con il mio vecchio RX TRIO che purtroppo di suo è privo dell'altoparlante e quindi necessita un diffusore esterno; poiché nella mia postazione d'ascolto ogni aggeggio in più ingombra, da tempo avevo in mente di compattare lo spazio inserendogli un altoparlante interno, però in modo tale da non sforacchiare il cofano e da non creare vibrazioni che creano microfonicità nelle valvole.



L'uscita in bassa frequenza del TRIO è di 4 oppure 8 Ohm, della seconda impedenza disponevo di un piccolo altoparlante ellittico (1,2 Watt nominali) adatto allo scopo, il problema era come fare a fissarlo all'interno della radio senza bucare la parte superiore del suo cofano metallico.

L'idea di rovinare con fori l'aspetto originale di una radio non mi appartiene, così ho pensato di approntare l'altoparlante su un telaietto di legno compensato e poi montarlo in posizione a sbalzo all'interno della radio, cioè di

non fissarlo direttamente con le viti alla parte superiore del cofano, ma di montare l'altoparlante su questo supporto ligneo e poi fissare l'insieme in posizione a sbalzo alla parte posteriore del cofano dell'RX, in modo che l'altoparlante venga appoggiato alla parte superiore del cofano stesso, che fortunatamente di suo possiede una miriade di forellini per la ventilazione, quindi grazie a questi forellini la voce e i suoni che escono dall'altoparlante si ascoltano bene e senza problemi.

Per fissare il sistema "telaietto/altoparlante" al lato posteriore del cofano, visto che pure lì sono presenti feritoie di aerazione, bastano solo 2 viti passanti che attraversano le feritoie e vanno a fissare la parte ad angolo del telaietto, ciò senza dover sforacchiare il povero TRIO che già mi è giunto vissuto di terza mano e con manomissioni fatte da ignoti personaggi che gli "Old Man" d'oltreoceano chiamano "Cacciaviti d'oro"!

Veniamo alla realizzazione: presi gli ingombri dell'altoparlante e visto che al centro del TRIO c'è spazio libero e non si creano interferenze con le valvole, ho fatto un semplice schizzo su come approntare il telaietto per il supporto dell'altoparlante, tenendo l'ingombro il più compatto possibile, poi con ritagli di legno compensato, un piccolo traversino di faggio e con l'aiuto del seghetto da traforo ho preparato i pezzi del puzzle, una







volta messo insieme il tutto con il collante, il progetto vede la luce, l'alloggio per l'altoparlante è bello pronto! Completo il lavoro carteggiando con carta vetrata fine per togliere il pelo al legno, smusso le sbavature, poi 2 mani di smalto color grigio perfezionano l'opera. Il giorno seguente a vernice secca, incollo una guarnizione in gomma sulla parte del telaio che andrà appoggiata a ridosso del lato superiore del cofano, guarnizione fatta per smorzare le vibrazioni e attenuare l'effetto microfonico, quindi fisso il lato ad angolo retto del telaio fra le 2 fessure posteriori di

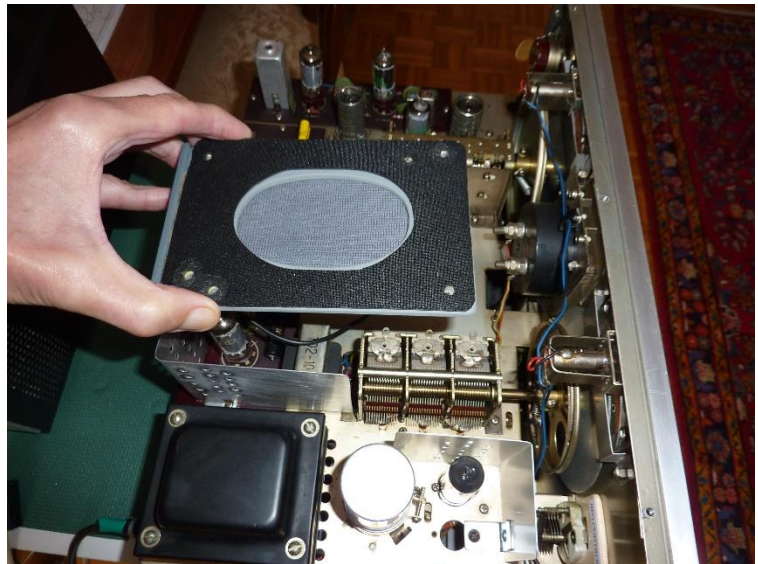
aerazione con 2 vitine passanti che con ranelle e bulloncini completando l'opera.

Ho interposto anche una guarnizione di cartone color rosso per l'accoppiamento legno/metallo, un po' di smalto sulle viti per bloccare i filetti e per finire saldo il cavetto di bassa frequenza alle pagliette

dell'altoparlante rispettando il + e il -, cavetto che poi va collegato ai morsetti di uscita BF del TRIO rispettando anche qui il valore di impedenza e le polarità segnate ai morsetti dell'RX.

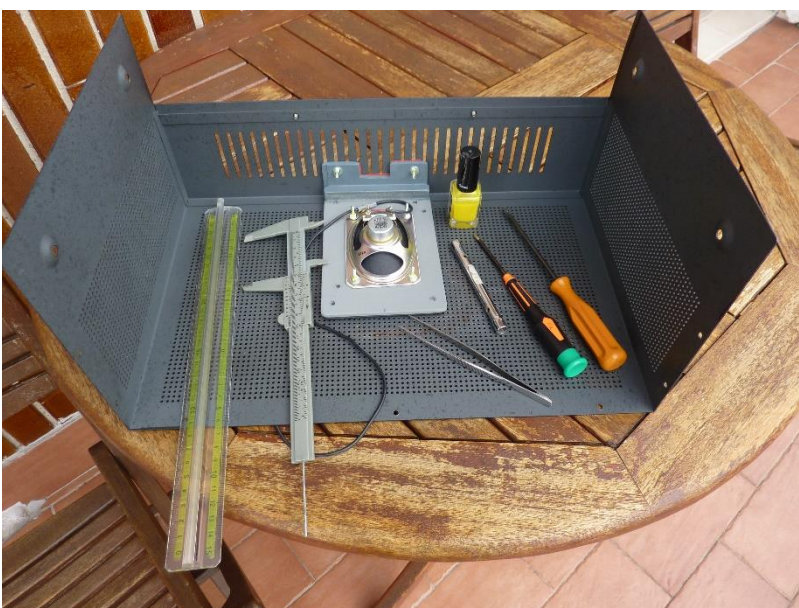
Rimontato il cofano e fatto il collegamento all'altoparlante interno il tutto funziona bene e non ci sono vibrazioni visto il minimo peso dell'altoparlante e il buon bloccaggio del sistema a sbalzo, voce e musica escono bene senza ronzii di alternata, né microfonicità delle valvole.

Per i puristi abituati a ben più impegnativi RX so bene che il 9R-59D è un RX modesto da



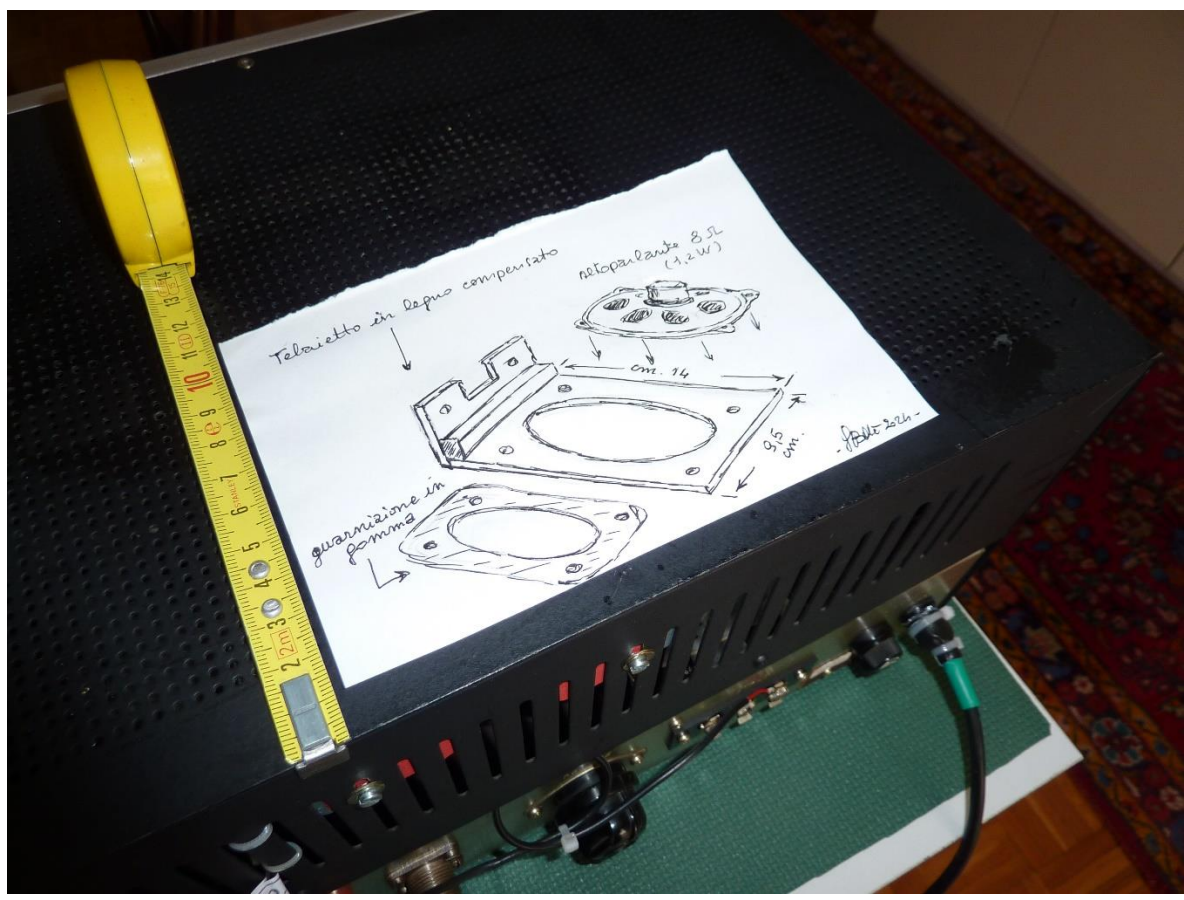
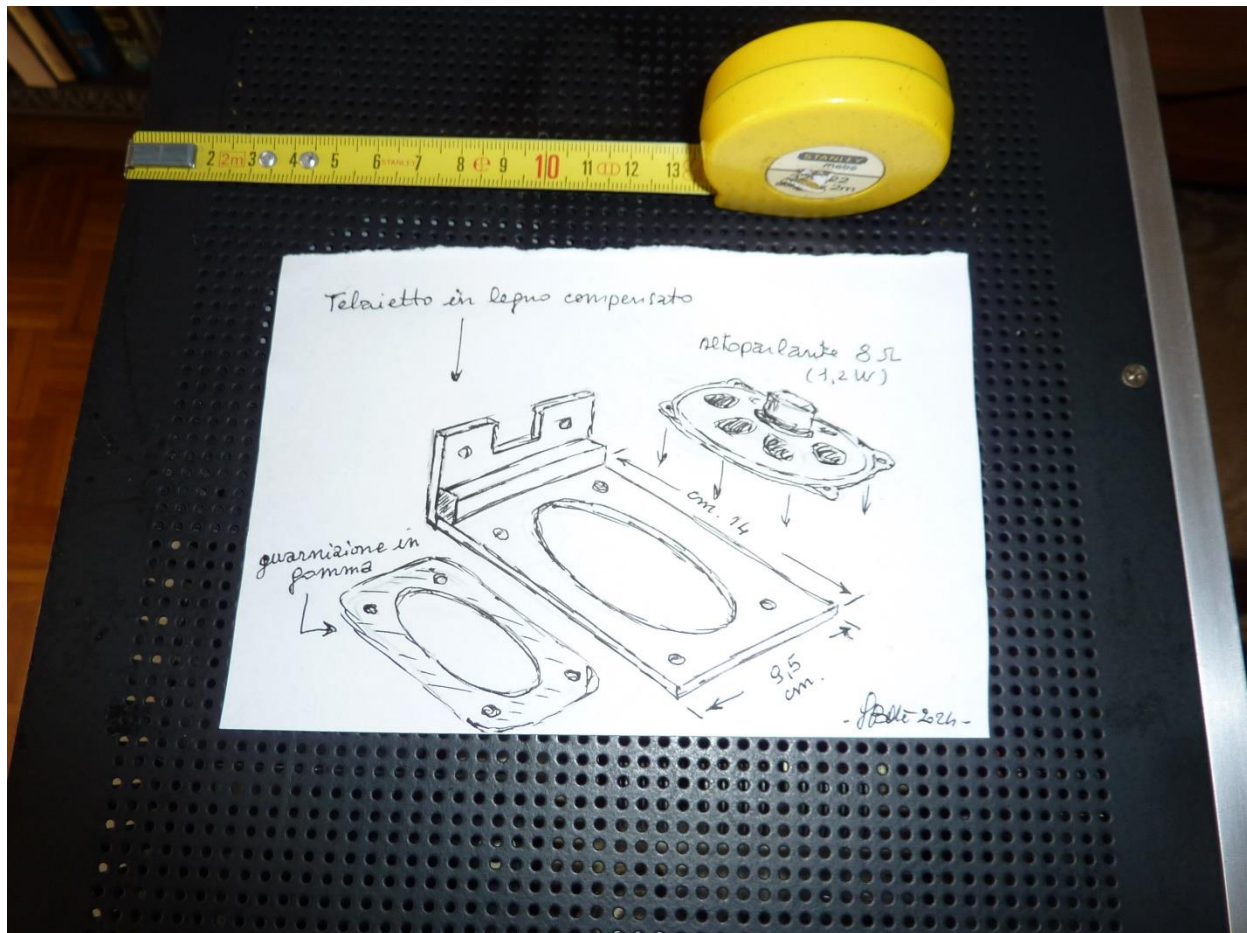
principianti SWL però è semplice, facilmente riparabile e da ancora discrete soddisfazioni dalle Onde Medie fino verso i 14 Mhz, più in alto verso i 30 Mhz. lascia a desiderare. Per concludere con poco ho ottenuto un buon risultato che può essere di spunto per coloro che hanno poco spazio nello "Shack "e vogliono considerare l'idea di montare un altoparlante dentro i loro RX valvolari.

E' tutto, cari saluti agli appassionati lettori, buoni ascolti e alla prossima!









Testo e foto di Lucio Bellè.

## Qodosen SR-286, ricevitore ad alte prestazioni MW/LW/FM/SW



**Nota: questo modello è ora disponibile in una versione ufficiale aggiornata da esportazione come DX-286 negli Stati Uniti e in altre aree.** Leggete [Qodosen DX-286 Article](#)

Ci sono alcune altre radio al momento disponibili che utilizzano i chip DSP della serie TEF, ma non credo che nessuna di esse abbia barre di ferrite integrate per MW / LW, generalmente necessarie per l'ascolto in interni. Mi aspetto che qualsiasi radio che utilizza uno di questi chip abbia prestazioni simili nei casi diversi da MW/LW usando solo lo stilo senza la barra di ferrite, ma non so se utilizzano tutte le impostazioni e le funzionalità disponibili per l'SR-286. Per spiegare ulteriormente, questi chip hanno molte impostazioni che di solito vengono decise dal produttore e vengono quindi impostate come predefinite per la radio così com'è progettata. Il Qodosen è insolito in quanto rende molte di queste impostazioni controllabili dall'utente e, inoltre, il chip TEF ha molti più parametri regolabili rispetto ad altri chip che abbiamo visto nelle radio portatili. Se leggete il lungo manuale utente troverete impostazioni che non sapevate esistessero prima. Di solito queste vengono decise al momento della produzione, ma il Qodosen le rende tutte accessibili all'utente. Questo può sembrare scoraggiante, ma vi consiglio vivamente di stampare il manuale e di leggerlo mentre effettuate le impostazioni iniziali sulla radio. La maggior parte di esse non dovrà essere esaminata di nuovo.

Questa sarà una recensione piuttosto insolita di un prodotto piuttosto singolare. Il Qodosen SR-286 si basa sul chip DSP NXP TEF6686, progettato per l'uso nelle autoradio. In quanto tale, offre livelli di prestazioni e regolabilità ben oltre ciò che mi aspetto dalle radio portatili e, man mano vedrete come, in qualche modo, questa piccola radio mi abbia assolutamente sbalordito con ciò che può fare. Per quelli di voi che hanno letto i miei articoli nel corso di questi anni, sapete che mi astengo dall'iperbole. Molti recensori online affermano che alcuni prodotti hanno "spazzato via" o reso obsolete tutte le altre radio. Non ho mai detto nulla del genere e non lo farò ora, ma quello che dirò è che questa piccola radio è in qualche modo superiore a tutte le altre radio che ho visto. Non nel complesso, ovviamente... Sarebbe un'affermazione assurda, ma ci sono aspetti delle sue prestazioni che ridefiniscono ciò che possiamo aspettarci da una radio portatile.



Devo anche dirvi che al momento della stesura di questo articolo il progettista sta ancora cercando di ottenere più di questi chip necessari per produrre questa radio. Da quello che mi è stato detto, lo sviluppatore non è stato in grado di invogliare nessuno dei principali produttori a impegnarsi nella scala di produzione necessaria per ottenere questo chip da NXP. Una produzione limitata di queste radio è stata fatta come esperimento, ma i piani futuri sono ancora in sospeso. Tuttavia, penso che questa valutazione sarà di interesse per coloro che amano le radio come me, perché scoprire che esiste la tecnologia per produrre prestazioni così rivoluzionarie presenta speranze di migliori radio in generale per il futuro... Spero vivamente che questo sia l'inizio di una nuova era. Proprio come i chip DSP di Silicon Labs, che vengono utilizzati in quasi tutte le radio portatili odierne, sono maturati al punto in cui le prestazioni complessive sono migliori di quelle possibili un decennio o due fa, è possibile andare oltre con chip che offrono livelli di prestazioni ancora più elevati.



**Descrizione:** Il Qodosen SR-286 è un portatile compatto che misura circa 5 x 3 x 1.125 pollici, delle dimensioni del C. Crane Skywave e più piccolo del Tecsun PL-320/330. Copre MW/LW/FM/SW e dispone di impostazioni per i diversi limiti di banda e spaziatura dei canali utilizzati in tutto il mondo. È inoltre dotato di RDS/RBDS e funziona con una batteria agli ioni di litio 18650 che può essere caricata tramite la porta USB Micro. Offre una serie di funzioni digitali come orologi mondiali/locali, sveglie e timer, scansione automatica e impostazioni di memoria, etichettatura Alpha Page, la possibilità di utilizzare antenne esterne su tutte le bande, un attenuatore d'antenna e un amplificatore da 20 db. Troppo per essere elencate, quindi vi invito ancora una volta a dare un'occhiata al manuale per un elenco completo di tutte le sue funzionalità.

Cliccate su [Download](#)

**Prestazioni:** Qui esaminerò solo alcune delle cose insolite che questa radio può fare. Questo non coprirà affatto tutto, ciò richiederebbe un libro, ma dopo aver guardato il manuale la mia descrizione fornirà dettagli sul motivo per cui penso che questo sia uno sviluppo rivoluzionario nel settore delle radio portatili.

**La ricezione in FM** è miracolosa. Ho messo l'SR-286 fianco a fianco con molti dei miei migliori portatili FM a cinque stelle, e ho ricevuto diverse stazioni che semplicemente non erano presenti sulle altre radio. Dal momento che questo sembrava improbabile, ho dovuto ricontrollare per essere sicuro che non si trattasse di una sorta di immagini spurie, ma il piccolo SR-286 indicava informazioni RDS che dimostravano che si trattava di stazioni reali che erano completamente assenti o poco più che deboli rumori o mormorii sulle altre radio... tutto con la sua antenna a stilo da 19 pollici. Ho scoperto che era necessario tenere la radio tra le mani per ottenere questi segnali perché la piccola radio beneficiava dell'effetto di capacità/contrappeso della mano. Ho quindi provato un dipolo ripiegato al posto dello stilo e questo ha reso l'effetto di capacità della mano molto meno evidente di quanto mi aspettassi. Ma il fatto stesso che questa radio non solo ascolta le stazioni che non potevo ricevere su nessun altro portatile ma mostrasse anche le informazioni RDS mi ha veramente stupito.



Questo mi ha presentato un problema: dal momento che l'SR-286 batte tutti i miei portatili FM a cinque stelle, ho deciso di valutarlo con \*\*\*\*\* 1/2 per posizionarlo in cima al gruppo \*\*\*\*\*. Si tratta di risultati a dir poco interessanti.

La radio FM della mia auto ha sempre superato tutti i miei portatili. Abbiamo una Subaru Outback e una Nissan Altima e la radio sulla Altima è di gran lunga superiore. Non ho portatili che possano eguagliarla, quindi ho portato la SR-286 dove era parcheggiata l'auto e l'autoradio era ancora la migliore. Può darsi che abbia un chip ancora superiore e certamente ha un'antenna più sofisticata oltre a un ottimo contrappeso (la carrozzeria dell'auto), ma comunque l'SR-286 si è avvicinato ad essa più di quanto abbiamo mai fatto gli altri miei portatili. Sospetto che un'antenna esterna migliore potrebbe colmare il divario come suggerito da altri utenti, ma qui sto solo tirando a indovinare.

Il chip TEF-6686 ha anche diversi miglioramenti come la mitigazione multipath, la miscelazione avanzata in modalità stereo, larghezze di banda multiple, ecc. Che ne dite di 16 larghezze di banda FM inclusa l'automatica? Anche se considero questo eccessivo, non c'è dubbio che questa radio separerà qualsiasi segnale FM ricevibile da qualsiasi segnale vicino o consentirà una bassa distorsione sui segnali tipici. L'impostazione Auto funziona bene. Ci sono anche diverse impostazioni di elaborazione FM. Ho scoperto che l'impostazione 1 (non predefinita) è leggermente la migliore.

Anche **la performance in onde medie** è stata interessante. Poiché si tratta di una radio compatta, l'asta di ferrite incorporata è necessariamente piccola e la ricezione con la ferrite è coerente con le migliori radio di queste dimensioni. Si classifica con \*\*\* nell'elenco MW Mega Shootout. Tuttavia, è possibile selezionare l'antenna a stilo invece dell'asta di ferrite e c'è anche un amplificatore commutabile da 20 db che è possibile abilitare. Se poi si porta la radio in un'area a bassissimo rumore, come all'aperto, la ricezione MW diventa fenomenale e compete con le mie migliori radio di riferimento a cinque stelle. L'unica altra limitazione qui è che non si hanno le caratteristiche direzionali dell'asta di ferrite, quindi alcuni segnali non possono essere ricevuti o annullati prendendo la mira, il che può essere un grosso problema su alcune stazioni. Ma su altre, la

sensibilità assoluta e il basso rumore di fondo sono fenomenali e talvolta anche migliori dei portatili valutati con \*\*\*\*\*. Si tratta di prestazioni davvero eccezionali. Non ho avuto la possibilità di testare l'SR-286 in LW, ma mi è stato detto che è fantastico anche su questa banda e batte la concorrenza... Non ho motivo di dubitare di tale affermazione.



**Anche in onde corte è ottima** con lo stilo da 19 pollici ma ancora una volta il superbo chip permette alla radio di brillare davvero quando si utilizzano antenne esterne. Molto utili il mio loop Wellbrook e un'antenna filare che ho provato. Non c'è stata nessuna delle interferenze FM nelle bande SW che troviamo spesso su radio meno costose. L'utilizzo di un'antenna più lunga dello stilo da 19 pollici aumenta ulteriormente la sensibilità. Non ha SSB, il che è un peccato, ma la ricezione di base non vi deluderà.

**Conclusione:** ero completamente impreparato a questo livello di prestazioni e a un set di funzionalità che va ben oltre ciò che avrei anche solo pensato di desiderare. Spero che uno dei principali produttori si renda conto che esiste un mercato per le radio con tali prestazioni. E sebbene le numerose impostazioni utente siano uno strumento incredibile per gli appassionati di radio, dobbiamo ricordare che le autoradio omettono tutte queste impostazioni misteriose e utilizzano invece le impostazioni automatiche per semplificare il funzionamento da parte di chiunque sia in grado di sintonizzare una radio. In un mondo perfetto, mi piacerebbe vedere una radio con questo tipo di ricezione, modalità automatiche che possano essere disabilitate dagli hobbisti o ignorate dagli utenti mainstream, e un portatile di dimensioni maggiori con un'asta di ferrite abbastanza grande da ottenere prestazioni in onde medie superiori in un tipico ambiente domestico in cui l'antenna a stilo è troppo rumorosa per essere pratica. Con un'asta di ferrite più grande questo potrebbe essere molto interessante. Per ora la radio è disponibile su Ali Express.

Alcuni lettori mi hanno detto che le loro radio sono arrivate senza la batteria 18650, quindi potrebbe essere necessario procurarsene una separatamente.

### Aggiornamento: SuperCharged Qodosen SR-286





I lettori del Gruppo Ultralight sono a conoscenza degli sforzi pionieristici di Gary DeBock con le antenne FSL e le modifiche loopstick alle radio Ultralight ma nessuno ha raccolto più interesse del suo ultimo progetto: aggiungere un grande loopstick da 7.5 pollici all'incredibile Qodosen SR-286. L'SR-286 potrebbe non essere l'ultima parola nel DXing hard-core transoceanico a causa della sua larghezza di banda MW minima di 3 kHz, ma a parte questo, la radio ha stabilito nuovi standard per la ricezione nelle radio portatili grazie all'uso del chip DSP NXP TEF-6686 per autoradio. Nella mia recensione principale dell'SR-286 qui sopra discuto tutti i dettagli, tra cui l'innovativa ricezione FM e la fenomenale sensibilità MW quando si è all'aperto utilizzando l'antenna a stilo. Insomma, questa radio ha stupito e deliziato me e molti altri che ne hanno una. Ma le antenne a stilo non funzionano bene nelle tipiche case di oggi con rumore da RFI. Per ottenere i vantaggi dell'utilizzo di un'antenna a stilo in MW è necessario trovarsi in un ambiente estremamente silenzioso, come all'aperto ben lontano da edifici o servizi pubblici. Per molte persone questo significa andare in un parco o, nel mio caso, nel mio giardino, dove l'SR-286 mostra un'incredibile sensibilità in MW (a cinque stelle) con lo stilo, e questo con una piccola antenna a stilo da 19 pollici. A casa mia, tuttavia, lo stilo è troppo rumoroso, quindi l'antenna interna a barra di ferrite fa un lavoro molto migliore. Non solo le barre di ferrite hanno i vantaggi delle antenne loop in quanto reagiscono alla parte magnetica del segnale piuttosto che a quella elettrica, il che riduce intrinsecamente il rumore, ma le barre di ferrite hanno l'ulteriore vantaggio della direzionalità in modo da poter raggiungere i segnali di picco e ridurre al minimo il rumore. Due cose che non potete fare con lo stilo.

Ma a causa delle piccole dimensioni (in comune con tutte quelle ultraleggere) questa radio ha un'antenna a barra di ferrite MW necessariamente minuscola, da 3.125 pollici. Anche se il chip TEF-6686 ha un'eccellente sensibilità su tutte le bande, la ricezione MW con la minuscola ferrite è solo da 3 stelle, anche se è buona come qualsiasi radio ultraleggera che ho visto e migliore della maggior parte. Quindi non sorprende che installare una grossa barra di ferrite sull'SR-286 migliori notevolmente la sua ricezione MW, e devo dire che il lavoro di Gary è tecnicamente eccellente, visto che non si tratta solo di abbinare l'induttanza della ferrite più grande e dei suoi avvolgimenti a quella originale, ma anche di renderla meccanicamente solida e affidabile... e in grado di viaggiare con un rischio di danni minimo.



Gary ha gentilmente modificato una delle mie SR-286 e dato che ho anche una SR-286 di serie, questo mi ha permesso di fare diversi confronti... Ero interessato a vedere esattamente quanto bene l'SR-286 modificato si confronta con altre radio MW più performanti che ho a portata di mano. Mentre non c'è dubbio che la SR-286 modificata sarà molto più sensibile di qualsiasi radio ultraleggera di serie, mi chiedevo come si sarebbe confrontata con le radio più grandi di innegabile reputazione, quelle che considero da 5 stelle in MW. Per i miei test ho preso tre di queste radio: una Panasonic RF-2200, una C. Crane CC-3 e una GE Superadio II nel mio giardino sul retro,

insieme a diverse radio che ho valutato da 3 a 4.5 stelle per vedere come si comporta l'SR-286 modificato in quel contesto. Come è mio metodo abituale, ho scansionato la banda MW alla ricerca di segnali di varia intensità, che andavano da alcuni che erano appena leggibili ad altri che erano facilmente leggibili ma sibilanti. (Perché questi test siano validi non dobbiamo avere interferenze elettriche ovvero RFI. Il sibilo a cui mi riferisco è determinato dal rapporto segnale/rumore interno della radio quando si ricevono segnali inferiori a quelli forti). Ho anche usato segnali che coprono l'intera banda MW perché a volte una radio può essere migliore su alcune frequenze rispetto ad altre. Poiché finisco per utilizzare molte radio su molti segnali, è necessario registrare e tabulare i risultati per capire le classifiche finali. Questo metodo si è dimostrato affidabile e ripetibile nel corso degli anni.



**Risultati:** Ricordando che l'SR-286 di serie si posiziona con \*\*\* in MW è stato gratificante vedere quanto bene si sia comportato l'SR-286 Supercharged. Ha finito per classificarsi con \*\*\*\* 1/2 Perché non \*\*\*\*\*? C'erano diverse stazioni che le radio con \*\*\*\*\* hanno captato con meno rumore di fondo, quindi non ho potuto classificare la Qodosen come \*\*\*\*\* in MW, ma ha eguagliato o superato tutte le radio \*\*\*\* con cui l'ho confrontata e ha praticamente eguagliato le radio \*\*\*\* 1/2 che avevo a disposizione, ovvero una Tandberg TP41, una Zenith Royal 755M e una Hacker RP-25, quindi la classifica era facile da determinare. È stato anche interessante notare che passando dall'asta di ferrite da 7.5 pollici allo stilo il rumore di fondo di solito migliorava, riaffermando la valutazione con \*\*\*\*\* per lo stilo, anche se c'erano due segnali in cui la ferrite e lo stilo erano identici.



Sopra: Si noti che l'intensità del segnale aumenta con l'asta di ferrite più grande

### Valutazioni in MW:

SR-286 con barra interna in ferrite \*\*\*

SR-286 Supercharged \*\*\*\*1/2

SR-286 con stilo \*\*\*\*\* (ma solo in luoghi con pochissimo rumore)

**Conclusione:** Una domanda che mi pongo è perché l'SR-286 modificato non raggiunga \*\*\*\*\*. Dopotutto, la radio raggiunge \*\*\*\*\* con la sua piccola antenna stilo da 19 pollici, e la ferrite da 7.5 pollici, che tra l'altro è più robusta delle barre di ferrite che si trovano in alcune delle radio \*\*\*\*\*, dovrebbe renderla buona come le radio \*\*\*\*\*. Perché arriva solo a \*\*\*\* 1/2? Non lo so. Suppongo che sia possibile che una sorta di riprogrammazione del chip a livello di progettazione possa renderla più sensibile con l'antenna più grande, ma ancora una volta questa è solo una possibilità remota. Certamente ci sono altre variabili che potrebbero spiegarlo.



Ciononostante, il Supercharged SR-286 di Gary è un successo senza riserve. Anche se non raggiunge perfettamente i migliori portatili \*\*\*\*\* in MW di dimensioni standard, si avvicina ed è più compatto, il che lo rende più pratico per i viaggi rispetto alle radio più grandi. L'SR-286 di serie è un ottimo compagno di viaggio... la versione Supercharged lo rende ancora migliore.

Ringrazio Gary per averne fatta una per me e potete scommettere che la prossima volta che viaggerò da qualche parte questa sarà la radio che porterò con me.

### Qodosen – Da dove viene questa nuova azienda?

Mi è stato chiesto di fornire alcune informazioni di base su Qodosen, una società nuova di zecca che ha prodotto una delle radio portatili più sorprendenti mai viste. Dalla loro prima radio (l'SR-286 e la versione ufficiale DX-286) hanno offerto miglioramenti così rivoluzionari nelle prestazioni, molte persone potrebbero chiedersi da dove provenga questa azienda. Credetemi, non è venuta fuori dal nulla! Ho avuto la fortuna che un appassionato cinese mi abbia inviato la prima radio da valutare e mi ha anche messo in contatto con il progettista, il signor Deping Zeng. Dato che il Qodosen è un design così notevole, penso che sarete interessati al background del signor Zeng.

E' stato responsabile di più progetti radiofonici di quanto si possa immaginare e, fortunatamente, mi ha gentilmente fornito un po' di storia da condividere con voi. Ecco cosa mi ha scritto:

**"Gent.mo Signor Jay,**

*Sono felice di condividere la mia storia nel settore delle trasmissioni.*

*In gioventù, sono entrato a far parte della Tecsun nel 1994 e l'ho lasciata nel 2005. Ho partecipato alla progettazione di molti modelli, come il Tecsun BCL-2000 (Grundig/Eton S350 DL). Dopo aver lasciato la Tecsun, ho fondato la Redsun Radio, concentrandomi sulla ricerca e sviluppo. L'RP-2100, che ho sviluppato, è stato ben accolto e utilizzato da molti marchi all'estero, tra cui CC Radio-SW, Kaito KA-2100, K-PO WR-2100, Silicon Scientific 75498, Roadstar TRA-2350 ed ELTA 3569.*

*Ho lavorato alla Redsun per cinque anni. Durante la mia permanenza lì, ho progettato diversi prodotti per C. Crane, come il CC Radio-SW, CC-EP, CC-SWP e CC-Solar Observer. Ho collaborato anche con altri marchi come Toshiba, ELPA e Digitech.*

*Nel 2009 ho lasciato REDSUN e ho fondato una nuova società dedicata alla produzione di apparecchiature originali per varie marche. Ho avuto collaborazioni approfondite con C. Crane ed Eton, inclusi modelli come Eton: S450-DXL, Elite Executive, Elite Field BT, Elite Traveler, Eton Mini Compact, FRX1, FRX2 e C. Crane: CC-FM Transmitter 2 & 3, CC-EP Pro, CC-Skywave, CC-Skywave SSB, CC Pocket, CC Solar, CC Pocket e XHDATA D-808/R-108 e Digitech AR-1780/AR-1748/AR-1945/AR-1733.*

*Ora ho fondato il marchio Qodosen. Il nostro primo prodotto è la radio DX-286. Successivamente, Qodosen lancerà altre radio con varie funzioni.*

*Lavoro nel settore radiofonico da 30 anni e ho sempre amato il settore del broadcasting, assistendo ai cambiamenti della tecnologia. Al giorno d'oggi, con la prevalenza dei media digitali e degli smartphone, il modo in cui le persone accedono alle informazioni e all'intrattenimento sta cambiando. Gli utenti della radio stanno gradualmente diminuendo, ma credo che le radio non scompariranno del tutto. Hanno ancora vantaggi e spazi unici".*

Quindi, a quanto pare, ci siamo goduti i progetti di radio di Mr. Zeng per molto tempo e penso che sarete d'accordo sul fatto che il suo background nel design delle radio parla da solo... Non vedo l'ora di provare i futuri prodotti Qodosen!

Per gentile concessione di [Jay Allen](https://radiojayallen.com/qodosen-sr-286-am-fm-sw-high-performance-portable/)

<https://radiojayallen.com/qodosen-sr-286-am-fm-sw-high-performance-portable/>

**(Traduzione di Valerio G. Cavallo)**



# la Radio Biblioteca



a cura di Bruno PECOLATTO

**Nuovo appuntamento con la rubrica dedicata ai libri che si occupano di radio a 360° e che naturalmente possono far parte della nostra biblioteca. Ancora buona lettura!**



**1924-2024. La voce di un secolo: Il racconto di 100 anni di radio Copertina rigida – Grande libro, 20 giugno 2024**  
**di Daniele Sgherri (Autore), Paolo Tocco (Prefazione), Francesco Sansone (Prefazione), Sara Chiarei (Prefazione)**

Immagina un nonno, nato nel 1924, anno in cui la radio compiva i suoi primi passi in Italia. Un uomo che ha vissuto immerso nel magico mondo delle onde sonore, lavorando in radio, scrivendo programmi e soprattutto ascoltando con passione le voci che da quel piccolo apparecchio riempivano le case del Bel Paese.

Ora immagina suo nipote, un ragazzino di 6-7 anni, pieno di curiosità e voglia di scoprire. Insieme, nonno e nipote si imbarcano in un viaggio straordinario: un viaggio fatto di parole, ricordi e musica, che ripercorre i cento anni di storia della radio in Italia.

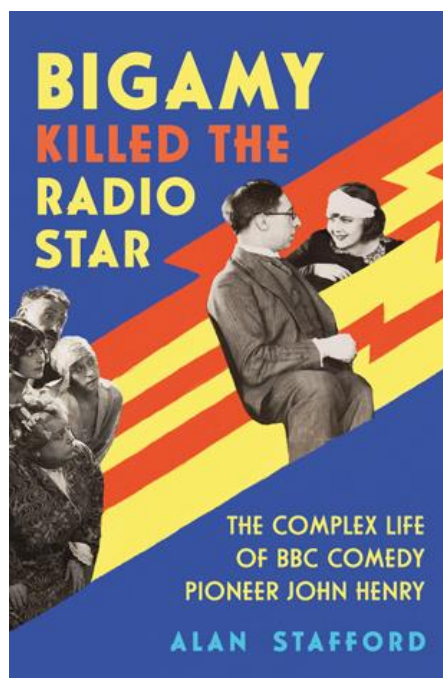
Dalle prime trasmissioni sperimentali all'avvento della radiofonia libera, dalle voci eroiche della guerra alla gioia della ricostruzione, dalle grandi orchestre ai cantautori, dalla cronaca alle favole: il nonno racconta al nipote le tappe fondamentali di questo mezzo di comunicazione che ha rivoluzionato il modo di informare, educare e divertire.

Con un linguaggio semplice e ricco di aneddoti, il nonno fa rivivere al nipote le emozioni di un'epoca in cui la radio era il centro della vita familiare e sociale. Gli fa scoprire i grandi personaggi che hanno animato le trasmissioni radiofoniche, i programmi che hanno appassionato generazioni di italiani e le canzoni che hanno fatto sognare un intero Paese.

Ma questo libro è anche un passaggio di testimone tra generazioni. Il nonno trasmette al nipote la sua passione per la radio, insegnandogli ad apprezzare il valore della parola, il potere della musica e l'importanza della memoria.

154 pagine - €15,60 ca.

<https://www.amazon.it/1924-2024-voce-secolo-racconto-radio/dp/B0D7QHTZTN>



### **Alan Stafford: Bigamy Killed The Radio Star**

It is 1923 and the BBC is at war! Theatre managers have banned their stars from broadcasting on the new-fangled wireless, fearing audiences will prefer to stay at home and listen to all their favourite celebrities for the price of a radio licence.

The only solution is for the BBC to nurture its own talent. Which is how a bespectacled office clerk, moonlighting under the assumed name of John Henry, quickly becomes a nationwide comedy sensation. Standing alone in a bare studio, his mournful Yorkshire tones cause hilarity across the land. He instantly grasps the potential of radio, painting his surreal misadventures directly onto the canvas of the listener's imagination.

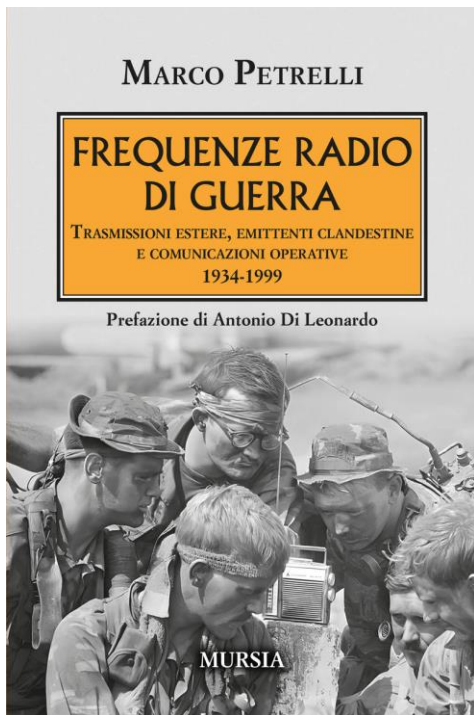
John Henry was radio's first megastar. The first BBC comedian to perform topical comedy. The first to have his own comic strip. The first to broadcast live from an aeroplane. And when wife Blossom joined the act, the rudimentary sitcom was born. They even made silent movies about listening to the radio!

But his fame soon began to fade. And when the press revealed his complicated secret life (and secret wives), John Henry's misfortunes abruptly ceased to be funny.

Alan Stafford has exhaustively researched the fascinating life of this overlooked comedy innovator. The jokes, the sketches, the successes and failures of an absurdist comedian who entertained millions in their own homes. When radio was new, John Henry was right at the heart of it – the first true pioneer of BBC comedy.

£ 19.99

[https://www.fantompublishing.co.uk/product/bigamy-killed-the-radio-star/?fbclid=IwY2xjawGXbaJleHRuA2F1bQIxMQABHcp5bKK5CJwysFqaNUCavZN-meMltNa-dE5rsgN5ueJDjcUNnoQ\\_I3R9\\_Q\\_aem\\_6HoyjGVleX1y6lGh4iadFw&sfnsn=scwspmo](https://www.fantompublishing.co.uk/product/bigamy-killed-the-radio-star/?fbclid=IwY2xjawGXbaJleHRuA2F1bQIxMQABHcp5bKK5CJwysFqaNUCavZN-meMltNa-dE5rsgN5ueJDjcUNnoQ_I3R9_Q_aem_6HoyjGVleX1y6lGh4iadFw&sfnsn=scwspmo)



**Frequenze radio di guerra. Trasmissioni estere, emittenti clandestine e comunicazioni operative 1934-1999 di Marco Petrelli**  
**Prefazione di Antonio Di Leonardo**

«“Radio Bari - Italia combatte!” Questa trasmissione è dedicata ai patrioti italiani che combattono i tedeschi. Istruzioni per il sabotaggio: patrioti osservate dove il nemico colloca le mine, indi recatevi sul posto e dissotterratele, cercate i depositi dove il nemico le accumula e trafugatele più che potete.»

Una panoramica dettagliata e rigorosa delle radio al fronte, dagli anni Trenta del XX secolo fino ad arrivare alla soglia del XXI. Un ponte tra militari e popolazione locale per finalità che variano a seconda delle epoche e dei contesti: propaganda durante i grandi conflitti del Novecento, messaggi di cooperazione, di collaborazione e di amicizia nelle più recenti missioni di peacekeeping.

Marco Petrelli svela come la radio sia stata un veicolo di comunicazione eccezionale, condotto da persone e rivolto a persone. Un saggio imperdibile per gli appassionati di storia e di comunicazione arricchito dalla prefazione del colonnello Antonio Di Leonardo, comandante del 28° Reggimento Pavia dell'Esercito Italiano, unica realtà delle Forze Armate Italiane a occuparsi di comunicazione operativa.

Marco Petrelli (Terni 1983) è giornalista e fotoreporter. Ha collaborato e collabora con quotidiani nazionali e riviste di settore (ilGiornale.it, Affari Internazionali, formiche.net, East West Magazine, RID, LiberoQuotidiano.it, BBC History, Aerojournal). Appassionato di storia militare, è autore di due testi sull'Aeronautica Nazionale Repubblicana. È Ufficiale della Riserva Selezionata dell'Esercito Italiano. Con Mursia ha pubblicato I partigiani di Tito nella Resistenza italiana (2020).

Pagine 170 (testo 154 + inserto 1/16 bianco e nero) - €uro 16,00

<https://www.mursia.com/products/marco-petrelli-frequenze-radio-di-guerra-trasmissioni-estere-emittenti-clandestine-e-comunicazioni-operative-1934-1999>

Renato Nunziata

## Sulle ali dell'etere

Cento anni di Radio in Italia  
Documenti, testimonianze, persone

Prefazione di Andrea Borgnino



### **Sulle ali dell'etere. Cento anni di Radio in Italia. Documenti, testimonianze, persone Copertina flessibile – 5 settembre 2024 di Renato Nunziata (Autore), Andrea Borgnino (Prefazione)**

Ha senso oggi continuare a scoprire e indagare sulle radici del nostro passato? Se parliamo di “radio”, senz’altro sì! Un mezzo antico ma straordinariamente moderno, se ancor oggi più di 36 milioni di persone la ascoltano nel giorno medio con una tendenza in crescita di oltre il 7% sull’anno precedente. Questo ci fa capire come sia necessario conoscere le sue origini soprattutto alla luce di nuovi documenti trovati in archivi pubblici e fondi privati per la prima volta presentati al pubblico, non solo a studiosi o addetti ai lavori ma alla popolazione tutta che quotidianamente accende la radio per tenersi informati o semplicemente per diletto. Un percorso che ci conduce nelle atmosfere degli anni Venti del secolo scorso mostrandoci una complessità di intenti che tocca i vari campi delle attività sociali, dalle questioni tecniche ed organizzative fino ad arrivare ai livelli della politica che si intromette prepotentemente e ne condiziona gli eventi. E a distanza di cento anni, conoscere gli avvenimenti che hanno condotto alla sua nascita, non può che far bene al nostro sapere di oggi. Prefazione di Andrea Borgnino.

236 pagine - €uro 18,00 circa - <https://www.store.rubbettinoeditore.it/catalogo/sulle-ali-delletere>



## **SCONTO SANDIT PER I SOCI AIR**

**Sandit Libri** propone a tutti gli associati AIR uno **sconto** incondizionato su tutti i libri in catalogo del proprio sito [www.sanditlibri.it](http://www.sanditlibri.it) del 10% sul costo del libro già scontato del 5% (applicato sul sito), sia per l’acquisto di un singolo libro o più libri.

Le spese di spedizione sono gratuite per acquisti superiori ai 29 €uro.

Per ottenere questo sconto ulteriore, l’associato, durante la fase di acquisto, dovrà semplicemente inserire al momento del pagamento, nello spazio dedicato il “**codice sconto**” fornito da Sandit e comunicato da AIR a tutti gli associati.

Per attivare il codice sconto bisogna inserirlo nel carrello (usa un buono sconto) oppure nella cassa (a destra sotto “usa un buono sconto”).

### **la Segreteria AIR**

<https://www.air-radio.it/index.php/2024/08/09/sconto-sandit-riservato-ai-soci-air/>



# A.I.R. CONTEST 2025



L'**A.I.R. Contest 2025** avrà inizio alle ore 0000UTC del 02/01/2025 e terminerà alle ore 2400UTC del 09/01/2025. La partecipazione e' aperta a tutti i radioappassionati, anche non Soci A.I.R., ovunque residenti. Durante il Contest si dovranno ascoltare, una sola volta, il maggior numero di stazioni broadcast indicate nell'elenco che segue.

**Prima parte:** dedicata all'ascolto di qualsiasi stazione dal continente Europa – Asia (con proprio trasmettitore o via relay) dalle ore 0000UTC del 02/01 alle ore 2400UTC del 06/01/2025, in qualsiasi lingua (frequenze comprese tra 150 e 26100kHz-bande di radiodiffusione).

**Seconda parte:** dedicata all'ascolto delle stazioni indicate (con proprio trasmettitore o via relay), in qualsiasi orario ad iniziare dalle ore 0000UTC del giorno 07/01 alle ore 2400UTC del 09/01/2025, in qualsiasi lingua (frequenze comprese tra 150 e 26100kHz-bande di radiodiffusione) :

- ALASKA, KNLS
- ASCENSION ISL., BBC WS
- BOTSWANA, Voice of America
- CUBA, Radio Rebelde
- MALI, RTMali
- MADAGASCAR, Madagascar World Voice
- NEW ZEALAND, Radio New Zealand
- TURCHIA, Voice of Turkey
- USA, Radio Marti
- USA, WWCR

Gli ascolti dovranno avere una durata minima di 15 minuti e dovranno contenere tutti i riferimenti utili al Contest (frequenza, orario UTC, nominativo della stazione, lingua, dettagli per una buona valutazione dell'ascolto, codice SINPO) nonché un cenno ai dati tecnici (RX e ANT usati, apparecchiature complementari), il tutto dovrà essere spedito al seguente recapito :

✉ **PECOLATTO Bruno**  
AIR Contest Manager  
Fermo Posta  
I – 10080 RONCO CANAVESE (TO)  
💻 e-mail: [bpecolato@libero.it](mailto:bpecolato@libero.it)

Entro il **10/02/2025** (farà fede il timbro postale). Per una corretta valutazione saranno considerati molto importanti i dettagli forniti dal partecipante, inoltre per eventuali ulteriori riscontri potranno essere richieste le registrazioni degli stessi. 200 punti extra verranno assegnati a quanti indicheranno il maggior numero di dettagli per ogni singolo ascolto e non si limiteranno ad usare i soli termini: notiziario, musica, commenti, ecc. Non sono valide le stazioni pirata e utility.

Il punteggio per ogni stazione verrà calcolato partendo da una base di 101 punti per ogni emittente a cui verrà sottratta la percentuale dei partecipanti che hanno ascoltato la stessa emittente. Non saranno considerate le frazioni di punto. Durante il Contest saranno attive alcune stazioni monitor. Quote di partecipazione:

- Per i Soci A.I.R., in regola con il versamento della quota sociale il giorno di chiusura del Contest, l'iscrizione è gratuita; i Soci sono pregati di documentare con fotocopia del versamento ccp la loro posizione, facilitando il controllo da parte dell'organizzazione;
- Per i non Soci A.I.R., residenti in Italia la quota di partecipazione è fissata in 5,00 €uro da versare direttamente al Contest Manager;
- Per i non Soci A.I.R., residenti all'estero la quota di partecipazione è fissata in 5,00 €uro oppure 5 IRCs oppure 5,00 USD.

A tutti i concorrenti verrà spedito il diploma di partecipazione. I premi messi in palio per i primi tre classificati, per questa edizione, sono i seguenti:

1° premio: una copia del WRTH 2025 offerto dall'**AIR**

2° premio: un libro sulla radio/radioascolto offerto da **Edizioni C&C**

3° premio: un folder filatelico offerto dall'**AIR**

Tra tutti i partecipanti, esclusi i primi tre classificati, saranno sorteggiati inoltre i seguenti premi:

offerti dall'**Associazione Italiana Radioascolto**

- Due folder filatelici e due libri sulla radio/radioascolto

offerti da **Edizioni C&C**

- Un libro sulla radio/radioascolto

Per ogni altra informazione e/o chiarimento gli interessati possono rivolgersi al Contest Manager allegando francorisposta.



*fondata nel 1982*

C.P. 1338, 10100 Torino AD

[info@air-radio.it](mailto:info@air-radio.it)

[www.air-radio.it](http://www.air-radio.it)

~~~~~



<https://www.edizionicc.it/index.php/radiokitelettronica/home>



# Le trasmissioni della BBC in onde lunghe

Chris Greenway

---

## Parte 5: 1978

Bentornati a questo articolo sugli oltre 99 anni di storia delle trasmissioni in onde lunghe! Questa puntata è dedicata ai cambiamenti più importanti apportati dalla BBC a tutte le reti nazionali britanniche in AM nel 1978, con particolare attenzione alle onde lunghe.

La BBC apportò le modifiche per due motivi:

- affrontare i problemi descritti nella parte precedente di questo articolo
- attuare un nuovo accordo internazionale sull'uso delle onde lunghe e medie, il piano di frequenze di Ginevra del 1975. [https://en.wikipedia.org/wiki/Geneva\\_Frequency\\_Plan\\_of\\_1975](https://en.wikipedia.org/wiki/Geneva_Frequency_Plan_of_1975)

All'epoca, la stampa britannica criticò il piano di Ginevra e la BBC, lamentando che:

- gli ascoltatori avrebbero dovuto imparare a trovare le loro stazioni preferite su nuove lunghezze d'onda
- una delle assegnazioni di onde medie del Regno Unito (1215 kHz) subiva forti interferenze dall'Albania dopo il tramonto.

Alla fine, il nuovo piano e la riorganizzazione della BBC comportarono un sostanziale miglioramento per la maggior parte degli ascoltatori. La chiave dei cambiamenti fu la rinuncia di Radio 4 a tutte e sei le sue reti in onde medie ad alta potenza. Ciò diede diversi vantaggi....

- Liberando tre delle frequenze, Radio Wales, Radio Scotland e Radio Ulster ottennero l'uso esclusivo di un canale in onde medie ad alta potenza, piuttosto che dover essere una rinuncia a Radio 4.

- Gli altri tre canali ad alta potenza di Radio 4 MW furono utilizzati, insieme a una frequenza rilasciata dal servizio europeo della BBC, per creare due buone reti MW in tutto il Regno Unito per Radio 1 (1053 e 1089) e Radio 2 (693 e 909).

- Ciò diede a Radio 1 una copertura molto migliore rispetto alla sua precedente rete a frequenza singola (1214 kHz), che aveva molte aree "poltiglia" in cui i segnali di due o più trasmettitori Radio 1 sulla stessa frequenza interferivano tra loro.

- In cambio della rinuncia a tutti i suoi trasmettitori ad alta potenza, Radio 4 rilevò l'assegnazione di onde lunghe di Radio 2, il che significava che avrebbe potuto finalmente diventare un servizio veramente unico per tutto il Regno Unito.

Per sottolineare la nuova capacità di Radio 4 di coprire tutto il paese durante tutta la giornata, dal 1978 iniziò a identificarsi come "Radio 4 UK", anche se questo ID fu abbandonato nel 1984.

Il nuovo nome era accompagnato da un nuovo brano musicale, il Tema di Radio 4 UK, composto da Fritz Spiegl. La canzone venne trasmessa all'inizio di ogni giorno del programma dal 1978. La soppressione del tema nel 2006 provocò delle lamentele. [https://en.wikipedia.org/wiki/Radio\\_4\\_UK\\_Theme](https://en.wikipedia.org/wiki/Radio_4_UK_Theme)

Il tema di 'Radio 4 UK' è un medley di melodie folk tradizionali inglesi e irlandesi che rappresentano i quattro Paesi del Regno Unito e la tradizione marittima nazionale. La registrazione originale del 1978 della BBC Northern Symphony Orchestra (ora BBC Philharmonic) non includeva 'Greensleeves'/'Drunken Sailor', aggiunta alla versione usata dal 1990 al 2006.

Una versione ri-registrata dal Royal Ballet Sinfonia (che include anche "Sailing By") scalò le classifiche dopo la pubblicazione come singolo CD il 27 marzo 2006 dalla campagna [savetheradio4theme.co.uk](http://savetheradio4theme.co.uk).

Il piano di frequenza di Ginevra del 1975 prevedeva un bonus per la BBC. Oltre a rinnovare la sua assegnazione di onde lunghe da 200 kHz (1500 metri), utilizzata dal 1934, dava alla BBC un'ulteriore assegnazione di LW di 227 kHz (1321 metri).

| 1  | 2       | 3             | 4   | 5            | 6   | 7    | 8    | 9   | 10      | 11   | 12 | 13  | 14          | 15             |
|----|---------|---------------|-----|--------------|-----|------|------|-----|---------|------|----|-----|-------------|----------------|
| 1  | 227 S   | BARCELONA     | E   | 02E15 41N40  | D 9 | 800  | 34.0 | 230 | 30- 50  | 12.0 | B  | 4   | 0000-2400   | 19             |
| 2  | ( 9 ) S | BILBAO        | E   | 02W45 43N25  | D 9 | 400  | 30.0 | 230 | 40- 60  | 7.0  | B  | 5   | 0000-2400   | 19             |
| 3  | S       | LINARES       | E   | 03W40 38N00  | D 9 | 400  | 30.0 | 210 | 30- 50  | 15.0 | B  | 4   | 0000-2400   | 19             |
| 4  | S       | LUGO          | E   | 07W45 43N02  | D 9 | 200  | 27.0 | 220 | 40- 60  | 11.0 | B  | 5   | 0000-2400   | 19             |
| 5  |         | ABIS          | EGY | 30E05 31N10  | D 9 | 200  | 27.0 | 140 | 290-350 | 12.0 | B  | 4   | 0400-2400   |                |
| 6  |         | WESTERGLEN    | G   | 03W50 55N58  | C10 | 50   | 17.4 |     |         |      | A  | 152 | 4 0000-2400 |                |
| 7  | S       | ALTAI         | MNG | 96E10 46N30  | A18 | 150  | 22.2 |     |         |      | A  | 257 | 5 2200-1500 |                |
| 8  | S       | ULAN BATOR    | MNG | 107E00 47N55 | A18 | 150  | 22.2 |     |         |      | A  | 257 | 4 2200-1500 |                |
| 9  |         | WARSZAWA 1    | POL | 19E48 52N22  | C 9 | 2000 | 33.4 |     |         |      | A  | 646 | 4 0000-2400 |                |
| 10 |         | VAN           | TUR | 43E22 38N30  | D 9 | 600  | 31.0 | 265 | 340- 45 | 16.0 | B  | 4   | 0000-2400   | 23/EGY POL URS |
| 11 |         | LENINABAD     | URS | 69E37 40N16  | C 9 | 50   | 17.4 |     |         |      | A  | 257 | 4 0000-2400 |                |
| 12 |         | NIJNII TAGHIL | URS | 60E00 57N55  | A16 | 50   | 17.4 |     |         |      | A  | 257 | 4 0000-2400 |                |

Il piano iniziale della BBC era di utilizzare sia 200 che 227 kHz per fornire a Radio 4 una copertura in tutto il Regno Unito. Oltre al servizio esistente su 200 kHz da Droitwich, un trasmettitore sulla stessa frequenza sarebbe stato installato a Burghead (sulla costa a est di Inverness) per coprire la Scozia settentrionale.

200 KHZ ( 6 )

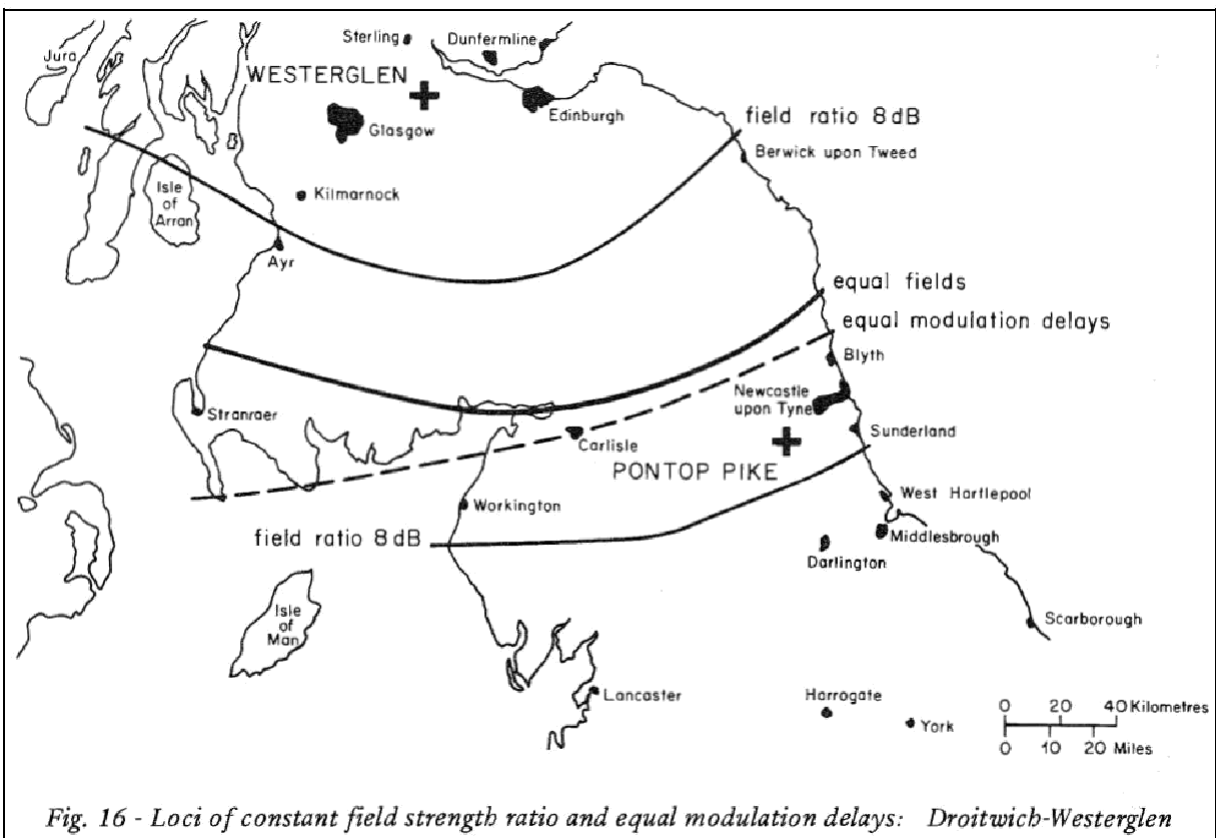
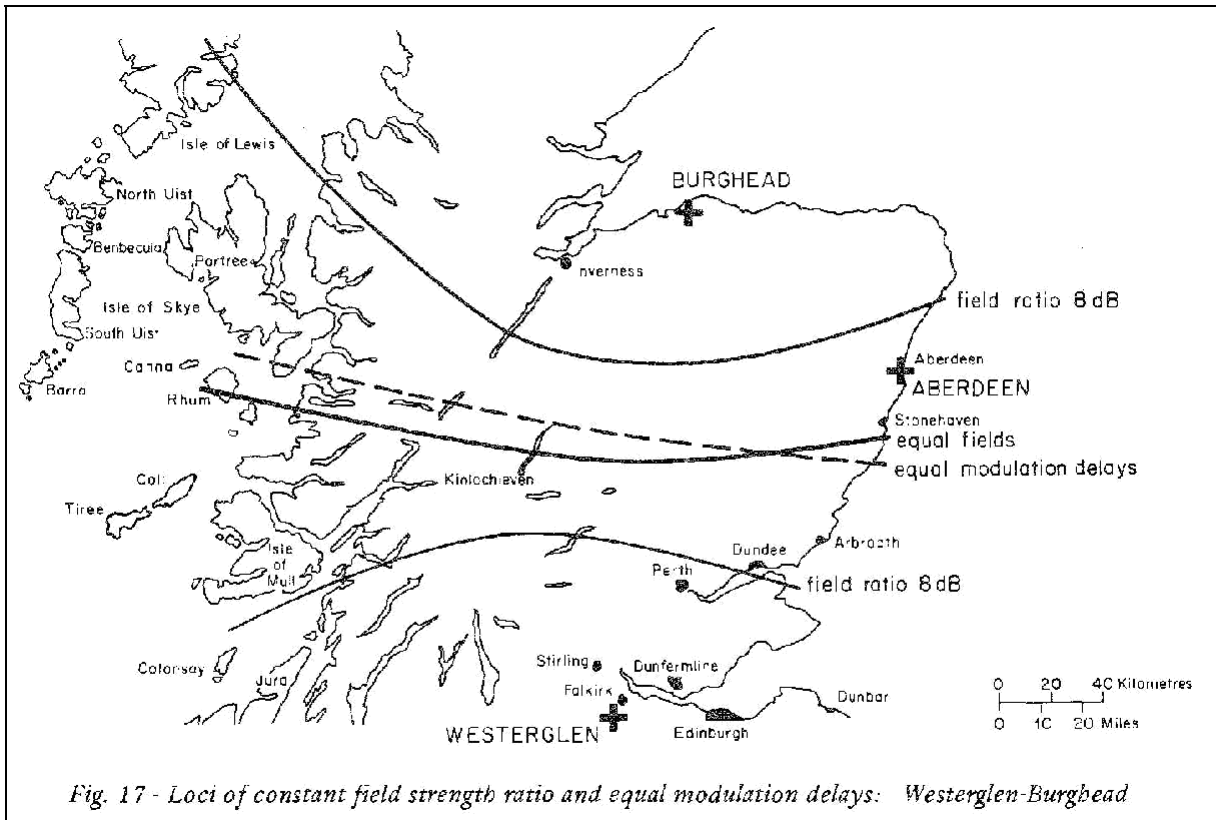
| 1  | 2     | 3              | 4   | 5            | 6   | 7    | 8    | 9   | 10      | 11   | 12 | 13  | 14          |
|----|-------|----------------|-----|--------------|-----|------|------|-----|---------|------|----|-----|-------------|
| 1  | 200   | EL GOLEA       | ALG | 02E52 30N34  | C 9 | 1000 | 37.0 | 180 | 320- 30 | 17.0 | B  | 5   | 0000-2400   |
| 2  | ( 6 ) | EL QUSIYA      | EGY | 30E44 27N29  | D 9 | 500  | 32.0 | 170 | 290- 70 | 25.0 | B  | 4   | 0400-2400   |
| 3  | S     | BURGHEAD       | G   | 03W28 57N42  | C10 | 50   | 17.4 |     |         |      | A  | 152 | 4 0000-2400 |
| 4  | S     | DROITWICH      | G   | 02W06 52N18  | C10 | 400  | 26.4 |     |         |      | A  | 213 | 3 0000-2400 |
| 5  |       | WARSZAWA 3     | POL | 20E53 52N04  | C 9 | 200  | 23.4 |     |         |      | A  | 335 | 4 0900-1600 |
| 6  |       | ETIMESGUT      | TUR | 32E40 39N56  | D 9 | 200  | 23.4 |     |         |      | A  | 250 | 4 0200-2300 |
| 7  |       | ACHKHABAD      | URS | 58E23 37N57  | C 9 | 75   | 19.2 |     |         |      | A  | 257 | 4 0000-2400 |
| 8  |       | ALEKSANDROV SA | URS | 142E18 50N58 | A18 | 50   | 17.4 |     |         |      | A  | 257 | 2 0200-2200 |
| 9  |       | FRUNZE         | URS | 74E37 42N54  | A16 | 150  | 22.2 |     |         |      | A  | 257 | 4 0000-1000 |
| 10 | S     | KAZAN          | URS | 49E08 55N47  | C 9 | 50   | 17.4 |     |         |      | A  | 257 | 4 0000-2400 |
| 11 |       | KORF           | URS | 165E51 60N19 | A18 | 50   | 17.4 |     |         |      | A  | 300 | 5 0000-2400 |
| 12 | S     | LENINGRAD      | URS | 30E00 59N44  | A16 | 150  | 22.2 |     |         |      | A  | 220 | 4 0300-1300 |
| 13 | S     | MOSKVA         | URS | 37E08 55N54  | A16 | 100  | 20.4 |     |         |      | A  | 257 | 4 0300-1300 |
| 14 |       | ULAN UDE       | URS | 107E38 51N50 | C 9 | 250  | 24.4 |     |         |      | A  | 257 | 4 0000-2400 |

I due trasmettitori a 200 kHz avrebbero avuto una "zona poltiglia" nella Scozia centrale, dove i segnali provenienti da Droitwich (400 kW) e Burghead (50 kW) sarebbero ricevuti con intensità approssimativamente uguali, potenzialmente interferendo l'uno con l'altro.

Per coprire la zona, l'assegnazione a 227 sarebbe stata utilizzata da un terzo trasmettitore LW a Westerglen che copriva la Scozia centrale. Molti ascoltatori in Scozia, in Irlanda del Nord e nell'estremo nord del l'Inghilterra avrebbero potuto scegliere tra 200 e 227 per la migliore ricezione.

Ma questo piano iniziale fu abbandonato quando ci si accorse che il trasmettitore polacco da 2.000 kW (2 megawatt) a 227 kHz avrebbe interferito con la BBC in misura inaccettabile. Si decise pertanto che anche Westerglen avrebbe operato su 200 kHz.

Il nuovo piano così creò due "zone critiche", una tra Burghead & Westerglen [Fig 17 sotto] e l'altra tra Westerglen & Droitwich [Fig 16 sotto]. La BBC prese diverse misure per mitigare questo effetto, tra cui ritardare leggermente il feed audio a Westerglen per evitare echi (Aberdeen e Pontop Pike furono utilizzate come stazioni di monitoraggio, indicate nelle cartine seguenti).



La misura successiva consisteva nel fornire un modo per bloccare con precisione la fase delle onde portanti di tutti e tre i trasmettitori a onde lunghe. Questo è descritto nel seguente documento: <http://downloads.bbc.co.uk/rd/pubs/reports/1979-27.pdf>

Infine, alcuni trasmettitori di sostegno a onde medie di bassa potenza vennero forniti a Radio 4: ad Aberdeen su 1449 kHz (nella zona delle onde lunghe tra Burghead e Westerglen), in Irlanda del Nord su 720, Carlisle su 1485 e Newcastle su 603 (nella zona delle onde lunghe tra Westerglen e Droitwich).



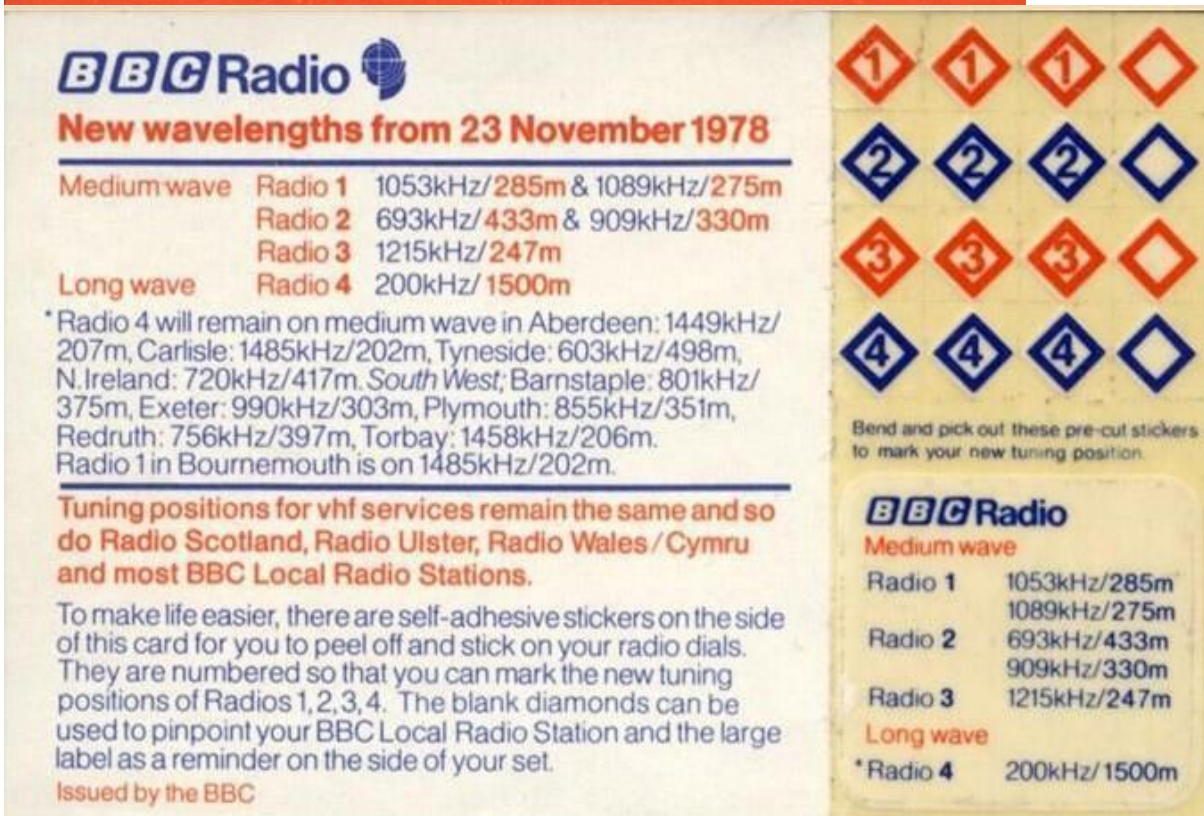
**will be moving  
on 23 November 1978**

Following a new international agreement on radio frequencies, BBC wavelengths for Radios 1, 2, 3 and 4 are changing to give the best possible reception on medium and long wave. Vhf is unchanged.

**Get set for radio changes...**

Il nuovo piano di frequenze fu introdotto il 23 novembre 1978. In anticipo, la BBC distribuì adesivi da mettere sugli apparecchi radio per mostrare le nuove posizioni di selezione di Radio 1, 2, 3 e 4.

[Nota: i trasmettitori Radio 4 MW del 1978, elencati qui di seguito su 801, 855, 990 e 1458 kHz, sono passati a BBC Radio Devon nel 1983.]



**BBC Radio**

**New wavelengths from 23 November 1978**

|             |         |                             |
|-------------|---------|-----------------------------|
| Medium wave | Radio 1 | 1053kHz/285m & 1089kHz/275m |
|             | Radio 2 | 693kHz/433m & 909kHz/330m   |
|             | Radio 3 | 1215kHz/247m                |
| Long wave   | Radio 4 | 200kHz/1500m                |

\* Radio 4 will remain on medium wave in Aberdeen: 1449kHz/207m, Carlisle: 1485kHz/202m, Tyneside: 603kHz/498m, N. Ireland: 720kHz/417m. South West; Barnstaple: 801kHz/375m, Exeter: 990kHz/303m, Plymouth: 855kHz/351m, Redruth: 756kHz/397m, Torbay: 1458kHz/206m. Radio 1 in Bournemouth is on 1485kHz/202m.

**Tuning positions for vhf services remain the same and so do Radio Scotland, Radio Ulster, Radio Wales / Cymru and most BBC Local Radio Stations.**

To make life easier, there are self-adhesive stickers on the side of this card for you to peel off and stick on your radio dials. They are numbered so that you can mark the new tuning positions of Radios 1, 2, 3, 4. The blank diamonds can be used to pinpoint your BBC Local Radio Station and the large label as a reminder on the side of your set.

Issued by the BBC

Bend and pick out these pre-cut stickers to mark your new tuning position.

**BBC Radio**

Medium wave

|           |                              |
|-----------|------------------------------|
| Radio 1   | 1053kHz/285m<br>1089kHz/275m |
| Radio 2   | 693kHz/433m<br>909kHz/330m   |
| Radio 3   | 1215kHz/247m                 |
| Long wave | * Radio 4 200kHz/1500m       |

Il motivo per cui la BBC non aveva potuto usare la sua assegnazione a 227 kHz venne meno nel 1991 quando l'antenna polacca su quella frequenza crollò. Due siti di riserva furono utilizzati in Polonia, ma nessuno dei due forniva lo stesso livello di segnale nel Regno Unito.

Radio 4 era ormai ben consolidata sulla sua frequenza a onde lunghe di 200 kHz e quindi il Regno Unito non sfruttò la seconda assegnazione LW per le trasmissioni. Invece, l'assegnazione a 227 (che è diventata 225 dopo il 1988) è stata utilizzata per un certo periodo nel Regno Unito dai baby monitor. Sospetto che molti genitori non si rendessero conto che i loro vicini potevano usare una normale radio LW per origliare le conversazioni nelle loro case.

Questo conclude questa puntata speciale sul 1978 della storia delle trasmissioni della BBC in onda lunga. La prossima puntata riguarderà gli sviluppi tra il 1978 e il 1997.

Da © Communication, British DX Club, giugno 2024, ed. 595  
(traduzione di Valerio G. Cavallo)

# La storia della modulazione di frequenza

*di Renato Ramazzina*

**In breve.** Addio e grazie FM! La modulazione di frequenza ha servito. La SSR con i suoi programmi di RSI, RTS, SRF e RTR, in modulazione di frequenza (MF o mondialmente conosciuta come FM, Frequency Modulation, sulle onde ultracorte OUC, (30 - 300 MHz), dove occupa la banda da 88 - 108 MHz, non ne fa più uso. Con la SSR, che l'aveva introdotta nel 1955, anche altri Paesi seguiranno in futuro. Di trasmissione audio digitale, si cominciò a parlare alla grande esposizione nazionale FERA di Zurigo nel 1980. La ricerca, l'innovazione, il progresso non si ferma. La conferenza europea di Wiesbaden del 1995, deve prendere atto che in parecchie Nazioni il nuovo sistema Digital Audio Broadcasting, DAB+, sta affiancandosi gradualmente alle trasmissioni FM. Quella tecnica di trasmissione in FM che, per decenni, ha segnato il cammino della radio a fianco delle altre grandi stazioni nazionali Onde Medie, OM, viene superata dal nuovo. Come si è arrivati a ciò?

**La storia.** Correva l'anno 1920 e in America, sulla spinta di Guglielmo Marconi, entrava in servizio la prima stazione radio OM del mondo. Non a caso nel territorio ben popolato attorno a Pittsburg, in Pennsylvania. Precedeva di due anni la prima stazione radio europea, la British Broadcasting Corporation, BBC, di Londra messa in servizio nel 1922.

Come noto, anche alle nostre latitudini la prima tecnica che ha permesso il miracolo della radio, la modulazione d'ampiezza AM, sulle Onde Medie, OM, con i mezzi di quegli anni, era purtroppo sensibile a disturbi che cominciarono a dare fastidio. Tanto che nei laboratori Bell si diede incarico all'ingegner Karl Guthe Janski (1905 – 1950) di indagare sull'origine degli influssi atmosferici. Nel 1933 vennero così alla luce le onde extraterrestri, la voce dello spazio, proveniente dalla Via Lattea, nella costellazione del Sagittario. Tutto quanto riconosciuto da Janski portò poi, nel 1937, l'astronomo Grote Reber alla costruzione del primo radiotelescopio.

Il 1933 ricorda a noi ticinesi l'ingresso nel mondo della civiltà contadina della "Stazione radio nazionale onde medie del Monte Ceneri". Oltre la novità nel campo dell'informazione, la radio dava inizio alla scuola dei radioelettricisti, un nuovo orizzonte di tecnica per i giovani, accanto alla crescita degli impieghi nel campo della motorizzazione.

Ma l'avvenimento più importante era registrato a New York per opera dell'ingegner Edwin Howard Armstrong (1890 – 1954). L'appassionato radioamatore che aveva seguito con estremo interesse l'evoluzione della radio, aveva capito che dalla modulazione d'ampiezza non si sarebbero mai potuti eliminare i disturbi da interferenze esterne di stampo elettromagnetico. La sua grande città di New York, già ben popolata dei veicoli più disparati, generatori di scintille di ogni sorta, era una fabbrica di disturbi per le OM, senza bisogno né dello spazio, né dei fulmini. Tutto ciò nonostante che sul mercato venissero lanciati i prestigiosi e sofisticati ricevitori radio OM Atwater Kent (Philadelphia) e Stewart Warner (Chicago), muniti di ben 7 valvole elettroniche.

Howard Armstrong, si chiese come si potesse porre rimedio. L'idea fu geniale. Invece che modulare in ampiezza l'onda portante, l'audio avrebbe modulato la frequenza dell'onda portante. Nel 1933 la sua invenzione era collaudata, funzionava perfettamente, sia in trasmissione, sia in ricezione.



Il professore della Columbia University sentì il bisogno di confidarsi con amici suoi. L'invenzione venne quindi brevettata, purtroppo non da Armstrong come avrebbe dovuto essere, ma da personaggi rivelatisi senza scrupoli. Amici ai quali egli aveva esternato la sua soddisfazione. Le battaglie legali e le spese sostenute per ottenere la paternità dell'invenzione lo esaurirono portandolo a togliersi la vita nel 1954. Anni dopo gli venne resa giustizia. Pertanto l'invenzione della modulazione di frequenza FM è legata al suo nome. Anche la storia della radio ha conosciuto i suoi drammi.

### Le ammiraglie americane



**1932 Atwater Kent (MdR)**



**1932 Stewart Warner (MdR)**

Per la costante evoluzione degli ascoltatori della radio in tutta Europa, era la ditta olandese Philips di Eindhoven a fornire i ricevitori radio più quotati. Philips che nel 1933 iniziava a costruire i ricevitori per la Svizzera a La Chaux de Fonds.

## L'ammiraglia europea



**1930 Philips. (MdR)**

Il moltiplicarsi delle stazioni radio nazionali in tutta Europa, rendeva necessario mettere ordine nelle frequenze usate in modo alquanto disordinato. Lo faceva la conferenza delle onde del 1933 a Lucerna. Assegnate che furono le frequenze per tutte le stazioni trasmettenti, veniva disegnata la “scala parlante”. Ma questo non poteva migliorare, nonostante i progressi della tecnologia, la qualità della MA. Con i suoi 4,5 kHz di larghezza di banda, era destinata a rimanere modesta.

Considerata l'evoluzione dei mezzi di radiocomunicazione a livello mondiale, nelle visioni del dopoguerra, nel 1947 venne organizzata l'importante conferenza di Atlantic City. In quell'occasione all'interno dell'ITU, International Telecommunication Union (fondata nel 1865), venne creata la struttura denominata “International Frequency Registration Board”, IFRB”. Per l'occasione l'UIT entrò nell'ONU.

In Europa i primi trasmettitori FM vennero attivati in Germania nel 1949. I tecnici delle PTT, di fronte alla realtà della nuova tecnica rivoluzionaria, si misero al lavoro con diverse prove, tenuto conto dei vari aspetti del territorio della Confederazione, frequenze nuove e più alte, copertura cellulare del territorio. Non trascurabile nemmeno l'ingente investimento che l'operazione avrebbe causato. Chiariti tutti i dettagli, nel 1955 si giunse alla messa in servizio delle prime tre stazioni radio FM: Monte Morello a Chiasso, St Anton nel Canton San Gallo e Fechel nel Canton Vallese.

L'ampiezza di quella innovazione non fu subito chiara e nemmeno accolta con grande interesse e curiosità dalla popolazione. Anche per il fatto che ci si doveva dotare di nuovi apparecchi di ricezione. Con l'aggiunta della scala OUC/FM in aggiunta a OL, OC, OM risultavano essere abbastanza costosi. L'alta qualità della riproduzione musicale era quindi ancora affidata al grande mercato dei dischi in vinile. Solo più tardi, con l'ampliarsi della copertura del territorio, ci si rese conto del salto di qualità nell'ascolto. Grazie alla modulazione di frequenza, FM, di Edwin Howard Armstrong, i radioascoltatori, in continuo aumento, riconoscevano all'invenzione:

- l'insensibilità agli agenti atmosferici,
- la fedeltà di ritrasmissione del programma, concetto di alta fedeltà, 30 Hz – 15 kHz, (HiFi)

- la stereofonia, introdotta nel 1978

Mentre la copertura del territorio andava completandosi i radioascoltatori continuarono a parlare comunemente di ascolto sulle Onde Ultra corte, OUC. Grazie all'intelligente distribuzione delle frequenze tra gli 88 e i 108 MHz nelle stazioni di trasmissione distribuite nei punti idonei, nel 1995, a opera terminata, fu possibile servire l'intero territorio nazionale con ben 5 programmi. I tre della propria regione linguistica e i primi due delle altre regioni. Pensando alla mobilità, un investimento importante, anche per l'arredamento delle numerose gallerie autostradali, con la posa di uno speciale cavo coassiale irradiante, appeso su tutta la lunghezza della galleria stessa.



**1950 autoradio FORD (MdR)**

Fino all'applicazione del transistor e della FM, la radio in automobile era problematica. Oltre al peso, al volume e al consumo di energia, la modulazione d'ampiezza e il motore a scoppio proprio non potevano convivere. Nella foto uno dei primi esemplare di autoradio della Ford, utilizzabile grazie ad una ermetica schermatura in metallo.

Nel 1979 un avvenimento straordinario arriva a sconvolgere il panorama delle OUC. Non solo per la frequenza usata, ma anche per il monopolio della radio. Si chiama Roger Schawinski dal Pizzo Groppera in Italia. Contro ogni regola, sulla frequenza di 102.8 MHz e una notevole potenza, la sua "Radio 24" è indirizzata con successo tecnico di propagazione sulla regione di Zurigo dove in breve ha anche un successo di ascoltatori. L'esempio viene seguito qualche anno dopo da numerose emittenti commerciali iniziate nella vicina Italia. Definite "radio pirata", per la locale divisione Radiocom delle PTT inizia un lavoro enorme tra legalità e illegalità per evitare le interferenze, tener pulite le frequenze coordinate e attive nel nostro territorio di confine. Anche Bellinzona vive per alcune domeniche in serata una misteriosa trasmittente pirata che si annuncia "Radio Onda Verde". Di stampo politico, difficile da individuare per gli uomini delle PTT causa i continui spostamenti del piccolo trasmettitore nel territorio. In questo periodo di confusione, viene provata, pensando all'antenna di ricezione verticale dei veicoli, la tecnica della polarizzazione verticale delle antenne di trasmissione, fino ad allora sempre in polarizzazione orizzontale. Polarizzazione storica ritenuta meno suscettibile all'influsso di disturbi esterni. Grazie ai risultati positivi nacquero nuove antenne anche in polarizzazione circolare, un misto tra orizzontale e verticale.

Le iniziative dei privati aprirono tuttavia la strada alla creazione di emittenti fuori dal monopolio della SSR. Con severi requisiti tecnici e amministrativi, esse vengono regolarmente coordinate e iscritte dall'UFCOM (Ufficio federale delle comunicazioni), nella banda destinata alla MF nelle OUC.

Apripista in Ticino la Radio 90.6 del pioniere signor Crespi. Era "La voce del Bellinzonese", indicata con la frequenza che andava sintonizzata sulla "scala parlante": 90.6 MHz appunto.

In quegli anni quando il gruppo di specialisti delle PTT, detto del "deparassitaggio" per la sua attività, era in giro per il Cantone a eliminare, dove possibile, i disturbi che venivano segnalati alla ricezione, la Pro Radio - Televisione era presente con appelli come quello qui riprodotto.



Nel 1980 alla grande esposizione nazionale FERA, Fernseh+Radio, di Zurigo Oerlikon (sospesa nel 1994, superata dagli eventi essendo, tutte le novità, oramai presenti e acquistabili nei negozi specializzati), già correva voce che per le trasmissioni radiofoniche si profilava all'orizzonte il passaggio dalla tecnica analogica a quella digitale.

Infatti, negli anni a seguire, le prime grandi innovazioni riguardarono la ricezione in postazioni fisse. Negli allacciamenti via cavo il rame venne sostituito dalla fibra ottica che, per le sue straordinarie capacità, non pose più limiti al grande flusso di dati. La tecnica del mondo digitale presenta scenari inimmaginabili per applicazioni di ogni sorta. Innumerevoli programmi di radio e televisione, giorno e notte, per tutti i gusti hanno coinvolto anche la radiocomunicazione.

Le aree di territorio servite dal 1955 dalle OUC, dal 1. Gennaio 2025 saranno coperte dai nuovi trasmettitori DAB+. Abbandonata la banda 88 - 108 MHz, ricordo dall'analogico, a favore della banda da 174 a 240 MHz digitale, con gli adattamenti del caso alle antenne di trasmissione. Questi concetti rimangono di interesse per gli operatori del ramo chiamati ad assicurare un servizio di alta qualità. Per l'ascoltatore basta mettere il dito sul programma desiderato. Sui veicoli i nuovi sistemi, denominati "infotainment", all'ascolto di circa 40 programmi radio aggiungono altre funzioni utili

all'automobilista. Ancora per parecchi anni la ricezione radio sarà provvista della commutazione automatica FM/DAB+. Questo per il fatto che non ovunque, fuori dai nostri confini, il servizio DAB+ è presente. Ci vorranno parecchi anni per estenderlo in tutta Europa e in tutto il mondo.



**2024.** Su uno schermo TV, ecco l'inizio della lunga serie di programmi radiofonici. Una scelta di quasi 400 studi radio da ogni dove. Ancora più numerosi sono i programmi televisivi.

## Conclusioni

Dove si insedia DAB+, i ricevitori OUC rimarranno muti. La loro funzionalità rimarrà attiva qualora se ne faccia uso quale amplificatore HiFi per il collegamento con il giradischi o il lettore CD o altre fonti esterne.

Chi non acquisterà un ricevitore DAB+, ha la possibilità di ascoltare la radio tramite la televisione, che, cancellato il concetto di frequenza, presenta una moltitudine di programmi come indicato nell'immagine.

Per chi vuole ancora ascoltare la radio in auto d'epoca o in veicoli datati, equipaggiati con autoradio di ricezione FM, la soluzione è da sottoporre agli specialisti.

Come avvenuto per altre tappe del progresso, (chi ricorda il postino a recapitare il telegramma?), nella nostra Confederazione la modulazione di frequenza FM, ha fatto il suo cammino. La congediamo non senza un grazie. Grazie per i tanti anni passati insieme. Abbiamo ascoltato, tra l'altro, la perfetta riproduzione dei bene auguranti concerti di Capo d'Anno.

I prossimi concerti saranno con DAB+. Avanti allora con DAB+ e con la sua altrettanto elevata qualità.

Stato 03.12. 2024 RA

[renato.ramazzina@bluewin.ch](mailto:renato.ramazzina@bluewin.ch)

# Programmi in lingua italiana

di Angelo FANCHINI

| ora UTC   | frequenza       | stazione - info                                        | e-mail/sito web                                                                                                                               |
|-----------|-----------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 0000-2400 | 1.170 kHz       | Radio Capodistria                                      | <a href="mailto:radio.koper@irts.si">radio.koper@irts.si</a> <a href="http://www.rtv slo.si">www.rtv slo.si</a>                               |
| 0000-2400 | 1.575 kHz       | Centrale Milano                                        | <a href="mailto:centralemilano@hotmail.com">centralemilano@hotmail.com</a> <a href="http://www.centralemilano.com">www.centralemilano.com</a> |
| 0000-2400 | 1.188 kHz       | Radio Studio X                                         | <a href="mailto:qsl@radiostudiox.it">qsl@radiostudiox.it</a> <a href="http://www.radiostudiox.it">www.radiostudiox.it</a>                     |
| 0600-0700 | 17.520 kHz      | Radio Cina Int. Kashi                                  | <a href="mailto:criitaliano@126.com">criitaliano@126.com</a> <a href="https://italian.cri.cn">https://italian.cri.cn</a>                      |
| 0700-0710 | 15.595 kHz      | Radio Vaticana, da lunedì al sabato                    | <a href="mailto:promo@vatiradio.va">promo@vatiradio.va</a> <a href="http://www.vaticannews.va">www.vaticannews.va</a>                         |
| 0600-0800 | 927 kHz         | Power 927 : Buongiorno Italia                          | <a href="mailto:reports@power927.am">reports@power927.am</a>                                                                                  |
| 0930-1000 | 11.970 kHz      | Voce della Turchia                                     | <a href="mailto:italian@trt.net.tr">italian@trt.net.tr</a> <a href="http://www.trtitalian.com">www.trtitalian.com</a>                         |
| 1200-1230 | 15.770 kHz      | Radio Argentina Ext. - da lunedì al venerdì            | <a href="mailto:raeitaliano@gmail.com">raeitaliano@gmail.com</a> <a href="http://www.radionacional.com.ar">www.radionacional.com.ar</a>       |
| 1400-1430 | 963 kHz         | Radio Tunisi Int. - dal lunedì al sabato (solo locale) | <a href="mailto:info@radiotunis.com">info@radiotunis.com</a> <a href="http://www.radiotunisienne.tn">www.radiotunisienne.tn</a>               |
| 1500-1526 | 9.520 kHz       | Radio Romania Int.                                     | <a href="mailto:ital@rri.ro">ital@rri.ro</a> <a href="http://www.rri.ro">www.rri.ro</a>                                                       |
| 1700-1726 | 5.910 kHz       | Radio Romania Int.                                     | <a href="mailto:ital@rri.ro">ital@rri.ro</a> <a href="http://www.rri.ro">www.rri.ro</a>                                                       |
| 1800-1900 | 7.340/7.435 kHz | Radio Cina Int.                                        | <a href="mailto:criitaliano@126.com">criitaliano@126.com</a> <a href="https://italian.cri.cn">https://italian.cri.cn</a>                      |
| 1800-1900 | 9.410 kHz       | Radio Cairo (spesso la trasmissione è incomprensibile) | <a href="mailto:programma.italiano@yahoo.it">programma.italiano@yahoo.it</a>                                                                  |
| 1900-1926 | 5.910 kHz       | Radio Romania Int. DRM                                 | <a href="mailto:ital@rri.ro">ital@rri.ro</a> <a href="http://www.rri.ro">www.rri.ro</a>                                                       |
| 2030-2130 | 7.265/7.345 kHz | Radio Cina Int.                                        | <a href="mailto:criitaliano@126.com">criitaliano@126.com</a> <a href="https://italian.cri.cn">https://italian.cri.cn</a>                      |
| 2045-2100 | 15.770 kHz      | WRMI Love Italy solo al sabato                         | <a href="mailto:andrea.mangiarotti.org">andrea.mangiarotti.org</a> <a href="http://www.wrmi.net">www.wrmi.net</a>                             |

# Zenith 1000 sostituzione cordine

di Lucio Bellè

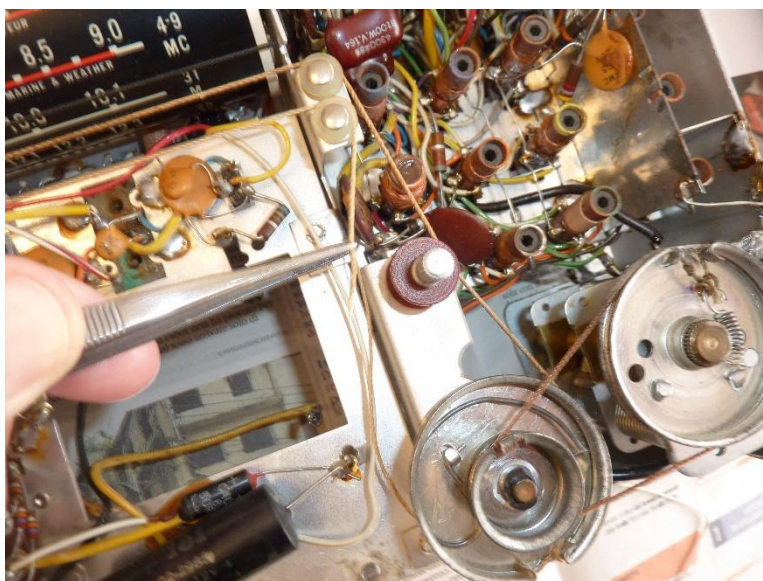


Da tempo volevo riaccendere la mia Zenith TransOceanic 1000 lasciata da un po' in letargo, detto fatto, carico 9 grosse pile (R20D da 1,5V 4800 mAh) nel portapile e complice la sera sintonizzo Onde Medie per ascoltare l'Europa, le Stazioni soprattutto quelle Spagnole si sentono forte e chiaro, bene sono soddisfatto la radio funziona ma quasi subito si rompe l'incantesimo, la manopola di sintonia gira a vuoto di colpo, probabilmente è saltata la cordicella. Deluso spengo la radio per non

scaricare le costose pile, poi con calma penserò a ripararla.

Cambiare le cordine mi ha sempre infastidito (non parliamo di quelle sottilissime color nero dei Grundig Satellit che compiono giravolte incredibili) nell'operazione bisogna prestare la massima attenzione alla replica della lunghezza originale, alla tensione delle molle di richiamo, al tipo di cordina (sempre a trovarla) e come la maledetta gira e rigira nel suo percorso sulle varie pulegge, sinceramente per me è un attimo sbagliare e ritrovarsi a rifare tutto da capo con santa pazienza.

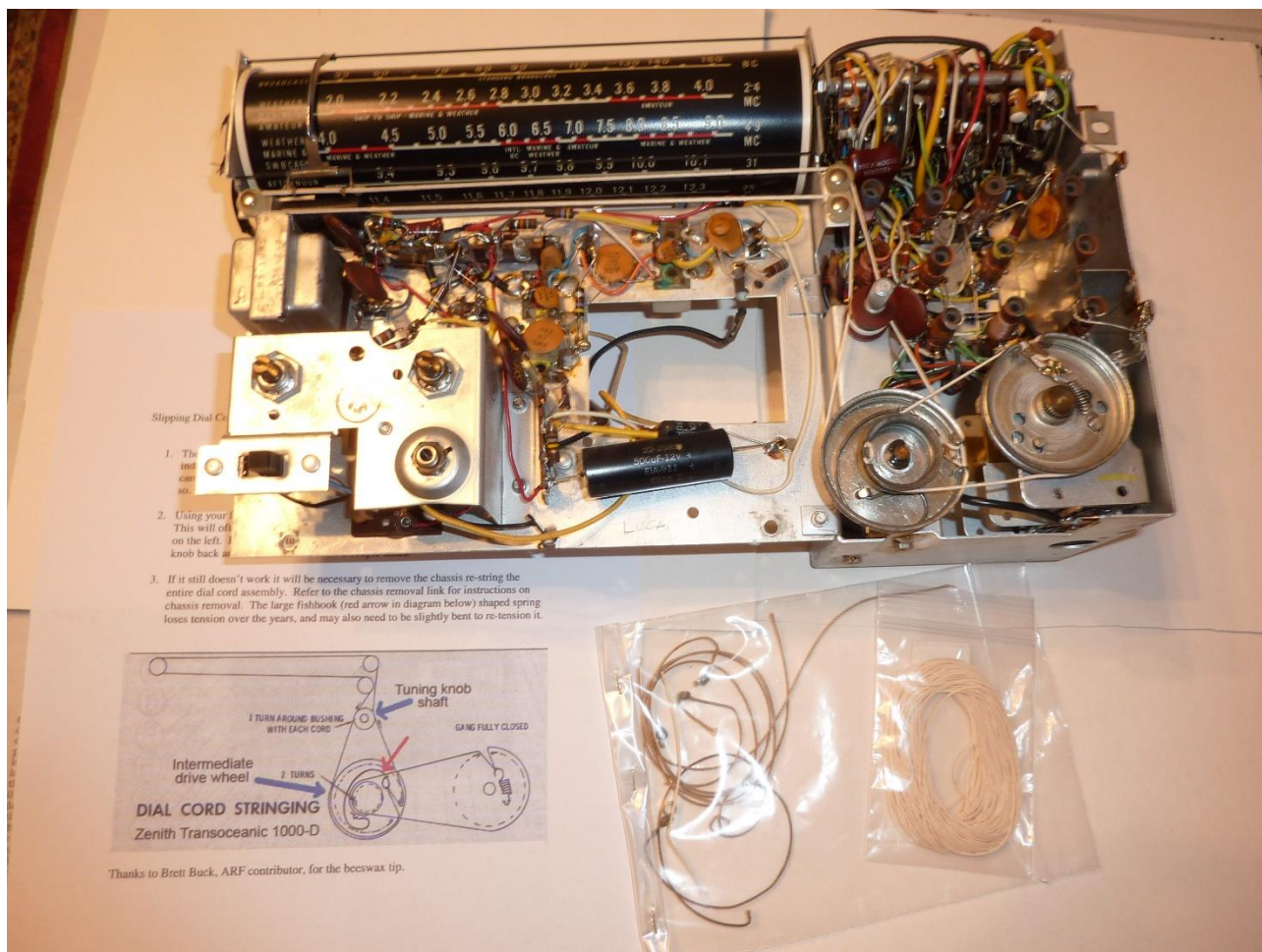
Estratto il telaio della parte elettrica dall'involucro metallico facendo attenzione causa tolleranze strette, il guasto è inequivocabile, la cordina di trascinamento del variabile triplo si è spezzata. La radio è del 1958 e la cordina pare originale, onestamente ha lavorato anche troppo; allora forza cambiamola, qui viene il bello, per non sbagliare scarico dai siti U.S.A una paginetta con il disegno che spiega come vada arrotolata. Fortunatamente avevo in casa uno spezzone di cordina adatta ma ho tribolato per calibrare la lunghezza



conforme all'originale e poi perchè ho dovuto replicare gli anellini capocorda con filo di ottone arrotolandolo attorno a un chiodo, gli anellini servono per bloccare i capi delle cordicelle che vanno infilati nella molla di richiamo che è sul volano metallico che fa da demoltiplica al variabile. Già che c'ero ho cambiato pure la cordina di trascinamento dell'indice di sintonia, posizionandolo accuratamente all'inizio della scala.

Le foto del lavoro sono utili a chi si trova nella necessità di sostituzione; ho appreso che nelle Zenith 1000 e 1000 d ( con le onde lunghe ) le cordine sono il punto debole.

Già che c'ero ho dato una pulita alla radio con un pennello morbido e tanta cautela usando senza esagerare lo Spray al silicone, molto utile sia come lubrificante che per far risplendere le parti cromate e pure l'esterno delle Zenith foderato in pelle nera, però nella pulizia prestare molta attenzione a non imbrattare di silicone le parti conduttrici, esempio quelle che assicurano la massa tra la parte elettrica e la custodia metallica della radio, ciò perchè il



silicone è isolante e quindi va a creare problemi, non va usato su contatti o commutatori vari. Note di folclore, nel cercare le istruzioni su come sostituire la cordina, ho trovato una interessante recensione sulla Zenith 1000 messa in vendita nel 1957 in U.S.A al costo \$275 ( tanti soldi per il periodo ) radio che venne apprezzata da SWL e Radioamatori e guarda caso



pure dalle spie della Germania dell'Est che sparse in Europa la impiegavano per ricevere messaggi dal loro quartier generale, ho letto pure che l'Intelligence Cecoslovacca la usava in Congo in unione ad un piccolo TX da 50 watt e poichè la scala della Zenith è imprecisa, si impiegava l'emissione del trasmettitore controllato a cristallo per sintonizzarla sulla frequenza desiderata. Torniamo a noi, dopo l'intervento ora la Zenith è a posto, certo è fatica a reggere il confronto con i vari moderni Sangean, Tecsun, Sony, però si difende è robusta come un carro





armato, abbastanza sensibile, ha un buon audio e va bene per spazzolare velocemente le varie bande, almeno per me è un piacere possederla e fa pure bella figura in salotto come complemento d'arredo.

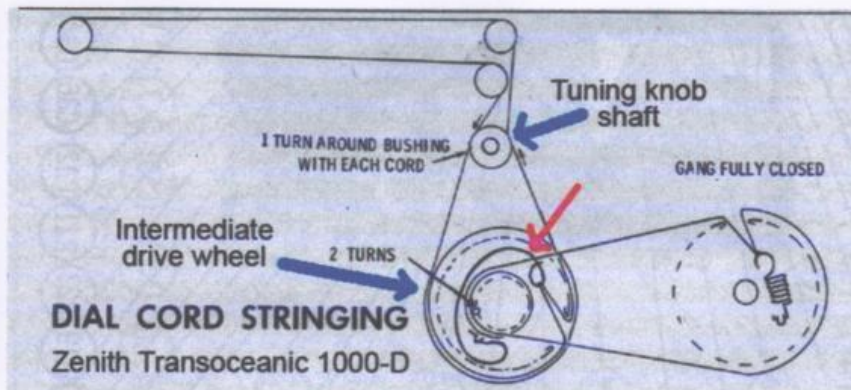
Per questa volta è davvero tutto, come sempre un sincero grazie agli appassionati lettori e a presto!





### Slipping Dial Cord on 1000 Series Trans-Oceanics

1. The 1000 and 1000D series solid state Trans-Oceanics have a slipping dial indicator issue. If your dial indicator slips, first open the back of the radio, and carefully use a finger to nudge the drive wheel one way or the other a half inch or so. This will usually restore traction.
2. Using your finger, apply beeswax along as much of the dial cord as possible. This will often fix the problem. Avoid touching the fins of the tuning capacitor on the left. Don't try to turn the tuning capacitor drive wheel. Work the dial knob back and forth across the scale a couple times.
3. If it still doesn't work it will be necessary to remove the chassis re-string the entire dial cord assembly. Refer to the chassis removal link for instructions on chassis removal. The large fishhook (red arrow in diagram below) shaped spring loses tension over the years, and may also need to be slightly bent to re-tension it.



Thanks to Brett Buck, ARF contributor, for the beeswax tip.



## LA RADIO NELLE SCUOLE 4.0



### HAM RADIO Edu

Nicla OGNIBENE, IZ7AUK

email: [info@laradionellescuole.eu](mailto:info@laradionellescuole.eu)

sito: [www.laradionellescuole.eu](http://www.laradionellescuole.eu)

*Presento, con piacere, questa nuova sfida de “La Radio nelle Scuole 4.0” lanciata dalla dott.ssa Nicla Ognibene – IZ7AUK - Achille De Santis – IUOEUF*

# HAM RADIO EDU: SFIDE E OPPORTUNITÀ

---

Autrice: Nicla Ognibene - IZ7AUK

Nell’attuale società complessa, attraversata da profonde e rapide trasformazioni sul piano culturale, sociale ed economico, il sistema scolastico rischia di indebolirsi e di essere messo in discussione. In questo scenario è dunque necessario ripensare la scuola – quale agenzia educativa formale – introducendo strumenti innovativi che possano rispondere maggiormente ai bisogni espressi dalla popolazione scolastica. A fronte di siffatta esigenza, la pianificazione e l’attuazione di un progetto che contempli l’uso della radio in ambito scolastico, dove può assumere la funzione di mediatore didattico, costituisce una reale e straordinaria opportunità per coinvolgere gli studenti in attività attive e creative di apprendimento. Ebbene, tale strumento, tendenzialmente noto ai più unicamente come mezzo di comunicazione, in forza di determinate peculiarità che lo caratterizzano, si pensi alla “versatilità”, “dinamicità” e “accessibilità”, ben si presta a ricoprire un ruolo rimarchevole sul piano educativo, formativo e inclusivo in contesti formali ma non meno, è doveroso precisare, in quelli di tipo non formale.

Seguendo detta linea di pensiero, la realizzazione di una progettualità attenta al contesto, ai bisogni del singolo attore sociale, al gruppo e alle professionalità coinvolte, e orientata ad affrontare un ampio ventaglio di tematiche trattate in chiave interdisciplinare, consente di raggiungere tutta una serie di obiettivi che spaziano dall’apprendimento significativo, collaborativo ed esperienziale allo sviluppo o potenziamento delle competenze comunicative, al pensiero critico, alla sensibilizzazione su questioni sociali e così via. Al riguardo, infatti, è possibile affermare che i risultati ottenuti finora, dall’esecuzione dei progetti proposti, comprovano quanto un approccio che preveda l’ausilio di – attrezzature radio – sia ricco di risorse in grado di produrre ricadute positive socio-psico-pedagogiche che interessano la sfera dell’educazione, della formazione e dell’inclusione.

In merito all’aspetto “inclusivo”, proprio nella prospettiva di valorizzare le potenzialità di ciascun allievo, poiché ognuno porta con sé delle specificità che lo rendono unico e irripetibile, nel piano d’azione di Ham Radio Edu particolare attenzione viene rivolta ai discenti BES, ovvero con Bisogni Educativi Speciali, come nel caso dei soggetti autistici con i quali sono state svolte attività di comunicazione in codice Morse (CW - Continuous Wave), con esiti oltre le aspettative. In effetti, l’intersezione tra autismo e radiotelegrafia offre un’occasione unica per l’apprendimento, la socializzazione e l’espressione personale. Inoltre, questo tipo di attività può aiutare a migliorare la qualità della vita e a creare un ambiente di supporto.

Ma Ham Radio Edu è molto di più: è un “incubatore” e uno spazio dove condividere esperienze, “best practices” e soluzioni innovative.



## FESTIVALMETEOROLOGIA

---

**Athos ARZENTON, IW3HXO**  
email: [info@laradionellescuole.eu](mailto:info@laradionellescuole.eu)  
sito: [www.laradionellescuole.eu](http://www.laradionellescuole.eu)

### **IL PROGETTO RADIOSONDE METEOROLOGICHE: UN PERCORSO DIDATTICO D'ECCELLENZA AI "FESTIVALMETEOROLOGIA," 10° Edizione 14-15-16-17 novembre 2024 Rovereto (TN)**

Un'esperienza unica, a livello nazionale, che presenta la meteorologia in modo accessibile a tutte e tutti, mantenendo al tempo stesso il necessario rigore scientifico e che offre un'occasione di incontro a tutti i diversi protagonisti del settore, dai servizi meteorologici, ai professionisti, alle imprese, al mondo della ricerca, all'università, alla scuola, al mondo delle associazioni meteo amatoriali e ai radioamatori.

L'iniziativa è promossa e sostenuta dall'Associazione Italiana di Scienze dell'Atmosfera e Meteorologia (AISAM), dall'Università di Trento, dal Comune di Rovereto e dalla Fondazione Museo Civico di Rovereto.

La nostra Associazione è presente con La Radio nelle Scuole 4.0 con Il progetto radiosonde meteorologiche un percorso didattico d'eccellenza.

Gli appuntamenti previsti sono per Giovedì 14 novembre, ore 16.00, con un seminario per i docenti e Venerdì 15 alle ore 12.00, con il lancio di una radiosonda dal museo MART di Rovereto. Le attività vedono il coinvolgimento diretto degli studenti dei Licei Lunigianesi di Villafranca Lunigiana (MS) nel condividere, con le scuole presenti, le esperienze svolte, grazie alla stretta collaborazione avuta con i radioamatori A.R.I. a conclusione di due anni di lanci e sperimentazioni.

Un progetto replicabile, in cui studenti e studentesse possono toccare con mano la fragilità del mondo che li circonda, raccontato dai diretti protagonisti che sono riusciti a mettere in relazione il mondo della scuola con il mondo della radio/delle radiosonde e dei radioamatori.

Autore: Athos ARZENTON- IW3HXO

### Riferimenti

**DOCUMENTAZIONE e APPROFONDIMENTI DISPONIBILI SUL SITO [www.laradionellescuole.eu](http://www.laradionellescuole.eu)**

# radio filatelia

a cura di Bruno PECOLATTO

#130

Nuova emissione delle Poste Italiane in occasione dell'anniversario **RAI - 70 anni di televisione** e dei **100 anni di radio**, ecco alcuni dettagli.



## IN BREVE

Data di emissione: 1° ottobre 2024

Francobollo ordinario appartenente alla serie tematica "le Eccellenze italiane dello spettacolo" dedicato alla radio televisione in Italia: la prima trasmissione televisiva, nel 70° anniversario

## DESCRIZIONE

Data di emissione: 1° ottobre 2024.

Valore: tariffa B.

Tiratura: duecentomilaquattro esemplari.

Vignetta: raffigura la sigla di apertura delle trasmissioni Tv Rai che mostra, sullo sfondo del cielo, un traliccio dove convergono alcune onde radiotelevisive; suggella la composizione un riquadro blu in cui si incastonano le lettere "T" e "V", acronimo di televisione.

Il francobollo prende spunto da grafiche d'epoca del designer e pubblicitario italiano Erberto Carboni.

In alto, a sinistra, è riprodotto il logo realizzato dalla Rai per celebrare l'anniversario dei 100 anni della prima trasmissione radiofonica e i 70 anni della prima trasmissione televisiva. Completano il francobollo le legende "70 ANNI DI TELEVISIONE" e "RAI-RADIOTELEVISIONE ITALIANA", la scritta "ITALIA" e l'indicazione tariffaria "B".

Per info <https://filatelia.poste.it/retail/detail/1000002489>



## IN BREVE

Data di emissione: 5 ottobre 2024

Francobollo ordinario appartenente alla serie tematica “le Eccellenze italiane dello spettacolo” dedicato alla radio televisione in Italia: la prima trasmissione radiofonica, nel centenario

## DESCRIZIONE

Data di emissione: 5 ottobre 2024.

Valore: tariffa B.

Tiratura: duecentomilaquattro esemplari.

Vignetta: raffigura, sullo sfondo del cielo, un traliccio dove convergono alcune onde radio; al centro è riprodotto il primo logo Rai. Il francobollo prende spunto da grafiche d'epoca del designer e pubblicitario italiano Erberto Carboni. In alto, a sinistra, è riprodotto il logo realizzato dalla Rai per celebrare l'anniversario dei 100 anni della prima trasmissione radiofonica e i 70 anni della prima trasmissione televisiva. Completano il francobollo le legende “100 ANNI DI RADIO”, “RADIO ITALIANA”, la scritta “ITALIA” e l'indicazione tariffaria “B”.



Il Ministero delle Imprese e del Made in Italy ha emesso il 3 novembre 2024 un francobollo *commemorativo* di **Alberto Manzi**, nel centenario della nascita.

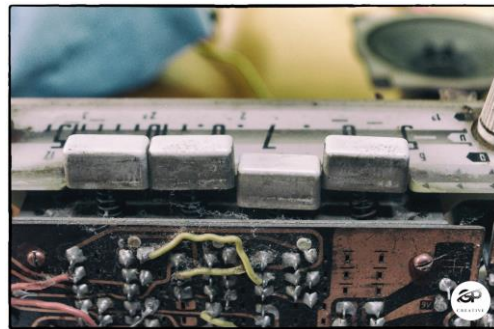
### Caratteristiche del francobollo

La vignetta riproduce un ritratto di Alberto Manzi inserito tra un traliccio ricetrasmittente e un televisore in stile anni Sessanta rappresentativi dell'importante ruolo di insegnante ed educatore che Alberto Manzi svolse con la trasmissione Rai “Non è mai troppo tardi”: primo esempio di didattica a distanza per adulti che contribuì notevolmente all'alfabetizzazione della popolazione italiana.

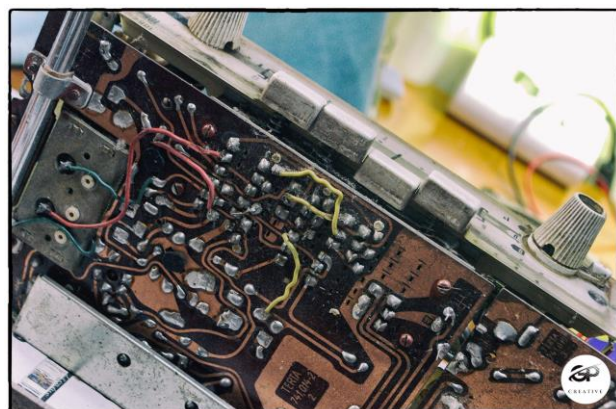
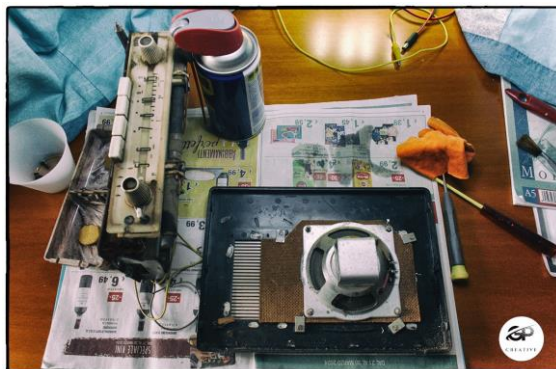
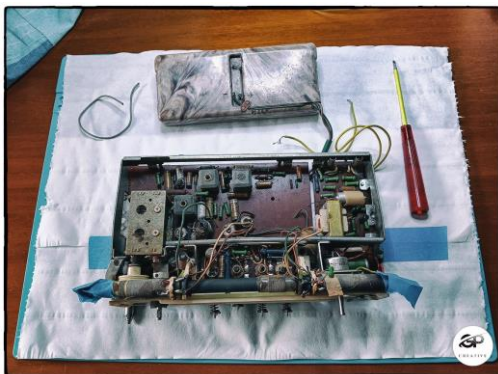
Completano il francobollo le legende “IL MAESTRO”, “ALBERTO MANZI” e le date “1924 - 1997”, la scritta “ITALIA” e l'indicazione tariffaria “B”.

# "Suoni di storia: il restauro di un'Orienton"

di Gianni Pastorino



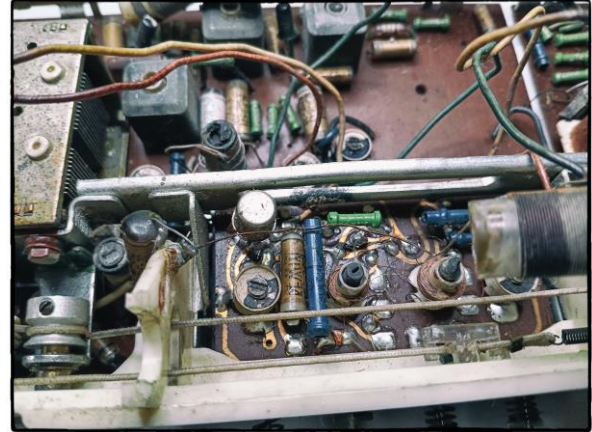
Tra le bancarelle di un mercatino delle anticaglie, tra oggetti impolverati e cianfrusaglie dimenticate, Gianni GP Creative notò una vecchia radio a transistor. Era un'Orienton del 1961, un tempo fiera compagna di tante famiglie, capace di trasmettere voci e suoni da lontano grazie alle onde medie e corte. Ora, però, appariva in condizioni disastrose: parti rotte, circuiti arrugginiti e un altoparlante che non emetteva più alcun suono. Nonostante l'aspetto malmesso, non poté fare a meno di prenderla con sé. Non era semplicemente un pezzo di antiquariato, ma una sfida da accettare, una storia da riportare in vita.



Dietro quella radio si nascondeva un mondo di innovazione tecnologica ungherese. Aziende come Orion e Telefongyár avevano plasmato la storia dell'elettronica nel XX secolo. Orion, fondata nel 1913, aveva iniziato con la produzione di valvole, espandendosi rapidamente nel settore delle radio già nel 1925. Telefongyár, dal canto suo, aveva cominciato nel 1917 con la produzione di tecnologie radio per scopi militari, per poi entrare nel mercato civile nel 1923 con le sue radio vendute sotto il marchio Tungram. Quell'Orienton era figlia di questa gloriosa eredità.

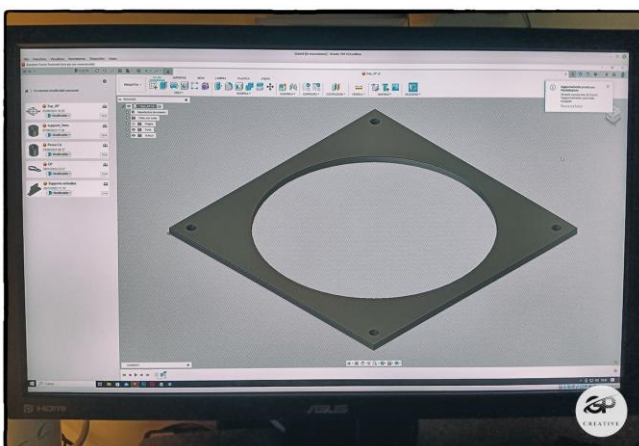


Nel 1961, il prezzo di quella radio in Ungheria era di 1800 Fiorini, una cifra considerevole per l'epoca. Per contestualizzare, in Italia, un buon stipendio si aggirava intorno alle 70.000 lire mensili. Pertanto, l'acquisto di un prodotto come l'Orienton richiedeva circa 10.000-11.000 lire, corrispondenti a circa un settimo dello stipendio mensile. Non era solo un oggetto di tecnologia avanzata; era un simbolo di status e aspirazione, un investimento significativo per chi cercava di abbracciare il progresso.



La portò nel laboratorio, determinato a farla rivivere. L'impresa non sarebbe stata facile. L'altoparlante era irreparabile e molti dei componenti originali erano ormai introvabili. Ogni passo richiedeva inventiva e pazienza. Si dovette costruire da zero un supporto per un nuovo altoparlante, adattare i circuiti e cercare ricambi rari in ogni angolo, anche ricorrendo a soluzioni artigianali per ridare funzionalità a ciò che sembrava perduto.

Col passare dei giorni, ogni piccolo progresso sembrava un passo avanti verso il passato. Ogni connessione rifatta, ogni vite serrata con cura restituiva lentamente vita a quella radio. Non era solo una questione tecnica: era come riportare alla luce una storia che rischiava di essere dimenticata. Ogni volta che si fermava a lavorare su quell'Orienton, era come se le mani degli ingegneri ungheresi di decenni fa fossero lì accanto a lui.



Finalmente, arrivò il momento tanto atteso. Dopo giorni di prove e pazienza, collegò l'ultimo filo, sistemò l'antenna e accese la radio. Con un lieve fruscio, il suono tornò a fluire dai suoi altoparlanti, come se non fosse mai stata silenziosa. Non era solo una vittoria tecnica, ma un trionfo sul tempo. La vecchia Orienton era di nuovo in funzione, pronta a trasmettere le onde del presente, dopo aver superato gli anni di silenzio.

Quella radio, che sembrava destinata a rimanere un relitto del passato, era tornata viva grazie alla passione e alla dedizione di Gianni GP Creative. Ora, non era più solo un oggetto vintage recuperato da un mercatino, ma un simbolo del potere della pazienza e dell'amore per la tecnologia. Una testimonianza di un passato che, con il giusto impegno, può sempre tornare a farsi sentire.



## Ascolti fine novembre-inizio dicembre 2024 a cura di Alessandro Capra, QTH: Lodi.

**RX:** Icom R9000, Perseus, Perseus22, AOR 5700D, AOR 8600 Mark II, Elecraft K4 (solo ricevente), Elecraft K3 (solo ricevente), JRC 535, JRC 515, Kenwood R5000, Yaesu FR101D, Drake R7, Drake R8B, Icom R71 con SPD1 G. Zella, Icom R700, Icom R7100, Sony ICF 6700L, Hagenuk EE421, RSP1A.

**ANT:** Wellbrook Loop ALA 1530 LNP su rotore Yaesu G450, Welbrook 1010, Dipolo larga banda con balun 40:1, Longwire 180 mt, Beverage 88 mt (90°) Beverage corta 66 mt (150°).

| <b>kHz</b>    | <b>UTC</b> | <b>ITU</b> | <b>Stazione e dettagli</b>                                                                                | <b>SINPO</b> |
|---------------|------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>648</b>    | 05.15      | G          | Radio Caroline, musica. Radio Murski Val attenuata con il faser                                           | 34433        |
| <b>666</b>    | 05.10      | POR        | Antena 1, musica (forte QRM Spagna)                                                                       | 22322        |
| <b>720</b>    | 05.05      | POR        | Antena 1, notizie (QRM Romania)                                                                           | 23432        |
| <b>792</b>    | 05.50      | CZE        | Radio Dechovka, musica melodica                                                                           | 45434        |
| <b>918</b>    | 16.32      | I          | AM Italia con notizie Sky tg24                                                                            | 34333        |
| <b>927</b>    | 05.02      | ALG        | Radio Adrar, Holy Quran, dominante sul canale.                                                            | 34333        |
| <b>972</b>    | 05.00      | G          | Sunrise Radio, London, ID                                                                                 | 33433        |
| <b>1.017</b>  | 14.50      | I          | Amica Radio Veneta, Musica melodica e Ids                                                                 | 35343        |
| <b>1.026</b>  | 05.22      | ALG        | Radio Ouargla //558, holy Quran                                                                           | 34433        |
| <b>1.098</b>  | 16.15      | I          | Media Radio Castellana, musica segnale appena udibile per pochi minuti // Web; interferenze severe spagna | 22322        |
| <b>1.116</b>  | 14.58      | HNG        | Danko Radio, ID musica ungherese //1251                                                                   | 45444        |
| <b>1.260</b>  | 6.43       | G          | Sabras Radio, a tratti dominante. Asian music                                                             | 33422        |
| <b>1.296</b>  | 05.15      | G          | Radio XL 1296 AM, asian music. Valencia off per probabili problemi legati al maltempo (31/10)             | 24332        |
| <b>1.404</b>  | 05.30      | I          | Radio Banana, ID"radio Banana, è la radio dell'amore" musica E. Ruggeri. Dominante sul Romania            | 33333        |
| <b>1.440</b>  | 05.10      | I          | Regional radio, ID "Siete su Regional Radio, il nostro contatto..."                                       | 35333        |
| <b>1.440</b>  | 19.25      | DNK        | Radio 208, musica rock, separabile da Regional Radio con phaser                                           | 23322        |
| <b>1.449</b>  | 19.20      | G          | BBC, Asian Network, asian music, fading lungo ma a tratti comprensibile // Straming                       | 24322        |
| <b>1.449</b>  | 16.40      | I          | Radio Briscola, Lenta (VC) musica "datata", fading. ID: Radio Briscola                                    | 34333        |
| <b>1.566</b>  | 19.35      | G          | BBC Somerset, talk in studio e musica                                                                     | 24433        |
| <b>1.575</b>  | 16.00      | I          | Radio Centrale Milano, Musica G. Gaber "ipotesi per una Maria"                                            | 34333        |
| <b>1.584</b>  | 05.05      | I          | Radio Studio X, ID con elenco frequenze FM e OM                                                           | 44433        |
| <b>1.602</b>  | 15.15      | ?          | UNID pirata greca a tratti dominante sul canale                                                           | 24322        |
| <b>3.330</b>  | 05.40      | CAN        | CHU Canada, Ottawa, time signal + ID                                                                      | 35333        |
| <b>5.000</b>  | 05.35      | USA        | WWV, Colorado, time signal, ID                                                                            | 35433        |
| <b>6.020</b>  | 04.50      | HOL        | Radio Casanova, musica in dutch, IDs e email address                                                      | 44433        |
| <b>6.170</b>  | 07.45      | HOL        | Radio Delta, musica IDs e lettura rapporti di ricezione in diretta                                        | 35433        |
| <b>6.875</b>  | 10.10      | I          | Radio Europe, canzone Gianna Nannini                                                                      | 45444        |
| <b>25.000</b> | 15.15      | USA        | WWV, Colorado, time signal, ID                                                                            | 45333        |

# NDB Non Directional Beacon

| data      | ora  | call | kHz   | stazione                | ITU | LAT     | LONG     | Km   |
|-----------|------|------|-------|-------------------------|-----|---------|----------|------|
| 9/10/2024 | 0009 | NS   | 255   | NIS                     | SRB | N431845 | E0215359 | 673  |
| 9/10/2024 | 0009 | KAV  | 265   | PULA/Kavran             | HRV | N445343 | E0140030 | 444  |
| 9/10/2024 | 0009 | OPW  | 267,5 | BUCURESTI-OTOPENI       | ROU | N443328 | E0255904 | 1028 |
| 9/10/2024 | 0009 | GNA  | 284   | GORNA                   | BUL | N430845 | E0253730 | 959  |
| 9/10/2024 | 0009 | RI   | 289   | RIJEKA-KRK              | HRV | N450815 | E0143911 | 470  |
| 9/10/2024 | 0009 | KZN  | 291   | KOZANI                  | GRC | N401717 | E0215032 | 632  |
| 9/10/2024 | 0009 | NKR  | 292   | NECKAR                  | DEU | N492012 | E0084358 | 1036 |
| 9/10/2024 | 0009 | KSR  | 293   | Errachidia              | MRC | N315541 | W0042149 | 1947 |
| 9/10/2024 | 0009 | DC   | 295   | DEBRECEN                | HNG | N472724 | E0213347 | 924  |
| 9/10/2024 | 0009 | PT   | 295   | SKOPJE                  | MKD | N415451 | E0213817 | 613  |
| 9/10/2024 | 0009 | MG   | 296   | LJUBLJANA BRNIK         | SVN | N461024 | E0143321 | 585  |
| 9/10/2024 | 0009 | PV   | 300   | PETROVARADIN            | SRB | N450844 | E0192729 | 625  |
| 9/10/2024 | 0009 | NIK  | 302   | NIKSIC                  | MNE | N424635 | E0185527 | 428  |
| 9/10/2024 | 0009 | RTT  | 303   | RATTENBERG              | AUT | N472551 | E0115624 | 750  |
| 9/10/2024 | 0009 | MOJ  | 308   | MOJCOVAC                | MNE | N425641 | E0193432 | 484  |
| 9/10/2024 | 0009 | DO   | 309   | DOLE-TAVAUX             | FRA | N465830 | E0051818 | 991  |
| 9/10/2024 | 0009 | AMN  | 310   | ALMERIA                 | ESP | N365054 | W0022245 | 1518 |
| 9/10/2024 | 0009 | VA   | 310   | Amal                    | LBY | N292900 | E0210400 | 1407 |
| 9/10/2024 | 0009 | LMA  | 311   | LIMA/Bruggen            | DEU | N512215 | E0062342 | 1314 |
| 9/10/2024 | 0009 | DAN  | 312   | TITOGRAD-DANILOVGRAD    | MNE | N423242 | E0190725 | 432  |
| 9/10/2024 | 0009 | KI   | 313   | KLAGENFURT              | AUT | N463800 | E0142300 | 636  |
| 9/10/2024 | 0009 | CAL  | 316   | CAGLIARI/Elmas          | SAR | N391345 | E0090230 | 493  |
| 9/10/2024 | 0009 | JA   | 316   | BEOGRAD                 | SRB | N444345 | E0202730 | 651  |
| 9/10/2024 | 0009 | TNJ  | 316   | TOUNJ                   | HRV | N451500 | E0152100 | 488  |
| 9/10/2024 | 0009 | AGB  | 318   | AUGSBURG                | DEU | N482527 | E0105559 | 878  |
| 9/10/2024 | 0009 | KLP  | 318   | DUBROVNIK-KOLOCEP       | HRV | N424009 | E0180115 | 358  |
| 9/10/2024 | 0009 | OTL  | 318   | Bucuresti/Otopeni       | ROU | N443615 | E0261230 | 1046 |
| 9/10/2024 | 0009 | OTR  | 318   | BUCURESTI/Otopeni       | ROU | N443517 | E0261407 | 1048 |
| 9/10/2024 | 0009 | RUM  | 320   | INNSBRUCK/Rum           | AUT | N471615 | E0112730 | 745  |
| 9/10/2024 | 0009 | TL   | 321   | TARBES                  | FRA | N431718 | E0000259 | 1211 |
| 9/10/2024 | 0009 | TLN  | 322   | HYERES-LE PALLYVESTRE   | FRA | N430158 | E0060910 | 721  |
| 9/10/2024 | 0009 | VG   | 325   | ZAGREB-PLESO-VELIKA     | HRV | N454331 | E0160231 | 551  |
| 9/10/2024 | 0009 | C    | 326   | DEBRECEN                | HNG | N472115 | E0212230 | 906  |
| 9/10/2024 | 0009 | KHR  | 327   | KAVALA-MEGAS ALEXANDROS | GRC | N384510 | E0204157 | 589  |
| 9/10/2024 | 0009 | MVC  | 327   | MERVILLE/Calonne        | FRA | N503345 | E0023730 | 1405 |
| 9/10/2024 | 0009 | NC8  | 327   | HAMADA NC8              | LBY | N295208 | E0128750 | 1231 |
| 9/10/2024 | 0009 | ML   | 330   | KRALJEVO                | SRB | N434615 | E0203730 | 602  |
| 9/10/2024 | 0009 | OB   | 330   | BRATISLAVA-STEFANIK     | SVK | N480653 | E0171754 | 833  |
| 9/10/2024 | 0009 | ZRA  | 330   | ZADAR (ZARA)            | HRV | N435950 | E0152947 | 355  |
| 9/10/2024 | 0009 | HRM  | 331   | Hassi R. Mel/Tilrempt   | ALG | N325544 | E0031614 | 1327 |
| 9/10/2024 | 0009 | TLF  | 331,5 | TOULOUSE-FRANCAZAL      | FRA | N433600 | E0011300 | 1124 |
| 9/10/2024 | 0009 | DX   | 334   | Dax/Seyresse            | FRA | N434115 | W0025730 | 1457 |
| 9/10/2024 | 0009 | MR   | 334   | MARIBOR                 | SVN | N462218 | E0154736 | 617  |
| 9/10/2024 | 0009 | TON  | 335   | TERRALBA DE ARAGON      | ESP | N415540 | W0003050 | 1247 |
| 9/10/2024 | 0009 | VRN  | 337   | VRANJE                  | SRB | N423319 | E0215441 | 649  |
| 9/10/2024 | 0009 | MNW  | 338   | MUNCHEN                 | DEU | N482227 | E0115451 | 852  |
| 9/10/2024 | 0009 | TIM  | 338   | TIMISOARA               | ROU | N452845 | E0211230 | 749  |
| 9/10/2024 | 0009 | FG   | 339   | MONTPELLIER             | FRA | N433324 | E0040054 | 903  |

|           |      |     |       |                        |     |         |          |      |
|-----------|------|-----|-------|------------------------|-----|---------|----------|------|
| 9/10/2024 | 0009 | BLK | 340   | BANJA LUKA             | BIH | N450543 | E0171529 | 520  |
| 9/10/2024 | 0009 | ZIG | 340   | LEIPZIG                | DEU | N512602 | E0121650 | 1180 |
| 9/10/2024 | 0009 | ALG | 341   | MEMMINGEN/Allgau       | DEU | N475845 | E0101730 | 850  |
| 9/10/2024 | 0009 | CSD | 345   | DAOUARAT               | MRC | N325601 | W0080354 | 2177 |
| 9/10/2024 | 0009 | TAZ | 345   | TIVAT                  | MNE | N421655 | E0184801 | 396  |
| 9/10/2024 | 0009 | CH  | 346   | CHAMBERY- AIX LE BAINS | FRA | N453536 | E0055306 | 863  |
| 9/10/2024 | 0009 | TPL | 348   | TOPOLA                 | SRB | N440823 | E0204444 | 631  |
| 9/10/2024 | 0009 | ZK  | 348   | ZADAR (ZARA)           | HRV | N440540 | E0152154 | 362  |
| 9/10/2024 | 0009 | OPE | 349   | BUCURESTI/Otopeni      | ROU | N443429 | E0261241 | 1045 |
| 9/10/2024 | 0009 | DWN | 350   | VARNA-DEVNYA           | BUL | N431500 | E0273915 | 1123 |
| 9/10/2024 | 0009 | MUT | 350   | Muret/Lherm            | FRA | N432845 | E0011230 | 1122 |
| 9/10/2024 | 0009 | SK  | 350   | ZAGREB                 | HRV | N454821 | E0160953 | 562  |
| 9/10/2024 | 0009 | BSC | 351   | BRIVE/Souilla          | FRA | N450115 | E0013730 | 1133 |
| 9/10/2024 | 0009 | PLA | 351,5 | POLA                   | HRV | N445321 | E0134513 | 445  |
| 9/10/2024 | 0009 | BRY | 352   | Yenisehir              | TUR | N401615 | E0293730 | 1286 |
| 9/10/2024 | 0009 | MTZ | 354   | METZ-Nancy Lorraine    | FRA | N491615 | E0061230 | 1128 |
| 9/10/2024 | 0009 | NG  | 354   | NIMES/Garons           | FRA | N435126 | E0042423 | 883  |
| 9/10/2024 | 0009 | ARB | 355   | ARDABIL                | IRN | N381951 | E0482455 | 2909 |
| 9/10/2024 | 0009 | MI  | 355   | MARIBOR                | SVN | N462746 | E0154211 | 626  |
| 9/10/2024 | 0009 | OBR | 355   | BELGRADE               | SRB | N443835 | E0200819 | 625  |
| 9/10/2024 | 0009 | ANK | 356   | ANKARA-ESENBOGA        | TUR | N395711 | E0324941 | 1560 |
| 9/10/2024 | 0009 | SGO | 356   | SAGUNTO-VALENCIA       | ESP | N394027 | W0001228 | 1245 |
| 9/10/2024 | 0009 | RJ  | 357   | TRIPOLI-MITIGA         | LBY | N325345 | E0132230 | 896  |
| 9/10/2024 | 0009 | KG  | 357,5 | KOBILJACA-SARAJEVO     | BIH | N435253 | E0181037 | 453  |
| 9/10/2024 | 0009 | O   | 358   | STAVROPOL/Shopakov     | RUS | N450615 | E0420730 | 2289 |
| 9/10/2024 | 0009 | RNN | 358   | ROANNE-RENAISON        | FRA | N460615 | E0040230 | 1014 |
| 9/10/2024 | 0009 | LOR | 359   | LORIENT-LANNBIHOUE     | FRA | N474549 | W0032626 | 1604 |
| 9/10/2024 | 0009 | RK  | 359   | CERKLJE                | SVN | N455345 | E0152230 | 560  |
| 9/10/2024 | 0009 | LA  | 360   | KRALJEVO               | SRB | N435115 | E0203230 | 601  |
| 9/10/2024 | 0009 | EBT | 362   | Betera/Valencia        | ESP | N393723 | W0281950 | 3591 |
| 9/10/2024 | 0009 | CIG | 363   | IZMIR-CIGLI-KAKLIC     | TUR | N383151 | E0270102 | 1110 |
| 9/10/2024 | 0009 | ZEL | 363   | ZELTEN                 | LBY | N285712 | E0194618 | 1416 |
| 9/10/2024 | 0009 | PU  | 364   | PAU/PYRENNES           | FRA | N431845 | W0014230 | 1352 |
| 9/10/2024 | 0009 | RB  | 365   | AJACCIO                | FRA | N415654 | E0084904 | 479  |
| 9/10/2024 | 0009 | VAT | 367   | CHALON-VATRY           | FRA | N484634 | E0041104 | 1186 |
| 9/10/2024 | 0009 | TLB | 368   | TOULOUSE-BLAGNAC       | FRA | N435648 | E0012630 | 1114 |
| 9/10/2024 | 0009 | CM  | 369   | AVIGNON-CAUMONT        | FRA | N435430 | E0045419 | 847  |
| 9/10/2024 | 0009 | VRS | 369   | VRSAR                  | HRV | N451237 | E0133856 | 482  |
| 9/10/2024 | 0009 | OTL | 370   | BUCURESTI-OTOPENI      | ROU | N443413 | E0260002 | 1029 |
| 9/10/2024 | 0009 | CE  | 371   | CHERNIGOV              | UKR | N512345 | E0311230 | 1734 |
| 9/10/2024 | 0009 | RIV | 371   | RIVOLTO                | ITA | N455607 | E0125631 | 571  |
| 9/10/2024 | 0009 | D   | 373   | TIRGU-Mures            | ROU | N462742 | E0242300 | 1011 |
| 9/10/2024 | 0009 | LCT | 373   | LE LUC-LE CANNET       | FRA | N432300 | E0062300 | 715  |
| 9/10/2024 | 0009 | KFT | 374   | KLAGENFURT             | AUT | N463731 | E0143203 | 635  |
| 9/10/2024 | 0009 | CV  | 375   | CALVI-Ste Catherine    | COR | N423437 | E0084824 | 499  |
| 9/10/2024 | 0009 | GLA | 375   | GLAND-GENEVA           | SUI | N462431 | E0061439 | 895  |
| 9/10/2024 | 0009 | BLC | 377   | BLACE                  | SRB | N431448 | E0212144 | 630  |
| 9/10/2024 | 0009 | LU  | 378   | LE LUC/Le Cannet       | FRA | N432313 | E0063131 | 704  |
| 9/10/2024 | 0009 | TA  | 378   | TIMISOARA/Giarmata     | ROU | N455115 | E0211230 | 777  |
| 9/10/2024 | 0009 | TRI | 378   | TROGIR-SPLIT           | HRV | N432949 | E0161321 | 324  |
| 9/10/2024 | 0009 | EB  | 379   | ST ETIENNE-BOUTHEON    | FRA | N453845 | E0041730 | 971  |
| 9/10/2024 | 0009 | HO  | 380   | COLMAR-HOUSSEN         | FRA | N480845 | E0072230 | 977  |
| 9/10/2024 | 0009 | KN  | 380   | BEOGRAD-KRNJESEVCI     | SRB | N445341 | E0200810 | 643  |
| 9/10/2024 | 0009 | VNV | 380   | VILLANUEVA             | ESP | N411238 | E0014221 | 1063 |

|           |      |     |       |                       |     |         |          |      |
|-----------|------|-----|-------|-----------------------|-----|---------|----------|------|
| 9/10/2024 | 0009 | SIB | 381   | SIBIU-TUMISOR         | ROU | N454706 | E0240909 | 955  |
| 9/10/2024 | 0009 | LAR | 382   | ARRUDA-LISBONA        | POR | N385940 | W0090225 | 2003 |
| 9/10/2024 | 0009 | EN  | 383   | DEBRECEN              | HNG | N473114 | E0214229 | 936  |
| 9/10/2024 | 0009 | MAR | 383   | MARSEILLE-PROVENCE    | FRA | N432923 | E0050814 | 814  |
| 9/10/2024 | 0009 | NA  | 383   | BANJA LUKA            | BIH | N445515 | E0171821 | 504  |
| 9/10/2024 | 0009 | AT  | 384   | ANNECY-MEYTHET        | FRA | N455142 | E0060118 | 871  |
| 9/10/2024 | 0009 | IAS | 384   | IASI                  | ROU | N470845 | E0273730 | 1261 |
| 9/10/2024 | 0009 | PMR | 384   | PAMIERS-LES PUJOLS    | FRA | N430542 | E0013548 | 1084 |
| 9/10/2024 | 0009 | AD  | 387   | Kraljevo              | SRB | N434615 | E0203730 | 602  |
| 9/10/2024 | 0009 | LOU | 388   | METZ-Nancy Lorraine   | FRA | N485845 | E0061230 | 1103 |
| 9/10/2024 | 0009 | BDR | 389   | Bodrum/Milas          | TUR | N371512 | E0274009 | 1214 |
| 9/10/2024 | 0009 | BX  | 389   | LA PALMA-MAZO         | ESP | N283606 | W0174525 | 3217 |
| 9/10/2024 | 0009 | OV  | 390   | NAFOORA M4            | LBY | N291345 | E0213230 | 1451 |
| 9/10/2024 | 0009 | VAL | 390   | VALJEVO               | SRB | N441916 | E0195230 | 586  |
| 9/10/2024 | 0009 | OKR | 391   | BRATISLAVA-M.R.STEFAN | SVK | N481326 | E0171725 | 844  |
| 9/10/2024 | 0009 | IZA | 394   | IBIZA                 | ESP | N385456 | E0012813 | 1123 |
| 9/10/2024 | 0009 | NV  | 394   | NEVERS-FOURCHAMBAULT  | FRA | N465724 | E0031124 | 1119 |
| 9/10/2024 | 0009 | CV  | 397   | DUBROVNIK-CAVTAT      | HRV | N423507 | E0181246 | 367  |
| 9/10/2024 | 0009 | LU  | 397   | BANJA LUKA            | BIH | N445739 | E0171745 | 508  |
| 9/10/2024 | 0009 | PO  | 397   | PAU/Pyrenees          | FRA | N431845 | W0015230 | 1366 |
| 9/10/2024 | 0009 | ZR  | 397   | BEZIERS               | FRA | N432000 | E0031200 | 961  |
| 9/10/2024 | 0009 | LRN | 398   | LORQUIN-XOUAXANGE     | FRA | N484115 | E0065730 | 1043 |
| 9/10/2024 | 0009 | KMN | 399   | Burgas/Kamenar        | BUL | N423845 | E0273730 | 1112 |
| 9/10/2024 | 0009 | BC  | 400   | Bekescsaba            | HNG | N464115 | E0210730 | 838  |
| 9/10/2024 | 0009 | BRZ | 400   | BREZA-RIJEKA          | HRV | N452525 | E0142043 | 501  |
| 9/10/2024 | 0009 | PTC | 401   | PORTO Colom-Palma     | ESP | N392538 | E0031524 | 960  |
| 9/10/2024 | 0009 | VZ  | 403   | VICHY-CHARMEIL        | FRA | N460742 | E0032342 | 1058 |
| 9/10/2024 | 0009 | AGO | 404   | ANGOULEME             | FRA | N454212 | E0002536 | 1247 |
| 9/10/2024 | 0009 | BMR | 404   | BAIA-MARE             | ROU | N474016 | E0232045 | 1034 |
| 9/10/2024 | 0009 | LRD | 404   | LERIDA                | ESP | N413311 | E0003853 | 1151 |
| 9/10/2024 | 0009 | JST | 405   | JUSTIC (USTICA)       | SRB | N432529 | E0213753 | 658  |
| 9/10/2024 | 0009 | ME  | 405   | IZMIR/Adnan Merendes  | TUR | N381115 | E0271230 | 1138 |
| 9/10/2024 | 0009 | TW  | 406   | TOULOUSE              | FRA | N433150 | E0010131 | 1137 |
| 9/10/2024 | 0009 | BOT | 406,5 | BOTTROP               | DEU | N513509 | E0070123 | 1313 |
| 9/10/2024 | 0009 | LUP | 407   | LAUPHEIM              | DEU | N481305 | E0095439 | 886  |
| 9/10/2024 | 0009 | KW  | 408   | Krymsk                | RUS | N445845 | E0380230 | 1968 |
| 9/10/2024 | 0009 | TSR | 408   | TIMISOARA-GIARMATA    | ROU | N454905 | E0211820 | 780  |
| 9/10/2024 | 0009 | IFN | 409   | Ifrane                | MRC | N333115 | W0065230 | 2048 |
| 9/10/2024 | 0009 | SI  | 410   | SALZBOURG             | AUT | N474907 | E0125916 | 776  |
| 9/10/2024 | 0009 | SIG | 412   | CATANIA-SIGONELLA     | SCY | N372345 | E0145818 | 394  |
| 9/10/2024 | 0009 | ALM | 413   | AIX LES MILLES        | FRA | N433028 | E0052138 | 798  |
| 9/10/2024 | 0009 | RAG | 413   | Raguba                | LBY | N290615 | E0190230 | 1379 |
| 9/10/2024 | 0009 | GR  | 414   | DUBROVNIK-GRUDA       | HRV | N423226 | E0181915 | 372  |
| 9/10/2024 | 0009 | TOE | 415   | TOULOUSE-BLAGNAC      | FRA | N432852 | E0014048 | 1084 |
| 9/10/2024 | 0009 | CVT | 417   | MADRID/Cuatro Vientos | ESP | N402115 | W0041230 | 1568 |
| 9/10/2024 | 0009 | PW  | 418   | Proprad/Tatry West    | SVK | N490448 | E0200421 | 1011 |
| 9/10/2024 | 0009 | EMT | 419   | EPINAL-MIRECOURT      | FRA | N481000 | E0062600 | 1023 |
| 9/10/2024 | 0009 | GO  | 420   | PODGORICA (TITOGRAĐ)  | MNE | N422319 | E0191518 | 435  |
| 9/10/2024 | 0009 | INN | 420   | INNSBRUCK             | AUT | N471348 | E0112407 | 742  |
| 9/10/2024 | 0009 | GE  | 421   | MADRID-GETAFE         | ESP | N401159 | W0035039 | 1540 |
| 9/10/2024 | 0009 | SAL | 421   | ZADAR-SALI            | HRV | N435616 | E0151005 | 342  |
| 9/10/2024 | 0009 | OSJ | 422   | OSIJEK                | HRV | N452720 | E0185015 | 620  |
| 9/10/2024 | 0009 | M   | 423   | Cewice                | POL | N542615 | E0174730 | 1524 |
| 9/10/2024 | 0009 | TS  | 423   | TOULOUSE              | FRA | N433026 | E0012012 | 1112 |

|           |      |     |       |                                          |     |         |          |      |
|-----------|------|-----|-------|------------------------------------------|-----|---------|----------|------|
| 9/10/2024 | 0009 | GRS | 424   | Ghriss                                   | ALG | N351230 | E0000936 | 1396 |
| 9/10/2024 | 0009 | PHG | 424   | PHALSBURG/Bourscherd                     | FRA | N404615 | E0071230 | 605  |
| 9/10/2024 | 0009 | PIS | 424   | ZAGREB-PISOROVINA                        | HRV | N453618 | E0155038 | 535  |
| 9/10/2024 | 0009 | BUK | 425   | Ankara/Cubuk                             | TUR | N401430 | E0330617 | 1578 |
| 9/10/2024 | 0009 | EVR | 425   | EVORA                                    | POR | N383115 | W0080730 | 1939 |
| 9/10/2024 | 0009 | KE  | 425   | Kosice                                   | SVK | N483517 | E0211254 | 1008 |
| 9/10/2024 | 0009 | BC  | 426   | BACAU                                    | ROU | N462845 | E0265730 | 1182 |
| 9/10/2024 | 0009 | GBG | 426   | GLEICHEMBER                              | AUT | N465313 | E0154801 | 673  |
| 9/10/2024 | 0009 | MIQ | 426,5 | MIKE-INGOLSTATD                          | DEU | N483413 | E0113551 | 879  |
| 9/10/2024 | 0009 | MUS | 428   | NICE- Cote d' Azur                       | FRA | N432304 | E0063622 | 698  |
| 9/10/2024 | 0009 | TGM | 428   | TURGU MURES-VIDRASAU                     | ROU | N462649 | E0241824 | 1005 |
| 9/10/2024 | 0009 | B   | 429   | BRNO TURANY                              | CZE | N490854 | E0164342 | 933  |
| 9/10/2024 | 0009 | LOS | 429   | LOSINJ (LUSSINO)                         | HRV | N443138 | E0142822 | 402  |
| 9/10/2024 | 0009 | SN  | 430   | SAINT YAN                                | FRA | N461742 | E0040724 | 1019 |
| 9/10/2024 | 0009 | IZD | 432   | OHRID                                    | MKD | N412035 | E0204914 | 540  |
| 9/10/2024 | 0009 | PRD | 432   | Peyrehorade                              | FRA | N433115 | W0025230 | 1448 |
| 9/10/2024 | 0009 | ZAR | 432   | ZWARA                                    | LBY | N325800 | E0120050 | 908  |
| 9/10/2024 | 0009 | CRD | 433   | Cardak/Denizli                           | TUR | N374615 | E0294230 | 1360 |
| 9/10/2024 | 0009 | CRE | 433   | CRES                                     | HRV | N445410 | E0142500 | 444  |
| 9/10/2024 | 0009 | KNE | 434   | KUNOVICE                                 | CZE | N490247 | E0172708 | 935  |
| 9/10/2024 | 0009 | BR  | 435   | BRDJANI                                  | SRB | N435615 | E0202730 | 600  |
| 9/10/2024 | 0009 | SME | 436   | SARMELLEK BALATON                        | HNG | N463957 | E0171001 | 677  |
| 9/10/2024 | 0009 | NP  | 437   | Tomaszow-Mazowiecki                      | POL | N513345 | E0200730 | 1262 |
| 9/10/2024 | 0009 | B   | 438   | BRATISLAVA-BARKA                         | SVK | N480903 | E0171434 | 835  |
| 9/10/2024 | 0009 | K   | 438   | PRAGA-KBELY                              | CZE | N500700 | E0143200 | 1023 |
| 9/10/2024 | 0009 | FEL | 440   | EI Feel                                  | LBY | N260345 | E0120230 | 1666 |
| 9/10/2024 | 0009 | PDV | 450   | PLOVDIV                                  | BUL | N420219 | E0245409 | 883  |
| 9/10/2024 | 0009 | CL  | 463   | CERKLJE                                  | SVN | N455045 | E0152730 | 555  |
| 9/10/2024 | 0009 | VTN | 468   | KRALJEVO                                 | SRB | N434303 | E0204837 | 612  |
| 9/10/2024 | 0009 | QL  | 470   | Taganrog                                 | RUS | N534100 | E0414100 | 2474 |
| 9/10/2024 | 0009 | UZ  | 470   | UZICE-PONIKVA                            | SRB | N435130 | E0195336 | 557  |
| 9/10/2024 | 0009 | WF  | 470   | WAFSA                                    | LBY | N285345 | E0100730 | 1391 |
| 9/10/2024 | 0009 | RP  | 475   | PERNEK                                   | SVK | N482828 | E0170909 | 868  |
| 9/10/2024 | 0009 | CLD | 480   | AYDIN/Cildir                             | TUR | N374845 | E0275230 | 1207 |
| 9/10/2024 | 0009 | IA  | 485   | BREST                                    | BLR | N520000 | E0223000 | 1377 |
| 9/10/2024 | 0009 | BEY | 487   | Beypazari                                | TUR | N400936 | E0315547 | 1481 |
| 9/10/2024 | 0009 | NPR | 488   | TOMASZOW-MAZOWIECKI                      | POL | N513345 | E0200730 | 1262 |
| 9/10/2024 | 0009 | WAK | 490   | VAKAREL                                  | BUL | N423530 | E0234216 | 793  |
| 9/10/2024 | 0009 | PA  | 495   | PANCEVO                                  | SRB | N445330 | E0203828 | 673  |
| 9/10/2024 | 0009 | Z   | 508   | ZILINA-HLINIK                            | SVK | N491342 | E0183548 | 981  |
| 9/10/2024 | 0009 | BL  | 510   | Blida                                    | ALG | N363115 | E0024730 | 1118 |
| 9/10/2024 | 0009 | ARD | 517   | ARAD                                     | ROU | N461102 | E0210842 | 799  |
| 9/10/2024 | 0009 | B   | 520   | BACAU                                    | ROU | N463345 | E0265230 | 1180 |
| 9/10/2024 | 0009 | DF  | 520   | MUKHRANI                                 | GEO | N415500 | E0443356 | 2504 |
| 9/10/2024 | 0009 | NW  | 520   | Leczyca                                  | POL | N515845 | E0191230 | 1283 |
| 9/10/2024 | 0009 | BSW | 521   | BUCURESTI-BANEASA                        | ROU | N442820 | E0255707 | 1022 |
| 9/10/2024 | 0009 | PD  | 537   | PLOVDIV                                  | BUL | N420317 | E0245226 | 881  |
|           |      |     |       |                                          |     |         |          |      |
|           |      |     |       | <b>NDB completano ricezione ore 0009</b> |     |         |          |      |
|           |      |     |       |                                          |     |         |          |      |
| 9/10/2024 | 0009 | HR  | 289   | Hericourt                                | FRA | N473342 | E0064356 | 958  |
| 9/10/2024 | 0009 | FR  | 297   | FRANKFURT                                | DEU | N500357 | E0084101 | 1110 |
| 9/10/2024 | 0009 | RL  | 322   | LA-ROCHELLE                              | FRA | N461115 | W0025230 | 1506 |

|           |      |     |       |                                              |     |         |          |      |
|-----------|------|-----|-------|----------------------------------------------|-----|---------|----------|------|
| 9/10/2024 | 0009 | MB  | 330   | MONTBELIAR/COURCELLES                        | FRA | N473115 | E0065730 | 943  |
| 9/10/2024 | 0009 | ABU | 330   | ALTENBURG/Nobitz                             | DEU | N505938 | E0123116 | 1130 |
| 9/10/2024 | 0009 | LHR | 337   | LAHR                                         | DEU | N482055 | E0074840 | 976  |
| 9/10/2024 | 0009 | GHA | 340   | Ghardaia                                     | ALG | N322012 | E0035302 | 1336 |
| 9/10/2024 | 0009 | KUS | 343   | KAUNAS-KARMELAV                              | LTU | N545757 | E0240719 | 1717 |
| 9/10/2024 | 0009 | CF  | 345,5 | PODMORANY-CASLAV                             | CZE | N495414 | E0152558 | 1003 |
| 9/10/2024 | 0009 | LAA | 352   | Niederrheim                                  | DEU | N513615 | E0061230 | 1343 |
| 9/10/2024 | 0009 | ONW | 355   | ANTWERPEN-DEURNE                             | BEL | N511003 | E0043359 | 1366 |
| 9/10/2024 | 0009 | SKZ | 357   | LEIPZIG-HALLE                                | DEU | N512345 | E0121730 | 1176 |
| 9/10/2024 | 0009 | LOR | 359   | LORIENT-LANNBIHOUE                           | FRA | N474549 | W0032626 | 1604 |
| 9/10/2024 | 0009 | MAK | 360,5 | MAKEL                                        | BEL | N505753 | E0032946 | 1396 |
| 9/10/2024 | 0009 | LJ  | 365   | KOLN-BONN NORTH                              | DEU | N505537 | E0070344 | 1248 |
| 9/10/2024 | 0009 | BYC | 368   | BACKEBURG                                    | DEU | N521728 | E0090528 | 1327 |
| 9/10/2024 | 0009 | WSN | 378   | WESER                                        | DEU | N532115 | E0085230 | 1443 |
| 9/10/2024 | 0009 | FIL | 380   | HORTA/Faial Island                           | AZR | N383121 | W0284109 | 3657 |
| 9/10/2024 | 0009 | ADX | 384   | ANDRAITX-PALMA MALLOR                        | ESP | N393258 | E0022345 | 1029 |
| 9/10/2024 | 0009 | AVN | 385   | Vilnius                                      | LTU | N544054 | E0251934 | 1729 |
| 9/10/2024 | 0009 | LPD | 398   | MONTELUCON                                   | FRA | N461812 | E0022018 | 1139 |
| 9/10/2024 | 0009 | MRV | 404   | MERVILLE-CALONNE                             | FRA | N504115 | E0024230 | 1411 |
| 9/10/2024 | 0009 | ETN | 410   | ETAIN/Rouvres                                | FRA | N491346 | E0054230 | 1147 |
| 9/10/2024 | 0009 | GRN | 412   | GERONA                                       | ESP | N420130 | E0024826 | 973  |
| 9/10/2024 | 0009 | KUN | 416   | KUNOVICE                                     | CZE | N490650 | E0173005 | 943  |
| 9/10/2024 | 0009 | DVN | 418   | SPLIT                                        | HRV | N432648 | E0160837 | 316  |
| 9/10/2024 | 0009 | MF  | 421   | HALMSTAD                                     | SWE | N564000 | E0125100 | 1754 |
| 9/10/2024 | 0009 | KBA | 431   | KARLSRUHE-BADEN                              | DEU | N484753 | E0080551 | 1006 |
| 9/10/2024 | 0009 | G   | 432   | Amari<br>*new*                               | EST | N591615 | E0241230 | 2151 |
| 9/10/2024 | 0009 | IGZ | 435   | IN/Guezzam                                   | ALG | N193420 | E0054545 | 2511 |
| 9/10/2024 | 0009 | AZ  | 455   | Lipetsk-2<br>*new*                           | RUS | N523845 | E0392730 | 2291 |
| 9/10/2024 | 0009 | AP  | 480   | Anapa/Vytiazovo                              | RUS | N450006 | E0372054 | 1914 |
| 9/10/2024 | 0009 | KL  | 486   | KRASNYSULIN                                  | RUS | N475300 | E0400600 | 2171 |
| 9/10/2024 | 0009 | SIL | 489   | SIEGERLAND                                   | DEU | N504048 | E0080819 | 1188 |
|           |      |     |       |                                              |     |         |          |      |
|           |      |     |       | <b>NDB completano ricezione ore<br/>2112</b> |     |         |          |      |
|           |      |     |       |                                              |     |         |          |      |
| 9/10/2024 | 2112 | AS  | 285,5 | CASTELLON-MUELLE PESQ                        | ESP | N400000 | W0002000 | 1249 |
| 9/10/2024 | 2112 | EN  | 315   | IZMIR/Adnan Merendes                         | TUR | N381615 | E0270730 | 1128 |
| 9/10/2024 | 2112 | GZP | 316   | GAZIPASA                                     | TUR | N361845 | E0321730 | 1633 |
| 9/10/2024 | 2112 | NG  | 322   | Powidz                                       | POL | N522115 | E0175230 | 1298 |
| 9/10/2024 | 2112 | AST | 325   | ASTURIAS                                     | ESP | N435625 | W0060417 | 1708 |
| 9/10/2024 | 2112 | RO  | 332   | TIVAT                                        | MNE | N422512 | E0183342 | 384  |
| 9/10/2024 | 2112 | SAB | 347   | SABIHA-GOKCEN                                | TUR | N405358 | E0291913 | 1252 |
| 9/10/2024 | 2112 | ISI | 351   | Iasi                                         | ROU | N471345 | E0273230 | 1260 |
| 9/10/2024 | 2112 | ELO | 358   | EL QUED-GUEMAR                               | ALG | N333023 | E0064716 | 1063 |
| 9/10/2024 | 2112 | MSE | 358   | MUNCHEN                                      | DEU | N482000 | E0113910 | 853  |
| 9/10/2024 | 2112 | X   | 362   | NamestnadOslavou                             | CZE | N491115 | E0160730 | 930  |
| 9/10/2024 | 2112 | UJ  | 374   | Saki                                         | UKR | N450615 | E0333730 | 1626 |
| 9/10/2024 | 2112 | BJA | 376   | BEJA                                         | POR | N380933 | W0075518 | 1933 |
| 9/10/2024 | 2112 | GAZ | 382   | GAZOLDO-VILAFRANCA                           | ITA | N451204 | E0103616 | 567  |
| 9/10/2024 | 2112 | ARF | 383,5 | TOPEL-ARIFIYE                                | TUR | N404358 | E0300504 | 1318 |
| 9/10/2024 | 2112 | CDF | 388,5 | Cardiff                                      | WLS | N512115 | E0163730 | 1173 |
| 9/10/2024 | 2112 | CP  | 389   | LISBONA-CAPARICA                             | POR | N383832 | W0091317 | 2028 |



|           |      |     |     |                          |     |         |          |      |
|-----------|------|-----|-----|--------------------------|-----|---------|----------|------|
| 9/10/2024 | 2112 | MT  | 398 | St. NAZAIRE/Montoir      | FRA | N472001 | W0020240 | 1489 |
| 9/10/2024 | 2112 | MDB | 399 | Amman/Queen Alia /Madaba | JOR | N314345 | E0355230 | 2170 |
| 9/10/2024 | 2112 | LOE | 424 | Limoges/Bellegarde       | FRA | N460115 | E0012230 | 1192 |
| 9/10/2024 | 2112 | DNC | 425 | MOSTAR                   | BIH | N430815 | E0175051 | 377  |
| 9/10/2024 | 2112 | CTX | 428 | CHATEAUROUX-DEOLS        | FRA | N465612 | E0014804 | 1208 |
| 9/10/2024 | 2112 | JER | 433 | JEREZ (nuovo nominativo) | ESP | N365004 | W0060058 | 1820 |
| 9/10/2024 | 2112 | PE  | 438 | POPRAD                   | SVK | N490346 | E0202632 | 1022 |
| 9/10/2024 | 2112 | LP  | 458 | Chernyakhovsk            | KAL | N543615 | E0214730 | 1616 |



Ciao amici ascoltatori,

per il LOG in oggetto ho voluto operare in modo differente dal solito e cioè ho eseguito nello stesso giorno il 9 Ottobre, grazie all' ottima propagazione autunnale, due differenti ricezioni, la prima relativa alla propagazione notturna alle ore 0009 UTC, la seconda alla propagazione serale alle ore 2112 UTC con l'intento di rilevare le differenze nelle quantità di NDB ricevuti e nelle qualità di ricezioni di nominativi di alcuni NDB presi a campione per il dovuto articolo. Infatti nel file Ottobre 2024 ore 0009+2112, ho evidenziato un primo elenco riportante tutti gli NDB in comune alle due ricezioni, abbastanza corposo, poi un secondo piccolo elenco riportante gli NDB che completano la ricezione delle 0009 UTC e infine un terzo piccolo elenco riportante gli NDB che completano la ricezione delle 2112 UTC. Infine come consuetudine ti invio i rispettivi grafici relativi ai nominativi dei due NDB \*new one\* e i grafici dei nominativi degli NDB presi a campione nelle due rispettive ricezioni dove si evincono marcate differenze nei rispettivi nominativi. Spero che il tutto sia di grande interesse ai rispettivi Soci Interessati.

Cordiali saluti! **Giovanni Gullo**

412.000 SIG [SCY Sigonella (CT)] 394 km 172°

-1013 Hz 7.042 seconds

Received: 09.10.2024 21:12:32 UTC

QTH: JN70ev

RX: Airspy HF+ Discovery

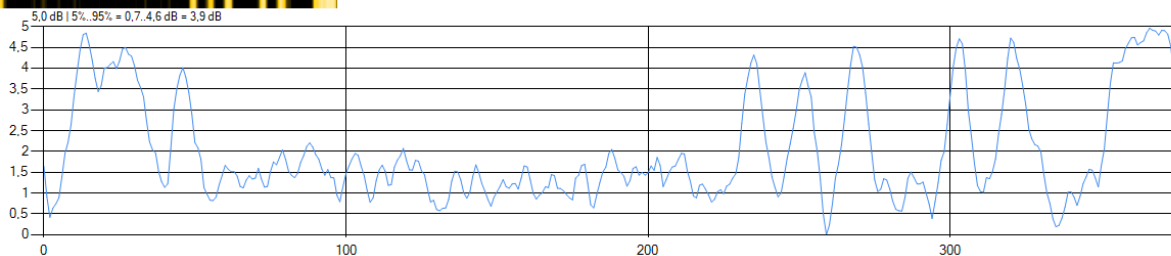
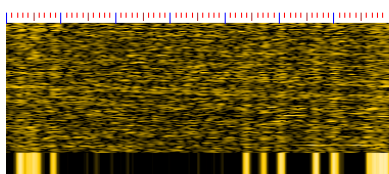
Antenna: MaxiWhip

REU: 412.000kHz 'SIG' [L:1029 U:1023] [2456sec] [FMT:ID+3'gss] [SCY: Sigonella (CT) JM77] Pwr.: Notes: Province : Catania, Logs: 259; Last: 2019-10-04, Heard in: EGY TUN BAL CZE DEU DNK ENG ESP FIN FRA GRC HOL HRVITA RUS SAR SCT SCY SUI SVN

FFT: 410987 Hz 2.570288 Hz/frame 95% 16.72571 ms/ps BlackmanHarris [Total time: 899,6395 secs = 127 intervals]

No convolution filters | No low level filter | No high level filter

Comment:

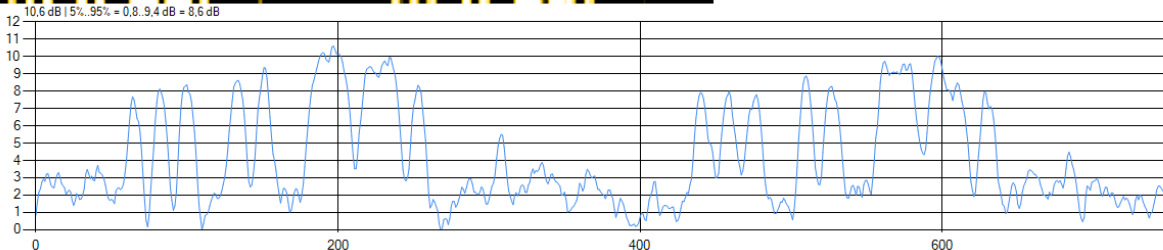
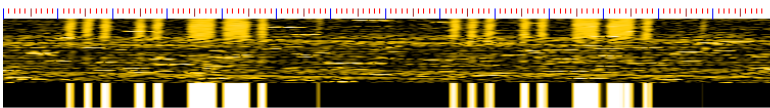


**NDB SIG\_SCY\_Sigonella (CT)\_394km\_172deg\_09.10.2024\_21-12-32**

**412.000 SIG [SCY Sigonella (CT)] 394 km 172°**

+1025 Hz 14.085 seconds  
Received: 09.10.2024 00:09:40 UTC  
QTH: JN70ev  
RX: Airspy HF+ Discovery  
Antenna: MaxiWhip

REU: 412.000kHz "SIG" 1 [L:1025 U:1023] [2466sec] [FMT-ID+3] geo [SCY Sigonella (CT) JM77] Pwr.; Notes: Province : Catania; Logs: 259; Last: 2019-10-04; Heard in: EGY TUN BAL CZE DEU DNK ENG ESP FIN FRA GRC HOL HRV ITA RUS SAR SCT SVE SUI SVN  
FFT: 413025 Hz 2,670288 Hz/frame 95% 18,72571 ms/pix BlackmanHarris [Total time: 899,6395 secs = 63 intervals]  
No convolution filters | No low level filter | No high level filter  
Comment:

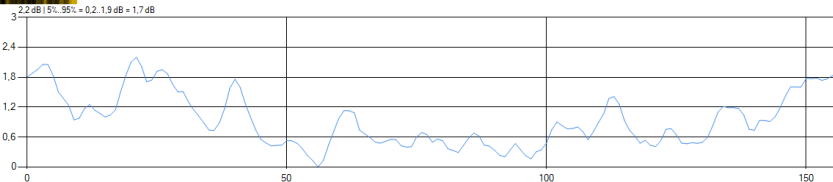
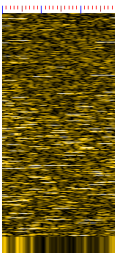


**NDB SIG\_SCY\_Sigonella (CT)\_394km\_172deg\_09.10.2024\_00-09-40**

**432.000 G [EST Amari] 2151 km 15°**

-382 Hz 2.951 seconds  
Received: 09.10.2024 00:09:40 UTC  
QTH: JN70ev  
RX: Airspy HF+ Discovery  
Antenna: MaxiWhip

REU: 432.000kHz "G" 1 [L:400 U:395] [3,13sec] [FMT-ID+2] geo [EST Amari KO29] Pwr.; Notes: Logs: 296; Last: 2019-08-23; Heard in: BEL CZE DEU DNK ENG FIN FRA GRC HNG HOL IRL ITA LVA NIR NOR POL RUS SCT SWE SVN SWE UKR  
FFT: 431650 Hz 2,670288 Hz/frame 95% 18,72571 ms/pix BlackmanHarris [Total time: 899,6395 secs = 204 intervals]  
No convolution filters | No low level filter | No high level filter  
Comment:

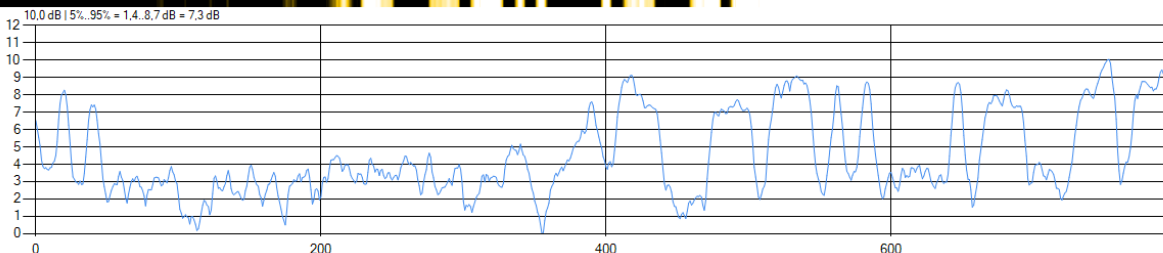
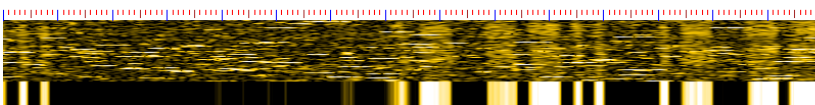


**NDB L382\_G\_EST\_Amari\_2151km\_15deg\_09.10.2024\_00-09-40**

**455.000 AZ [RUS Lipetsk-2] 2291 km 47°**

-1010 Hz 14.935 seconds  
Received: 09.10.2024 00:09:40 UTC  
QTH: JN70ev  
RX: Airspy HF+ Discovery  
Antenna: MaxiWhip

REU: 455.000kHz "AZ" 1 [L:1021 U:1016] [14,95sec] [FMT-ID+5] geo [RUS Lipetsk-2 KO82p] Pwr.; Notes: 2 x ID; Logs: 89; Last: 2019-09-25; Heard in: CZE DEU DNK ENG FIN FRA GRC HNG HOL HRV LVA NOR RUS SVN SWE UKR  
FFT: 453990 Hz 2,670288 Hz/frame 95% 18,72571 ms/pix BlackmanHarris [Total time: 899,6395 secs = 60 intervals]  
No convolution filters | No low level filter | No high level filter  
Comment:



**NDB AZ\_RUS\_Lipetsk-2\_2291km\_47deg\_09.10.2024\_00-09-40**

470.000 QL [RUS Taganrog] 2474 km 62°

-1027 Hz 15.052 seconds

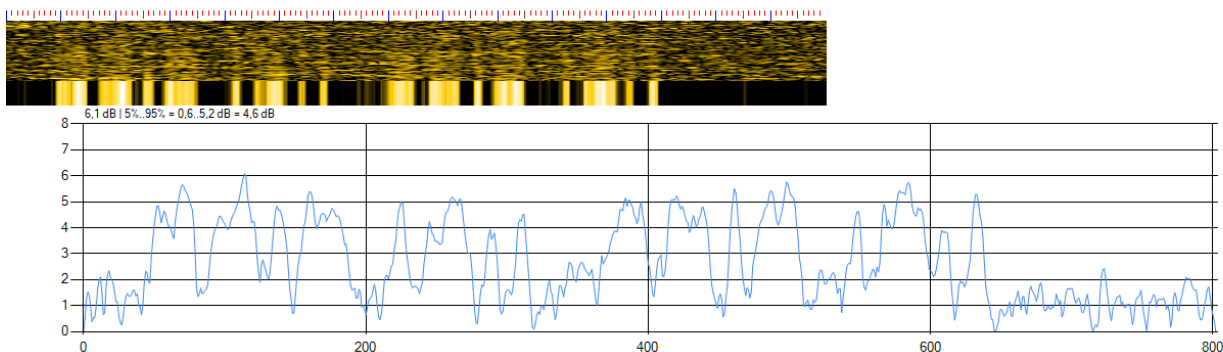
Received: 09.10.2024 21:12:32 UTC

QTH: JN70ev

RX: Airspy HF+ Discovery

Antenna: MaxiWhip

REU: 470.000kHz "QL" 1 [L:-1027 U:1023] [15,05sec] [FMT:IDx2+5' gap] [RUS Taganrog KN97kg] Pwr.; Notes.; Logs: 53; Last: 2019-07-11; Heard in: CZE DEU ENG FIN FRA GRC HOL HRV NOR POL RUS SCT SVN SWE UKR  
FFT: 468973 Hz 2,670288 Hz/frame 95% 18,72571 ms/jpx BlackmanHams [Total time: 899,6395 secs = 59 intervals]  
No convolution filters | No low level filter | No high level filter  
Comment:



### NDB QL\_RUS\_Taganrog\_2474km\_62deg\_09.10.2024\_21-12-32

520.000 DF [GEO Mukhrani] 2504 km 77°

+397 Hz 8.087 seconds

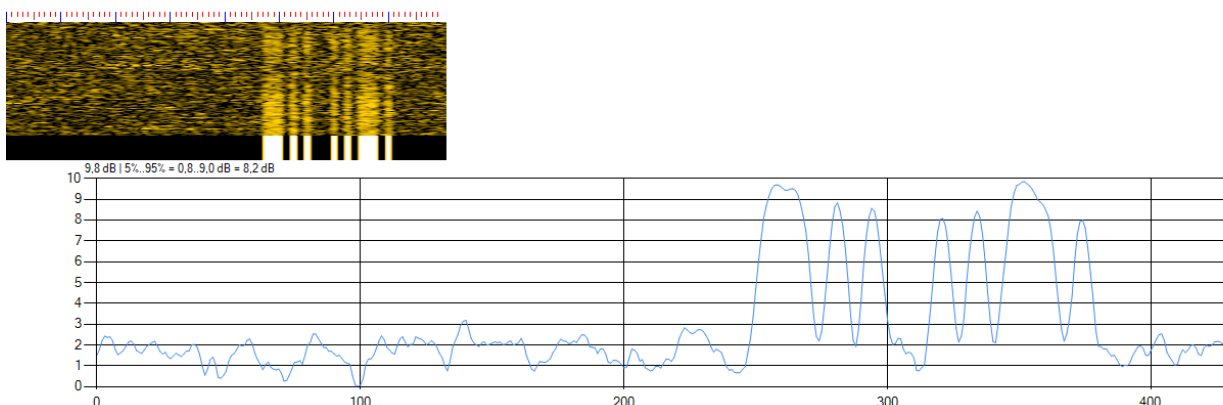
Received: 09.10.2024 21:12:32 UTC

QTH: JN70ev

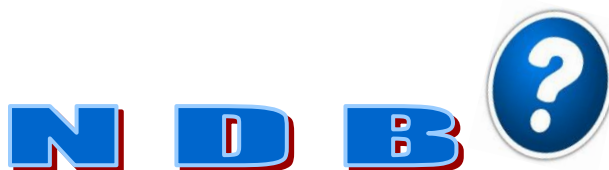
RX: Airspy HF+ Discovery

Antenna: MaxiWhip

REU: 520.000kHz "DF" 1 [L:402 U:399] [8,08sec] [FMT:ID+6' gap] [GEO Mukhrani LN21gv] Pwr.; Notes.; Logs: 193; Last: 2019-09-30; Heard in: EGY CYP BEL CZE DEU DNK ENG ESP FIN FRA GRC HOL HRV ITA LVA NOR POL RUS SCT SUI SVN SWE UKR  
FFT: 520397 Hz 2,670288 Hz/frame 95% 18,72571 ms/jpx BlackmanHams [Total time: 899,6395 secs = 111 intervals]  
No convolution filters | No low level filter | No high level filter  
Comment:



### NDB DF\_GEO\_Mukhrani\_2504km\_77deg\_09.10.2024\_21-12-32



### Che cosa sono i radiofari aeronautici NDB ?

I **Non-directional beacons**, conosciuti anche con la sigla **NDB**, sono dei radiofari non direzionali molto diffusi, assieme ai VOR, ed usati per la navigazione aerea strumentale (IFR).

Un grazie a **Giovanni Gullo - Pomigliano D'Arco (NA)** - LAT : N 40°54'43" LONG : E14°23'56" - per gli ascolti "NDB" di questo numero :

**RICEVITORE** : Airspy HF+Discovery - **SOFTWARE** : PskovNDB 2.0

**ANTENNE** : MaxiWhip con Adattatore con T184 - Tutto Autocostruito

In grassetto gli NDB " new one "